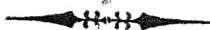


సర్వస్వామ్యములు
ప్రకాశకులచి

First Edition 1949

Saraswathi Power Press, Rajahmundry
Printed and Published by
A. Lakshmana Swamy Naidu
For Addepally & Co., Educational Publishers
Order No. 5347/1949

అ వ తా రిక



ఈ శుభయోగమును వంగభాషయందు రచించిన కవిచంద్రుడు శ్రీ సురేంద్ర మోహన భట్టాచార్యులవారు. ఇది యా కవిశిరోమణి కావ్యమున కాంధానువాదము. సాంసారికంబులగు నవలలలో నిది యుత్తమశ్రేణికి జెందినదని చెప్పవచ్చును.

ఇందుఁ బరస్పరైకమత్యమును బాటింపక స్వార్థపరత్వముచే భిన్నా కాంక్షులై సహోదరులు వ్యప్తిత్వము నాపాదించుకొనుటవలన గుటుంబము లెట్లు సర్వనాశనము లగుచుండునో విదేశ సాంప్రదాయానుసారంబుగా విద్యాభ్యాసము గావించి యందలిసారమును సంపూర్ణముగ గ్రహింపఁజాలక స్వదేశనదాచారముల నీనడించుటయే నాగరకత యని భావించి కేవల భౌతిక సుఖాభిలాషులై విద్యాధికులుకూడ స్వధర్మమును బరిత్యజించి యెట్లధఃపతితు లగుచుందురో, యన్యోన్య సామంజస్యము గల సమష్టికుటుంబములం దెట్టిస్వర్గసుఖము కరతలామలకమై యుండునో యీ నవలయందుఁ గన్నులఁగట్టినట్లు, మానసముల కద్దినట్లు యధోచితముగ వర్ణింపఁ బడియుండెను.

మానవత్వముం గాంచినందు కై హికాముష్మికసుఖంబుల నందఁ గోరి తమలోఁ దా మన్నదమ్ములును, తల్లి బిడ్డలును, నత్తకోడండ్రును, బంధుమిత్రులు నగు సరనారీమణు లెల్లరు నీ నవలను శ్రద్ధతోఁ బఠించి నేర్చుకొనఁదగిన యుత్తమవిషయములిం దెన్నియో యున్నవని చెప్పుట కెట్టిసంశయమును లేదు. ఈ నవలాపఠనమువలన గొన్ని కుటుంబములై నను నిందలిపరమార్థమును గ్రహించి భారతవర్షోచితగౌరవస్థ స్వధర్మముల నవలంబించి పరమసుఖానందపరిపూర్ణములై యనేకసంసారముల కాదర్శస్వరూపములు గాకపోవని విశ్వసించుచున్నాము.

అనువాదకుఁడు

రెండవ భాగము

ఇంకను బాగుగ నెండ యెక్కకుండఁగనే పాంచకడీ యింటికి వచ్చెను. శచీశునియభావముచే నింటివారందఱును దుఃఖించుచుండిరి. పాంచకడీ వచ్చినవెంటనే వదినె యగుగౌరాంగి గదిలోనికిఁ బోయెను. అప్పు డామె పరుండి యుండెను. పాంచకడీ “వదినే! లెమ్ము! ఏడ్చుటవలన నేమియును లాభములేదు. ప్రాణములర్పించిననుగూడ నా మాణిక్యము మన కిఁక లభింపదు. అట్లేదొరకుట కవకాశమే యున్నచో నాయీ నిరర్థకశరీరమునమర్పించి నేనా కార్యమును సాధించియే యుందు” ననెను.

గౌరాంగి లేచి కూర్చుండి గోలుగోలున నేడ్చుచు “వాఁడెప్పుడును నీచెంతకు రావలె నని యుబలాటవడుచుండెడివాఁడు. మందభాగ్యురాల నగునేనే యాతని బలవంతముగ నడ్డగించి నిన్నుఁ జేరినిచ్చెడి దానను గాను. ఆపాపకార్యముచేతనే యాతఁడు కోపగించి నన్నుఁ ద్యజించిపోయినాఁడు! — బాబూ! శచీ! మీనాన్న యింటికి వచ్చి నాఁడు! ఒక్కసారి రమ్మనాయనా! ఇఁక నేనెన్నఁడును నిన్నడ్డగింపను! తండ్రి! ఒక్కసారి రావా?” అని యేడువదొడంగెను.

ఆసమయమునకు సరిగా దుర్గాంబ యటకు వచ్చి పాంచకడీని జూచి “ఇదేమిబాబూ! ఇప్పుడు నీవుమరల నేడ్పించుచున్నావా? — రామా! మీయత్తయ్య యేడ్చుచున్నది. ఒకసారిరమ్ము! నిన్నుఁ జూచియైన కొంచెము ప్రాణము కుదురుపఱచుకొనునేమో! పాంచకడీబాబూ! మఱచిపోవుచున్న వన్నియును స్మృతికిఁ దెచ్చి యేడ్పింపకుము! నీవు కొంచెమావల నుండుము!” అనెను. పాంచకడీ వెంటనే వెడలిపోయెను.

రామసేవకుఁడును దుర్గాంబయు స్థిరముగా నీయింటనే యుందురనియు, పుత్రహీనయగు గౌరాంగికి రామసేవకుఁడు పాలకపుత్రుఁడుగా నుండుననియు నానాఁడే నిశ్చయ మయ్యెను. పాంచకడీ యందుకు నంతోషింపలేదు. ఇంటిలోని వా రెవ్వరికినిగూడ నది యిష్టము

లేకుండెను. కాని గొర్రాంగిమూట కాంబులో నెమరుచెప్పుకా
రెప్పురున్నారు?

మఱికొన్నినాళ్లకు దానేకునికడనుండి పాంచకడీ కొకయుత్తరము
వచ్చెను. అందిట్లున్నది:-

“చాలదినములనుండి మీయుత్తరములు లేవు. అన్నగారి కుమారుడు
మగజించె ననువార్త తెలిసి చాల విచారింపితిని. కాని విధివిధానమునకు
మానవు లేమి చేయగలడు? సేరింటివచ్చిన కింతవఱకు కేమి
యును బంపకుండుట కనేక కారణములున్నవి. శీవితమునం దనే నిష్కర
కష్టములు వచ్చి పోవుచుండును - ఇప్పుడు నేనుద్యోగమున నున్నది
వైచితిని. ఇక్కడఁ గలకత్తాలో సాంతముగా నొకకొప్పైన ద్యశాలను
స్థాపించితిని. నేనొక్కడను బనులన్నియు జూచుకొని బాలకు. నీకింటి
యొద్ద నంతగా జూర్చుకొనదములు లేవుగా! ఈయుత్తర మందగానే
నీవు బయలుదేరి రమ్మ! ఇక్కడఁ గార్యభార మంతయు నీపై నుంచి
నేను నిశ్చింతఁడనై వైద్యవ్యాపారము సాగించుకొందును. ఈసందర్భ
మున నమ్మకముంచి యితరుల కిది యంతయు నొప్పగించుట కష్టము.
ఇంటియొద్ద నందఱును క్షేమముగ నున్నారని తెలుచెదను. విశేష
ములు వ్రాయుము”

శ్రీ దానేకుడు -

పాంచకడీ యాయుత్తరము చదివి యందఁజిని వినిపించెను.
గొర్రాంగి విని యందలి నుంచి డెడ్డలను గూర్చి యేమియుఁ జెప్పలేదు.
పుత్రశోకతప్త యగుచు నామె యింటిగొడవలలో నేమియుఁ జేయి
జేసికొనట లేదు. రహస్యజేవియు విచారముచే మంచమునట్టి యుండెను.
కాని యజమానురాలగుటచే నామెయే యన్నియును జూచుకొనవలసి
యుండెను. ఇంతకష్టములో నుండియు నామె సంసార మెప్పటికైన
భాగుపడు ననునాశతో గనుపెట్టుకొనియుండెను. ఆమె కుమారుడుగ

పాంచకడి గాంచి “బాబూ! ఇప్పుటికైన నాని దురదృష్టము వదలిన బాగుపడును. నీవు పొచ్చు! నుజుపుపురము వదలినాడుగదా! ఇంకనైన బాగుపడవచ్చును. నీవాతనికి వాయముగా నుండుము!” అని చెప్పెను.

శాంతిదేవి యెన్నియో నోములు నోచుచుండెను. ఎందఱో దేవతలను బూజించుచుండెను. ఎన్నియోవిధములఁ బ్రార్థించుచుండెను. ఇవి యన్నియు నెందుకొఱకు? తననాధునకు సద్బుద్ధి కలుగవలె నని — అతనికి మంచినడవడి యేర్పడవలయు నని — ఆదేవత లందఱికి నామె యెడల జాలిగాని, యామె సత్కర్మములచే సంతుష్టిగాని కలిగినదో లేదో చెప్పజాలము. కాని పాంచకడి కలకత్తాకుఁ బోవుట యింటి వారి కందఱికిని సమస్తముగనే యుండెను. శచీకుండు లేని యాయింటిని విడిచి పోవలెనని పాంచకడికిని తొందరగనే యుండెను.

పాంచకడి కలకత్తాకుఁ బయనమయ్యెను. “ఒకసారి మీయన్న గానింటికి రమ్మని చెప్పుము!” అని పాంచకడితో జెప్పవలె నని శాంతిదేవి మిగుల నుజలాటపడెను. కాని స్థిగుచే నామె యేమియును జెప్పజాలకపోయెను. ఆమెనుననులోని వాంఛ మెప్పుడునే విలీనమైపోయెను. పాంచకడి ప్రయాణమై పోయెను.

౪౬

ఇంక క్షిత్తిశుని సంగతి తెలిసికొనవలసి యున్నది. ఆతఁ డిప్పు డత్తవారింటనుండెను. ఆయారికి మూడుమైళ్ళలో నున్న రామపురపువ్వుకుని యొద్ద నాతఁడునెల కాటూరూప్యముల వేతనమునకుఁ బని చేయుచుండెను. ఆతఁడు ప్రతిదినమును దెల్లవారుజామున లేచి బావయగు హరిచరణుని పొలమువనులను జూచుకొని యింటికివచ్చి స్నానముచేసి వంట యైనచో వేడియన్నము దిని లేకున్నచో జలిదీయే భుజించి యదియు

లేకున్నచో నింతలేసేరు ద్రాగి తొమ్మిదిగంటలకుఁ బనిచే నామపురము పోయి రాత్రియెనిమిది గంటల కింటికి దిరిగి వచ్చుచుండెను.

రామపురమున వారమునకు రెండుసంతలు జరుగుచుండెను. ఆ చుట్టు ప్రక్కల పల్లెలవారందఱును దమకుఁ గావలసిన వస్తువుల నాసంతలకుఁ బోయి కొని తెచ్చుకొనుచుందురు. నేడు సంతదినము. క్షీతీశుడు కూరగాయలను, గొన్ని వస్తువులను మూటలు గట్టుకొని నెత్తిమీఁదను బుఁముమీఁదను బెట్టుకొని యుతి శ్రమతోనింటికి వచ్చుచుండెను. రాత్రి తొమ్మిదిగంటలు కూడ దాటిపోయెను. చీకటిరాత్రి! మబ్బు క్రమ్మి కొని చినుకులు పడుచుండెను. ఆతని కట్టుబట్టులును, తలయు, సకలాంగ కములును దడిసిపోయెను.

ఆతఁ డాయాసముతో వగర్చుకొనుచు నత్తవారింటికి వచ్చెను. అప్పుడు హరిచరణుఁ డింట గూర్చుండి తల్లితోడను, అక్కచెల్లెండ తోడను, సుఖసంభాషణములు గావించు చుండెను. క్షీతీశుడు బాడి కాళ్ళతో, తడిబట్టలతో ఖన్నాననముతో, క్లాంత దేహముతో నుండెను. అప్పటి యాతని యవస్థను, ఆకారమును వాని తల్లియైన నన్నదమ్ములైన జూచియుండినచో జాలిచే వారినయనము లశ్రుజల పరిపూర్ణములు గాక మానవు! — ఆతనిం గాంచినంతనే హరిచరణుడు పక్కున నవ్వెను. ఆతని తల్లిగూడ నవ్వుచు “దరిద్రుడు! పూసంత యైనను బుద్ధిలేదు!” అనెను.

క్షీతీశుని భార్య శివమోహిని యామాట విని మొగము ముడుచు కొని చటాలున నించుక జరిగి కూర్చుండెను. కాని, యాసంగతి నెవ్వరును గనుపెట్టలేదు. క్షీతీశుడు మిగులలజ్జితఁ డయ్యెను. ఆతఁడు మూటలను క్రిందికి దింపి నిట్ూర్పు విడుచుచు “తల్లీ! విశ్వ జననీ! ఇంకను! నాకెట్టిపాటులు పెట్టవలె నని తలఁచుచున్నావు?” అని యనుకొనెను.

హరిచరణుడు నవ్వుచు “ఏమి యాదీనాలాపము!” లనెను. క్షీతీ శుండు విరక్తితో “దీనులకు దీనాలాపములు గాక మతేముండు?” ననెను.

హరి — నీకు బుద్ధి లేదు. అందుచేతనే యింతరాత్రివఱకు పని జేయుకొనలేక కష్టపడుచున్నావు! ఓహో — కాలిమీఁద నదియేమి?

క్షీతీ — చీకటిలో రాయి తగిలి కాలివ్రేలు పగిలినది.

హరి — సరే - నల్లమందు తెచ్చితివా?

క్షీతీ — కొంచెము తెచ్చితిని!

హరి — కొంచెమేమి?

క్షీతీ — డబ్బు లేదు. ఈనెలజీతము ముందుగనే చాలవఱకు వాడి తిని. నేటిసంతకర్పనకే సొమ్ము చాలలేదు.

హరి — ఇకనే సీపాడుగుణము! ముందుగనే యంతయుఁ దిని కూర్చుండుటా?

క్షీతీ — ఏమి చేయుదును? నాకాకలి యెక్కువ — తెలివి తక్కువ!

హరి — కొంచెము తంబాకు చేసియిమ్ము.

క్షీతీ — ఉండుము! గుండెలలో పోటుగ నున్నది కొంచెమునే పాగుము! తరువాతఁ జేసియిచ్చెదను.

హరి — నీకింతబద్ధకమేమి? మనుష్యులకు బద్ధకమే దరిద్రహేతువు! నాకు తంబాకు చేసియిచ్చి తరువాతఁ గాలునేతులు గడుగుకొని బట్టలను విడువుము!

క్షీతీశుండు పథశ్రాంతుడై యున్నను బావచెప్పినపని చేయక తప్పినది గాదు. అప్పు డాతనియత్తగారు చల్లగా “నేడు మేమందఱమును ఘోషుగారింటికి భోజనమునకుఁ బోయితిమి — నిన్నును బిలిచివారు. కాని నీకవకాశము లేకపోయినది. వేళతప్పి భుజించుటచే రాత్రి యెవ్వరును భోజనము చేయ నిష్టపడలేదు. అందుచే నీయొక్కనికొఱకు వంట చేయలేదు. నీవీరాత్రికి గొన్ని యడుకులు దినుము. ఏమందు?” ననెను.

“అట్లే చేసెదను” అని క్షిత్తిశుడు చెప్పెను గాని, పాప చూతని జత రాసలము గర్భమును దహించివైచుచుండెను. కొంత సేపటికి గొన్ని యడుకులును, గొన్ని పాలును, గొంత బెల్లము నాతనికి లభించెను. క్షిత్తి శుడు వానిని గడుపున బడవైచి తిన్నగా శయనగృహమునకుఁ బోయెను. శివమోహిని గంభీరస్వరముతో నాతనింగూర్చి “తెచ్చి తిరా?” అని ప్రశ్నించెను.

క్షిత్తిశుడు వినమ్రకరుణస్వరముతో “లేదు” అనెను.

“లేదా? మంచిది!” అనుచు శివమోహిని యొక్కయుదుటునఁ బడకపైనుండి లేచి “అయ్యో! ఎందుకే నాబ్రదుకు? ఓమృత్యువా! నావంటి నిర్భాగ్యురాలిని దీసికొని పోవుటకు నీకింత యశ్రద్ధ యేమి? నేనెన్ని పాపములు చేసి పుట్టితిినో యీ దుఃఖము ననుభవించుటకు? పరమేశ్వరా! నాపాపముల కవధి లేదా?” అని ప్రక్కపై బోరగిలపడి యేడువదొడంగెను.

క్షిత్తిశుడు భయపడుచు “వినుము! ఇందునాయరాధ మేమున్నది? నాచేతిలో డబ్బున్నచో నీకొకచీర కొనితెచ్చుటకు లోభింతునా? ఏమి చేయుదును? నాకును గష్టముగనే యున్నది. దేవుడు కరుణించినచో నెప్పటికైన మనకష్టములు తీరును. లేకున్నచో మనబ్రదుకింతే!” అనెను. శివమోహిని “పాడు మొగముదాసను! బుద్ధిలేక నీవంటి వానిని యాచించితిని! ఈబెల్లిమాటలతో నేమిపని! చాలుచాలు!” అనియొకప్రక్క కొత్తిగిలి చుటచుటలాడుచుండెను.

క్షిత్తి - ఏమని చెప్పుదును! నాకాటురూపాలజీతము! నంత కర్పులు నేనే పెట్టవలెను! ఎనిమిదినంతలకు నెనిమిదిరూపాయలకుఁ దక్కువ గాదు. మీయన్నగా రొకదమ్మిడియైన నిచ్చుటలేదు.

శివమోహిని పాదములతో మంచపుపట్టెలపైఁ గొట్టుచు వికార స్వరముతో “ఎంతసీచబుద్ధి! మీయన్న మనయిద్దఱిని రెండుపూటలను

మేపుచున్నాడు. నీవు రెండుకాయలను, రెండుకూరలను దెచ్చినంత మాత్రమున నేమైచుట్లు? ఇక మీరు తేచక్కటలేదు. మీ పని మీరు చూచుకొనుడు! నాయదృష్ట మెట్లున్నదో యట్లుగును!” అని యాతని ననేకవిధముల నిందింప నారంభించెను. అట్టియవస్థలో క్షీతీశుడు శయ్యపై స్థానమును బడయఁజాలక గదిలోఁ గూర్చుండి మంచిపుస్తక మేదియును లేకుండుటచే నూతనపత్రికను జదువుకొనుచు గూర్చుండెను. శివమోహిని నిద్రించెను. తరువాత క్షీతీశుఁ డామెప్రక్క నించుక చోటు చేసికొని పరుండి యారాత్రి వేగించెను.

౪౭

హరిచరణుడు వేకువజాముననే లేచి క్షీతీశుని లేపి “కూలివాండ్రకు పోలమునకుఁ బోవుచున్నారు. వారిలోఁ గొందఱి నొకపోలమునకును, కొందఱిని మఱియొక పోలమునకును బంపి వారికి బనులు చెప్పి వచ్చి తరువాత నీవు నీపనిలోనికి బొమ్ము!” అని యాజ్ఞాపించెను.

క్షీతీశుఁ డించుక సంకోచముతో “రెండుపోలములకును బోయి కూలివాండ్రకుఁ బని చెప్పి వచ్చునప్పటికి రెండుజాములు కాక మానదు. నేను పనిలోని కెప్పుడు పోవుదును! కొన్నాళ్ళనుండి యాలస్యముగ వచ్చుచుంటి నని మాహుకారు వినుఁగొనుచున్నాడు!” అనెను.

హరి - అందుకు నేనేమి చేయుదును? నాపనినిమాత్రము నీవు చూడవలదా? మీయిద్దఱిపొట్టలను నీ యాటు రూపాయలతోనే నిండుచున్నవా?

క్షీతీశుఁ డిక మాటు చేప్పక పైమీఁద గుడ్డ వైచికొని పోలమునకుఁ బోయి పదిగంటల కాయాసముతో నింటికి వచ్చునప్పటికి పెద్ద మల్లుడగు రాయచరణుడు వచ్చియుండెను. ఆతఁ డేఁబదియేండ్లవఁ

మైనను భాగ్యవంతుడై యింకను సంపాదించుచుండెను. కురూపియైనను, చుట్టూలేనివాడైనను ధనవంతుఁ డగుటచే నాతనిభార్య యొడలినిండఁ గావలసివచ్చి నగలను జేయించెను. ఇరుగుపొరుగువా రందఱు నాతని జూడవచ్చిరి. ఇంటినా రందఱు నాతని గౌరవించుచు బరివేష్టించి యుండిరి. అత్తగారగుచండిక యల్లులకు చుంచివంటకములు చేయుటకుఁ దొందర పడుచుండెను.

క్షీతీశుడు వచ్చినతోడనే రాయచరణులకు సమన్కరించి కుశల ప్రశ్నలను గావించి యాతనికి తంబాను సిద్ధముచేసి యిచ్చి స్నానము చేసి వంటయింటికిఁ బోయి “వంట యైనదా ?” అని యత్తగారినిడిగెను.

చండిక ముక్కును మూతియుఁ ద్రిస్తూకొనుచు “అప్పుడే వంట యెట్లుగను ? అల్లుడు వచ్చినాఁడు చూడలేదా ? నీ శరీరమునందు మూగవరత్తమే అందు బాటా !” అని విసుగుకొనెను.

క్షీతీ -- నేను పనిలోనికిఁ బోవలెను.

చండి -- నేనేమి చేయుదును ? ఒకనాఁడు పోకున్నఁ దప్పదా ?

క్షీతీ -- చాలతొందరపని యున్నది.

చండి -- అట్లయిన నేమి చేయుచుందువు ? వంట యగుట కింకను చాల నాలస్యమగును. రాయచరణులకు సన్నబియ్యము వండి యాతని కూరలు సిద్ధమైన తరువాత నీయన్నము వండవలెను.

క్షీతీ -- అంతయాలస్యమా ? అట్లయినచో నీనాఁడు పోవుట వడదు. తేనీరు ద్రాగుట కేమైన నున్నదా ?

చండి -- ఏమున్నది ? తొందరపడి సంతమాత్రమునఁ బప్పుడుకునా ? కొంచెము బెల్లము తీసికొని పానకము చేసికొని త్రాగుము !

క్షీతీశుడు కొంచెము పానకము ద్రాగి వికలహృదయముతోఁ జండి కుండపమునకుఁ బోయెను. నాఁడు పనికిఁ బోలేదు. పని చాలగ నున్నది, అయిననేమి ? తిండి తినకుండఁ బోవుట యెట్లు ? నిన్న మధ్యాహ్నము

త్వియ్యము ?

పెద్దమల్లండు పొన్నము చేసి రొట్టె తిని పాలు ద్రాగి తాంబూలము నుపయోగించి జాడీచుడవమునకు వచ్చెను. ఆతనితో హరిచరణుడును వచ్చెను. అందఱును గలసి వకాట నారంభించిరి.

బంటిగంటకు నంట యొన దని నీలుపునచ్చెను. రాయచరణుడును, హరిచరణుడును లేచి యింటికి పోవుచుండిరి. “నేనునుగూడ వత్తురా?” అని క్షీతీశుడు ప్రశ్నించెను. “నీనంట యింకను గాలేదు!” అని చెప్పి హరిచరణుడు రాయచరణుని వెంటఁబెట్టుకొని పోయెను. క్షీతీశుడు తెల్లపోయి స్థూనిచదనమును వెనుకకు ద్రిష్టుకొనెను.

అప్పుడొక పెద్దమడుద్యుఁ డాతనింగొంచి “క్షీతీశ బాబూ! నీ భోజన మెప్పుడు?” అని ప్రశ్నించెను. “ఎప్పుడువడ్డించిన నప్పుడు!” అని క్షీతీశుడు విసుగుకొనుచు చెలిమిఁజేసెను.

అది చూచి యింకొకఁడు మొదటివానితో “తెలియలేదా? భాగ్య వంతుడైన యల్లుఁ డింటికి వచ్చినాఁడు! ఆశనికి విందుచేయవలదా? బావమఱిది యాతనితోడనే యున్నాఁడు! ఇతఁ డింటియల్లుఁడే కాదా? ఇతని బుడమబియ్యపన్న మింకను నుడుకలేదు కాబోలును!” అనెను.

అది విని మొదటివాఁడు “క్షీతీశ బాబూ! కోపపడకుము! నీవు బాగుగ జదువుకొన్నావు! విశేషించి కులగౌరవము గలవాఁడవు. ఇట్లు నీవిక్కడ బడియుండు తెందుకు? ఇంటికిఁబోగూడదా? అన్న దమ్ములతోఁ బడకున్నచో వేఱుగ నుండవచ్చును. ఇట్టి యవమానమును భరించుచు నిచ్చట నుండుటయేమి? అత్తవారియింట బానిస తనమే నీకు బాగుగ నున్నదా?” అనెను.

క్షీతీశుడు వారికిఁ బ్రత్యుత్తరము చెప్పలేదు. ఇంతలో రాయచరణ హరిచరణులు భుజించి వచ్చిరి. హరిచరణుఁ డాతనితో “క్షీతీశా! ఇక నీవు తిండికిఁ బోము! తంబాకు సిద్ధముచేసి మాకుఁ

బంపించి తరువాత నీవన్నము దినుము!" అని చెప్పెను. క్షితీశుడు దీనవదనముతో నట్లే యని చెప్పి వెడలిపోయెను.

చండిక యాతని కన్నము నడ్గించి "బాబూ! పెద్దయల్లుడు చాలదినములకు వచ్చినాడు. కతనికొకకు బ్రత్యేకముగ గూరలును బిండివంటలును జేయవలసివచ్చినది. అతనిపంక్తి నున్నచాకిగూడ వడ్డింపవలెనుగదా! అందుచేత వ్యయనము లన్నియు నైపోయినవి. ఈపచ్చడి మాత్రము మిగిలినది. కీనితో భోజనము చేయుము" అని చెప్పెను. క్షితీశుడు మజిసూటాడక భోజనమున కారంభించెను. అన్నములోనికి గవ్వద్రవ్యము నిచ్చును జేయ - చేడునులేదు!

౪౮

ఆరాత్రి భోజనమైన తరువాత క్షితీశుడు తనగదిలోనికి బోయి శయనించెను. గంటలపై గంటలు తిగిపోవుచున్నవి. కాని యతని భార్యరాలేదు. వంటయింటిలో నీవములేదు. ఇంటి పనులన్నియు నైపోయినవి. ఇంకను రాలేదేనుని క్షితీశుడు గణపాలపలికి వచ్చి చూచెను. ప్రక్కగదినుండి సంగీతము విరవచ్చుచుండెను. ఆకంఠస్వర మాతనికి జిరపరిచిత మైనదే. శివమోహిని పాడుచుండెను.

క్షితీశుడు కిటికీనుండి తొంగిచూచెను. గదిలో రాయచరణుడు మంచముపై నర్థశాయియై యుండెను. ఆప్రక్కనే కూర్చుండి శివ మోహిని యొక ప్రేమగీతమును గానము చేయుచుండెను. అది యాతనికి బాగుగ నగవడలేదు. కాని యాతడు తనభార్యను బిలువజాలకపోయెను. ఎవ్వరైన విని యోమనుకొందురో యని - అయినను సాతర డటనుండి పోవాలక ప్రక్కనే నిలువబడి తొంగి చూచుచుండెను.

ఇంతలోఁ జండిక యటకు వచ్చి తొంగితొంగి చూచుచున్న క్షితీ

శుని గాంచి యగ్నిలోనిగ్ధులమువలె మండిపడుచు క్రోధగంభీరమున స్వరముతో మెల్లగా “దనుచున్నావా బాబూ” అని శ్రీతీర్థుడు నెనుకకుఁ దిడిగిచూచి యవరిపడెను. చండిక యారని చిలుచుచు తన గదిలోనికి బోయెను. ఆమె చెనుపెంటనే శ్రీతీర్థుడుమాత నాగవోగోఁ బ్రవేశించెను.

చండిక తన మొగమును కొరకచ్చువలె నననావాస్వరాత్రివలె సంభ కారముగఁ జేసికొని “ఆచాటుననిలిచి యేమి చూచుచున్నావు బాబూ!” అని ప్రశ్నించెను.

శ్రీతీ - ఏమియును లేదు. వెలుపలికిఁ బోయితిని. పాట వినవచ్చుటచే నెవరు పాడుచుండిరో యనిచూచితిని.

చండి - నాకట్లు తోఁచుటలేదు. అక్కచుగనియొద్ద మజనం ద్రెంత చనువుగా నుందురు. నీవంత తొంగితొంగి చూచు పెందురు!

శ్రీతీ - నాకానంగతి తెలియదా? అక్కచుగనిచెంత నన్నయొద్ద వలెనే మజదండు చనువుగా మనలుచుండుట యెవరియింట లేదు! ఇట్టి పన్నియును మన కన్నులకుఁ గ్రొత్తలా?

చండిక తోడద్రొక్కినత్రాచువలె దలయెత్తిగడ్డించుచు “మరుంద ఆమును బజారులోని వేశ్యలము!- అందుచేతనే యట్లు చేసితిని! మీ యహ్మయు, అక్కలును బతివ్రతలు! మీ మనతులము!” అని గడ్డించెను.

శ్రీతీర్థుడు విభ్రాంతుడై విపన్నునింబోలి చేతులు జోడించుకొని వినీతస్వరముతో “అమ్మా! నాయపరాధమును క్షమింపుము! నేను తప్పుమాట యేమియు ననలేదు. కేవల మొకసారిమాత్ర మెవ్వరో యని తొంగి తొంగి చూచితిని!” అనెను.

చండి - ఎందు కట్లు చూడవలెను? అట్టి యనుమానముగల నీవంటి మూర్ఖు లీలోకమం దెవ్వరైన నుందురా?

శ్రీతీర్థుని హృత్పిండ మస్వాభావికముగాఁ గొట్టుకొనఁ దొడంగెను.

కాని యాతఁ డేమియు మాటాడఁ జాలకపోయెను. చండిక యాతఁని కలఁచుచు, కటుంబమును, వాలినడవడిని, వాఁ ఁచివచ్చినయామును బడె పడి వికృతముల విశేషణములతో వ్యాఖ్యానము చేయుచుఁ జటాటా నటించి పోయి, కేర్పుగా శివమోహినిని బిలిచి యలంకార యుక్త ముగా నమస్త నృత్తాంతమును జెప్పి పడకటిఁటికిఁ బంపివై యెను.

కొలఁగినేపటిలోనే శివమోహిని వేపురించికముగముతో కడమఁ మందలమునఁ బ్రవేశించి చాలనేపటివఱకును రోజుచుఁ దండకు ష్టితీ శునిం గాంచి “ఏమైనది?” అని ప్రశ్నించెను.

“అగుట కేమున్నది?” అని ష్టితీరు డు మందహాసము చేసెను. అని కేవలమును శుక్లహాసమాత్రమే — అందు నిరానందము వికట వికాసముం గాంచి యుండెను!

శివమోహిని కనుబొమలు ముడివైచి “నీవేమి చూడఁబోయితివి?” అనెను.

ష్టితీ — నాశ్రాద్ధము!

శివ — అని శీఘ్రముగ నైనచో నీకష్టమే లేకుండును!

ష్టితీ — అందుకొఱకే నేను నిత్యమును భగవానుని బ్రార్థించు చున్నాను. కాని యాతఁ డీ నిర్భాగ్యుని ప్రార్థనమును జెవిని బెట్టుటచేడు.

శివ — మాటలు చల్లగనే యుండును గాని, గుండెలను మండించి బూడిదచేసి వైచును! నీవంటిమగని గాంచునంతటి నిర్భాగ్యురాలీ లోకమునం దింకొకతె యెవ్వరెయు నుండదు!

ష్టితీ — ఔను. నీవన్నమాట నిజమే. కాని నేనిప్పుడు చేసిన తప్పేమున్నది? నాపై నింతకోప మెందుకు?

శివ — ఓ! కూడుపెట్టుట కొక్కరును లేరు గాని, కొప్పుగోయుట కందఱు బెద్దలే — కేవలము నాయక్కమగఁడు. ఆతనిచెంత గూర్చుండి మాటాడుచుంటిని. అందుకొఱకుఁ దొంగి తొంగి చూచుట? అంతే

కాక యీవిషయమున మాయమ్మయొద్ద నిష్ఠమువచ్చినట్లు సంగభోషించుట? అన్నవాసున కంతపొగరెందుకు? అంతకోపమా?

క్రితీ - నాకేమికోపము. అన్నవాసుడను సూత్రమే కాదు. క్రీతవాసుడనే. ఈయింటి బానిసనై మున్నాను. భగవంతుడెప్పటి కేయవస్థ కల్పించునో యట్లుండక తప్పరా? ఇది యంతయును స్వయంకృతాపరాధమునకుఁ బ్రాయశ్చిత్తము గాక మఱియేమి?

శివ - ఎవరియవస్థకుఁ దగిలెట్లు సూకుకుట యుచితము. ఎవరికర్మ ఫలము వారణభవింపక యితరు లుభవింతురా?

క్రితీ - ఆహూట నిజమే. వానికేమి? చాలాదాని యైంది. ఇంకను నిద్రింపవా?

శివ - నేను నిద్రపోను.

క్రితీ - అట్లుయినచో భావయొద్దకుఁ బోయి మఱిరెండు పాటలు పాడుము!

శివమోహిని క్రద్ధపింహమునలె నెగసిపడి గర్జించుచు “అట్లుయినచో నేను పాటలు పాడుకొనుచు నిచ్చవచ్చినట్లు తీరుగుచున్నానా!” అని గర్జించెను.

క్రితీశుడు భార్యచేయి పట్టుకొని “కేకలు పెట్టకము! నన్ను క్షమించుము. నేను పిచ్చియియు నెవలెను ఇప్పుడు మీయమ్మనచ్చి నోటికివచ్చిన స్త్రైబ్బ దిట్టిగో యిది. మరల నీరా?” అనెను.

శివ - అట్లుయినచో నూయొద్ద నెంచు కుండవలయును? నేను గయాళిని - మాయమ్మ గయాళిది. మాయమ్మ కటుభాషి - మే మందఱుమును చెడ్డవారిము - ఇట్టివారిపంచను బడి నీవుండు తెందుకు?

క్రితీశుఁ డీక మాటాడలేను. క్రమముగా శివమోహిని స్వరము వస్త్రతానములను దాటిపోవుచుండెను. అది విని మరల సత్తగారు పప్పునేమో యనియాతఁడు భయపడెను. ఊరకుండుటయే యుత్తమ

మని యాత్రా జాలలో చించుకొనియెను. శివమోహిని యేమేమో గొణుగు
కొనుటకు గొంత నేపటికిఁ బడక జేరుకొనెను.

క

అనుఱునాఁడు క్షీతీశ్వర డెండ యెక్కువప్పటికిఁ బోలములు దిరిగి
వచ్చి తొందరగా స్నానముచేసి భోజనమునకై వంట యింటికిఁ
బోయెను. చండిక యాత్రను జలిదియన్నము నడ్డించి “అల్లుండింకను
నింట నున్నాఁడు. పెండలకడనే వంట కాదని యెంచి రాత్రియే నీకొఱకు
వంట చేసితిని” అని చెప్పెను.

క్షీతీ - మంచిపని చేసితిని. నిన్నను వేళకు భోజనములేక పనిలో
నికిఁ బోయి కష్టపడితిని.

“అన్నము లేక పోయినైతిని” అను నల్లునిమాట యత్తగారి
చెవికి ములికివలె నాఁటెను. ఆమె క్రుద్ధస్వరముతో “బాబూ! నీ
మాటలన్నియును జండాలుమాటలే. ఇంచుచేతనే మీయమ్మయ్య,
సోదరులును నీతోఁ బడలేకపోయిరి. నీకెప్పు డన్నము లేకపోయిన
దయ్యా! తుదకుఁ గలిగినది మాకీ యపవాదా? మాయబ్బాయికిఁ
దిండికి గతిలేదా!” అనెను.

క్షీతీ - కాదమ్మా! నేనందుకు జెప్పలేదు. అన్నగారు వచ్చుట
వలనఁ గొంచెము వంటయాలస్య మైనది. వేళ మించుటచే నేను బనికిఁ
బోలేదు! ఇంతేనా నే నన్నది!

చండి - ఇదిగో! చూడుము! వక్రభావము లేకుండ నీమాట
యొక్కటియు నుండదు. నాకందఱల్లుండ్రును నొక్కటియే. చేతి కైదు
వ్రేళ్లును సమానమే గాదా? నీకీ కడుపుజ్జెందుకు? రాయచరణుఁడు
వచ్చెనుగాన నేను నీకన్నము పెట్టలేదు! ఇంతేనా నీయభిప్రాయము!
అయ్యో నాయనా! ఈమాట యెవ్వరైన విన్న నేమనుకొందురు!

చాచుమును బట్టలను నిచ్చి పోషించుచున్నందుకా మాకీకళంకము !
నాను పోసి పామును బెంచినట్లయినది !

ఇదే నేమనిన నేను వచ్చునో యట క్షితీశుడు మాటుమాటాడక
నిష్క్లమముగఁ బెట్టిరదానిని దిని యుత్తరాహాశసము పట్టి చేయి గడిగి
కొని తనగదిలోనికిఁ బోయెను. శివమోహిని లోపలనే యుండెనుగాని
నిన్న కాత్రినుండియు నామెయూలేనతో మాటాడుట లేదు. క్షితీశుఁ
డా నెను దాంబూల మడిగెను. ఆమాట చెవిని బెట్టుకొనకుండ నామె
చటాల్లన వెలువలికిఁ బోయెను. వేళ మించిపోవుచుండుటచే క్షితీశుడు
దాంబూలముపై నాశపదలుకొని కార్యస్థానమునకు వెడలిపోయెను.

మాపకుకా రాతనిం గాంచి యనేకవిధముల జీవాల్లు పెట్టును “నీ
మఱి నానివలన మాపములు జరగునట్లు లేదు. నిన్న నెంతయోపని
నీవు రాకుండుటచే నాగిపోయినది. అందువలన నాకెంతదండుగ కలి
గెనో నీకుఁ దెలియదు ! కర్తవ్యజ్ఞానమును, బాధ్యతయు నెఱుంగని
నీవు నాయొద్దఁ బనిచేయుటకుఁ దగవు. నీలెక్క తేల్చుకొని యిచ్చి
పుచ్చుకొనుటలు నేడే తీర్చుకొనుము ! రేపటినుండి నీవు నాపనికి
రానక్కఱలేదు !” అని స్పష్టముగాఁ జెప్పివైచెను.

ఆమాట లన్నియుఁ దన్నుఁ గానట్లుగనే క్షితీశుడు తలపంచు
కొని లెక్క వ్రాసికొనుచుండెను. యజమాని పినుఁగుతో నెన్నియో
రీతులఁ గేకలువైచివైచి తుదకూరకుండెను. కాని తుదకు “మరల నెన్నఁ
దైన నిట్టిపని జరిగినచో నానాఁడే నిన్ను మెడఁబట్టి యాపలికి గెంటించి
వైచెదను !” అని యదలించి యటనుండి పోయెను.

“కానునకు గలిలేనవాఁ డెవ్వరేమన్న సహించి యూరకుండ వల
సినదే” అని క్షితీశుఁ డనుకొనెను. కాని యాసమయమునం దాతని
యి క్కీయు లెవరైన నట నున్నచో “బాబూ ! ఈపాడుపొట్టకొఱకు
క్షణక్షణమును బ్రతిదినమును నిట్టియవమానములను బడుట యెందుకు !

అట్లుకానిచేతను జంపుకొనుటకంటె జన్మించుటే మేలుగాదా?" అని బుద్ధిచెప్పిచేయఁజూచెను. కాని శ్రీతీర్థుని యీదురవస్థకు హేతు భూతమైనది కేవలధర్మాభావము గాదు! అతని బుద్ధిదోషమే దీని కంతకును మూలకారణమైనది!

శ్రీతీర్థుడు పని ముగించుకొని యింటికి వచ్చునప్పటికి సావణిలో నిరుగుపూరుగు వారందఱును జేరి యుండిరి. హరిచరణుని తమ్ముఁ డగురాధాచరణుఁ జూచినమున నింటికి వచ్చి రామాయణ పురాణ పఠ నము గావించుచుండెను. అడువాండును, మగవాండును వేర్వేరుగ నూర్చుండి విరుచుండిరి. రాధాచరణుడు చదివి వారికిర్థము బోధించు చుండెను. అతఁ డొకపద్యమును నాటగైచుసారులు చదివి యర్థము చెప్పఁజాలక “నాకు దీనిభావము బోధపడిలేదు” అనెను.

చండి - బాయిరా! ఇంతచదువు చదివిన నీకే తెలియదా?

రాధా - అయ్యో! ఈపద్యము చాల కఠినముగా నున్నది.

చండి - మీపెద్దబావ నడుగుము. చెప్పునేమో!

రాధాచరణుఁ డాపద్యమును మంలఁ జదివెను. రాయచరణుడు కూడ దానియర్థమును జెప్పలేకపోయెను. రాధాచరణుడు నవ్వుచు “దీని కిక్కడి వారెవ్వరును వ్యాఖ్యానము చేయఁజాలరు. చిన్న బావగారు చెప్పిన జెప్పునచ్చును” అనెను.

చంగీక యాహూతునిని యాశ్చర్యపడిపోయెను. చాల జదివిన రాధాచరణునకును మహాభాగ్యవంతుడై గొప్పయుద్యోగము చేయు చున్న రాయచరణునకును తెలియనిది యాటురూపాయల వేతనము పెచ్చుకొనుచు నన్నవానుడై యున్న శ్రీతీర్థునకుఁ తెలియునన్న విషయ మామె విశ్వసించలేదు. కాని శ్రీతీర్థుఁ డాపద్యమును జదివి స్పష్టముగా దాని యర్థము నందఱికిని బోధపఱచెను.

అప్పుడు చండిక తనలో “పెద్దయల్లుడు పెద్దయుద్యోగము చేయుచు

భాగ్యవంతుడై యున్నను బద్ధునిను బద్ధుని చెప్పకేళిపోయి నాడు! భారతదేశం ముప్పవొన్న క్షీణిం. క్షీణింబుదేరిల కట్టెది! ఇంతటి బలహీను ధ్వంసం నైతే యెంతయింకొకటి? అని తలచుచును. రాయచరణుడు స్వీకువడవోయెను. అంతకు గోపముకూడెం గలిగెను. రాధాచరణునియెడల కాదు ముగ్ధులయెడల డగు క్షీణింబుమీద! ఆతడ జా కొవయుతోడ దసగదిలోనికి బోయెను. అప్పుడు చుండిక శివమోహినిం బిలిచి “అమ్మాయీ! బాబూరికిం బాంబూలము నిమ్ము!” అని చెప్పెను. శివమోహిని మెడలిపియెను. అంతలో బురాణవతన ముగిసిపోయెను.

క్షీణింబుడు నుండును నిశ్చిది పాపప్రక్షాళనమున కై జూచెను. కాని బిందెలో సిద్ధులవు. శివమోహిని బాంబూలమునకు బోయిచుని కన్యంత తరము తక క్షీణింబుడు నూకియున్నకు బోయి సీద్ధుతోడికొని, కాళ్లు కడుగుకొని, తన గదిలోనికి బోయి భార్యరాక కెనునుచూచు చుండెను. శివమోహిని యెంతనేపటికిని రాలేదు. క్షీణింబు కించుక యనుమానము గలిగెను. అందుచే నాతడు బయటికి వచ్చి రాయచరణుని గది యొద్దకుబోయి మెల్లని స్వరముతో “ఒకసారి రమ్ము! కొంచెము పనియున్నది.” అని భార్యను బిలిచెను.

రాయచరణుడు శివమోహిని నుద్దేశించి “పోమ్ము! నీను పెద్దవులిని! నిన్నెక్కడ గతించి ముక్కలుచేయుటనో యి! నీనుగఁడు భయపడు చున్నాడు!” అనెను. క్షీణింబు డారవాన్యభాషణమునకుం బ్రత్యుత్తర మిచ్చుట యుచితముగాదని భావించెను. శివమోహిని రొసరొస లాడుచు త్వరిత గమనముతోడ దసగదిలోనికి బోవుచుండెను. అమె మనుమెంటనే క్షీణింబుడును బోయెను.

శివమోహిని వెనుదిరిగి కన్ను లెట్టి జేసికొని “అంతలోందరగా కమ్మని పిలుచుట కేమి చావువచ్చినది! సిగ్గు లేదా?” అనెను.

క్రితీ - నేన చచ్చియెళ్ళవచ్చునది. ఒక్కసారియైనా వచ్చి చూచుకొనినా?

శివ - చీచి! అంతకీడచుట మొందు? బోలెడు పాపములందు

క్రితీ - నాయొక్క వచ్చినా కోరిక లేదునా? అక్క
మగని యొక్క నోటికి గొప్పగా ముట్టించునట్లుతో నెవ్వరు
నేనును ననుకొనరా?

కాగమము నూనెలో జూబించువు కశీష్టుఁడని నామోహిని మండిపడి
పోయెను. ఆమె రక్తమును, రక్తాక్షియై ప్రోద్బలంబున వచ్చెనునో
“అయ్యో! వాడొకాడొకాడు వచ్చినది. కానిక గత తరమున్న
దమ్మా! అక్కమగనిచేతల గూర్చుంటు చువచ్చునామోహిని?”
అని కేకలు వైవదోడంగను. ఆచూటలు విని చండిక ప్రోద్బలమై
చటాల్గు వచ్చివచ్చెను. ఆమెను జూచి శివమోహిని “అయ్యో! నీనిక
బ్రతుకక జాలదు. వాతను - నాయనుహళయురకునా! - అయ్యో!
ఇక నేను పెట్టుకొని చచ్చెదను. ఇంకెందుకు వాడొకడు!” అని
యేకువదొంగెను.

చండిక కోపముతో క్రితీకునిం గాంచి “ఓసీమఁడా! నాయుంట జెడ
దినుచు జై పెచ్చు నాకూతురుపై నీలాపనిడదా! నీవున్నావనిచెప్పి
నా యేకూతురైనను, నల్లుండైనను నాయుంటికి రాగూడదా! అందు
కొఱకు నాబిడ్డ తెచ్చెను నాయుంట నుండగూడదా!” అని యామె
యీవిధములైన మధురవాక్యాలను అల్లునిమొగముపై వర్షింప
నారంభించెను.

౫౦

ఆగోల విని యింటినారందఱు నచ్చటికి వచ్చి యిడేమని ప్రశ్నించిరి.
చండిక క్రితీకుని కానంతవచ్చును గడవంత చేసిచెప్పుచు “తుదకు మీరు
నాబిడ్డను గొట్టుటకుగూడ సిద్ధపడినాఁడు! చూచితిరా! అక్కమగనితో

మాటాడుటయేనా యదిచేసినదన్న ! నీచపురుషుడొకడు !” అనును.

రాయచరణునకు క్షీతీశునిపై నిద్రపడికే కోపముగ నుండెను. ఆతడు సమయమును చూచుకొని “కంటియిప్పులకును, బెండుకుక్కలకు నింటి కింకలు వచ్చినచో వారిపైఁ గన్యుబున్నమనుట న్యభావము ! ఇంత గొడవ యెందుకు ! నేను కేవలి యుదయముగఁ బోయెదను !” అనెను.

చండి - అయ్యో ! నేచేమి చేయుదును ! నురవృక్షచక్రమున చూకీ నీచసంబంధము వచ్చినది. బంగారుబొమ్మవంటివిక్రమ నీనిచేతిలోఁ బెట్టి నప్పటినుండియు నేను పశుచున్న భాధ దేవునికే యెఱుక !

హరిచరణుఁ డన్నడు కోపముతో క్షీతీశునిగాంచి “ఎదిగో ! నీవు మఱియొక మార్గము చూచుకొనుము ! నేటినుండి నీవు హాయింట నుండుట కవకాశము లేదు !” అని నృప్తముగాఁ జెప్పినై చెను.

ఇంతవఱ కెవ్వ రెన్నిమాట లనుచున్నను క్షీతీశుడు బహులుచెప్పక మానము వహించి యుండెను. ఇప్పుడు హరిచరణునిమాటకు “అట్లే చేసెదను !” అనియెను. “నరే !” అని హరిచరణుడు క్షీతీశునివ్రత నముంగూర్చి యనేకవిధముల దోషారోపణముం జేసి నింపించుచు వెడలి పోయెను. ఇట్లందఱును బోయినతరువాత క్షీతీశుడు పరాభూతుఁ డగు యోధునివలె నేకాకియై భగ్నహృదయముతో దనగదిలోనికిఁ బోయి కూర్చుండెను.

అప్పు డాతనిహృదయమునఁ బరాభవదావాసలజ్వాలలు ప్రజ్వలించు చుండెను. “నేనెవ్వరికిఁ జింతపని చేసితిని ! నేను, నాభార్యను బ్రాణము కంటఁ బ్రాయముగఁ బ్రేమించితినిగదా ! అట్టియమూల్యప్రేమ కిదియో ప్రతిఫలము !” అని భావించుకొనుచు సంతరంగమునందలి యంతస్తర మంతయుఁ గలఁగిపోవునట్లుగా నొక్కదీప్తశ్వాసమును విడిచెను. ఆ నిట్టూర్పుతో నాతఁడు శయ్యపై నొరగి పడుండెను.

క్రమముగాఁ జాలరాత్రి యయ్యెను. హరిచరణరాయచరణుల భోజనము లైనంతనే క్షితీశునకుఁ బిలుపువచ్చెను. కాని యన్వస్థతగా నున్నదని చెప్పి యాతఁడు భోజనమునకుఁ బోలేదు. ఆమాట విని చండిక హేళనగా “అయ్యగారికిఁ గోపము వచ్చినది కాబోలును. బ్రతిమాలి తీర్పువా రిట నెవ్వరును లేరు!” అనెను.

ఇంతలో శివమోహిని యన్నము దిని తాంబూలము వేసికొనుచు గదిలోనికి వచ్చెను. కాని యామె క్షితీశునితో మాటాడలేదు. మానముతోనే పడకపైఁ బరుండెను. క్షితీశుఁడును మాటాడలేదు. ఇట్లు కొంత సేపు గడచెను. ఇంటిలోనివా రండఱును నిదురించుచుండిరి. అప్పుడు క్షితీశుఁడు భార్య గాంచి “ఒకసారి లేచి నామాట వినుము!” అనెను.

శివమోహిని మిగులవిరక్తితో “రాత్రి రెండుజాములవేళ మీకింకను నేమిమాటలు? నేజుచ్చవఱకు నాకు మీపీడవదలదు కాబోలు!” ననెను.

క్షితీశుఁ డొక్కనిట్టూర్పు విడిచి “ఇదియే కడవటిసారి! నేటి నుండి నీవు సుఖముగా నుండవచ్చును! నేను నిన్నుఁ బ్రాణసమానముగఁ బ్రేమించుచున్నాను. నీకొఱకు నా తల్లిని, సోదరులను, బంధువులను గూడఁ బరిత్యజించి వచ్చితిని. నీకొఱకే స్వస్థానభ్రష్టుఁడనై పరద్వారముయొద్ద బానిసతనముచేయుట కొడంబడితిని. అట్టి నాప్రేమకు నీవు తగిన ప్రతిదానమునే గావించితివి!” అనెను.

శివమోహిని మొగము ముడుచుకొని కన్నులెఱ్ఱఁజేసికొని వికట స్వరముతో “మీరు నానిమిత్తమే నర్పమును ద్యజింపవలసివచ్చినది! నేను మీకుఁ బరమశత్రువును! ఇట్టిచో మీరు నాయొద్ద నుండు పెండుకు? మీకెక్కడ సుఖమో యక్కడకే పోయి యుండవచ్చును!” అనెను.

క్షితీ - ఇంటికా? కాదు! నేనంతమాత్రము నింటికిఁ బోను! నాకీ ప్రపంచతత్త్వము బాగుగ బోధపడినది. ప్రపంచ మంతయు దేనికి వశమైయుండునో తెలిసిపోయినది! ఇక నేను ధన మెచ్చట నుండునో

యవ్వటికే పోగొనను.

శివ - మీయవ్వము వచ్చినచోటికే బొందు నాకేమి? డోరక నన్ను పోలి పిలిచి వీడించు తెందును?

క్రితీ - నీకు గర్వముగా నున్నచో నిజనిన్నుఁ బిలువను. పరుండును! ఇంకొక్కమాట - ఇదిగో! నీకొక కీచినయిన నొక పెంటు బుడ్డిని గొని తెచ్చితిని. తీసికొనుము! ఈజీవితములో నిజ నీకేవలము నై న నేనవ్వట తలపడిన దనుకొందును.

అనుచు క్రితీశుడు బాష్పపూర్ణ నయనములతో అత్తరుబుడ్డిని శివ మోహినిచేత కంపించెను. “నాకంతశౌరవ మక్కలులేదు.” అని యా సీసాను వివరించినాడనె చెను. అప్పుడు శివమోహిని మంచముమీఁద నుండెను. చాలసేపటినుండి క్రితీశుడు క్రిందఁ గూర్చుండి యుండెను. అందుచే పెంటుచీరా టక్కున నాతనికపాలమునకుఁ దగిలి క్రింద బడి పోయెను! ఆదెబ్బకు మొగముపై నొకచో గీచుకొనిపోయి రక్తము కారుచుండెను. రక్తధార యాతనిచెక్కిలినుండి దిగజారుచుండెను. శివ మోహిని యావంకఁ జూడనైనఁ జూడక పరుండి నిద్రించెను. రక్త వేగము నాపుట కించుక ప్రయత్నమైనఁ జేయలేదు!

క్రితీశుడు కుండలోని జలముతో రక్తమును దుడుచుకొని తన బట్టలు కట్టుకొని చినుగులగొడుగు చేసఁ బట్టుకొని శివమోహిని నుద్దేశించి “ఒకసారి లేచి తలుపు నైచుకొనుము! నేనదృష్టమును వెదకు కొనుచుఁ బోవుచున్నాను. మనకిక నెన్నటికిని జూపు లుండవు - ఇదియే కడసారి యనుకొందును!” అనెను.

శివమోహిని తలయెత్తి చూచెను. ఆ వెలుంగులో క్రితీశుని దుఃఖాశ్రయనములు మిలమిలలాడుచుండెను. ఆతనిశరీర మంతటను విషాదచ్ఛాయ యావరించి యుండెను. ఆతని కపాలమునుండి యింకను రక్తప్రావ మగుచుండెను. క్రితీశుఁ డిక నచ్చట నిలువలేదు. ఆ నిశ్శబ్ద

నిశీధ సమయమునఁ బ్రతిసమస్త మించుకంతయునులేని గ్రామ్యపథము ననుసరించి యాతఁడు వెడలిపోయెను.

“ఎక్కడకుఁ బోవును ? ఇప్పుడే తిరిగి వచ్చును !” అని శివమోహిని యనుకొనెను. గదిలో నన్ననిదీఁము క్షీణకాంతితో వెలుగుచు నుండెను. జాలకనూర్గమున మెల్ల పొల్లగఁ బిల్లవాయువులు వీశెంచుచు నొంటిగనున్న శివమోహినిని వడకించుటయే కాక పగిలిన సెంటుసీసా నుండి పారిజాత పరిమళమును గనియుంతయును గుబాళింపఁ జేయు చుండెను. “ఇప్పుడు వచ్చు నిప్పుడువచ్చు నని శివమోహిని చాలసేపు గడపెను. “ఇంకెప్పుడు వచ్చెదరు; ఇక రానే రారా ? మాయన్ని సప్తముగా బొమ్మనెను. మాయమ్మ నోటికిరాని తిట్లు తిట్టినది. ఇక మంద బాగుగల నగునేనో - కొంచెమైన లక్ష్యము చేయ నై తిని. సీసాను విసరి నెత్తురువచ్చునట్లు గొట్టితిని. ఈకారణములవలన నాయన యిక రారేమో ! పోయెదనన్న బొమ్మంటినిగాని వలదన లేకపోయితి నేమి ? నేను వలదన్నచో నట్లు పోగలరా !” అని శంకించు కొనుచుండగానే శివమోహిని కన్నుల నీరు నిండిపోయెను. ఆమె పైట చెఱఁగుతోఁ గన్నీరు దుడిచికొనుచు ద్వారమునొద్దకుఁ బోయెను - ఒకసారి వాకలివైపునకు దృష్టి సారించెను. ఏమున్నది ? అంతటను నిశ్శబ్దము. సర్వత్రజనశూన్యము. ఎల్లెడల సంధకారము ! ఆమె మరలఁ దలుపు మూసికొని మంచముపైఁ బడిపోయెను.

గం

శివమోహిని తెల్లవారకుండఁగనే లేచెను. అప్పు డామెకు గృహ మంతయు శూన్యముగా నగపడుచుండెను. హరిచరణుండు తల్లినుద్దేశించి “క్షీ తీకుఁడు పొలమునకుఁ బోయినాడా !” అని ప్రశ్నించెను. చండిక నినుఁగుతో “ఏమోబాబూ ! నా కతనిచర్య లేమియు బాగుగ నగపడుట

లేదు. నిన్న నాతడు కోపగించినాడు. తెల్లవారుజామున లేచి పొలము పోవలె నని చెప్పితిని” అనియెను.

హరి — ఏమైనాడో శివమోహిని నడిగి తెలిసికొనుము.

చండిక తనయయొద్దకుఁ బోయి యడిగెను. శివమోహిని వ్రూన వదనముతో “రాత్రియే యెక్కడకో పోయినారు” అనెను.

చండి — ఎక్కడికిఁ బోవును ? ఇంటికేపోయె ననుకొందును ! పోనిమ్ము ! శని వదలిపోయినది.

మఱియొకప్పు డైనచో శివమోహిని కామాట యంతకష్టముగా నుండక పోవును ! ఇప్పు డామెకు తల్లిమాట బల్లెమువలె గుండెలపై గ్రుచ్చుకొనెను. ఆమె విరక్తస్వరముతో “పోక యేమి చేయుదురు ? ఎల్ల కాలమును నీయింటనే పడి యుండవలయునా ?” అనెను.

తల్లి యామాట వినిపించుకొనకుండఁ బోయి కుమారునితో “రాత్రి యే పోయినాడంట !” అని చెప్పెను. హరిచరణుడు క్రోధముతో “ఎంతకృతఘ్నుడు. మంచి పనిదినములలోఁ బాటిపోయినాడా ?” అని నిందింపఁదొడఁగెను. శివమోహినియుఁ దమ్ముఁ డగురాధాచరణుడు నచ్చటనేయుండిరి.

రాధాచరణుఁ డన్నమాట విని మిగుల విచారముతో “అన్నా ! నిన్న నీవాతని నన్నమాట కాతఁ డెట్లీయింట నుండఁగలడు ? మీ రందఱు నాతని నెంతో నీచునిగ భావించుచున్నారు. కాని నిజముగా నాతఁ డట్టివాఁడు గాఁడు ! మీరందఱు నాతని మూఢునిగ భావించు చున్నారు. కాని యాతఁ డట్టివాఁడును గాఁడు - కాని యోర్పనునది యందఱకు నెల్లకాలము నొకరీతిగ నుండదు !” అనెను. కన్నీటితో శివమోహిని తమ్మునివంకఁ జూచుచు నాతనిమాటలు వినుచుండెను. ఆమె పోంగిపోరలి వచ్చుచున్నదుఃఖి శ్వాసములను లోలోననే యడంచు కొని “నేను శతావసరములను గావించితిని. కాని యాయన మొన్నడును నన్నుగూర్చి యొకకటువచనమైన నాడియుండలేదు.

ఓర్పునునది యందఱికి నెల్ల కాలము నొకరీతి నుండదు” అని నొచ్చుకొనుచు రాధాచరణుని దనగదిలోనికి విలిచి “తమ్ముడూ ! నేనొక మాట చెప్పెదను. విందువా ?” అనెను.

రాధా - అదేమో చెప్పుము.

శివ - నేను నీకు సాష్ఠిచ్చెదను. ఎవ్వనినైనఁ గూలివానిని బంపి మీ బాప యింటియొద్ద నున్నారేమో తెలిసికొనిరమ్మని చెప్పుము !

రాధా - అట్లే పంపెదను. డబ్బీయనక్కఱలేదు. నాయొద్దనున్నది.

శివమోహినికన్నుల నీరునిండిపోయెను. ఆమె దుఃఖిగర్లదస్వరముతో “ఈ సంగతి మనయింట నెవ్వరికిని దెలియఁగూడదు. కూలివానిని మనయింటికి రానీయవద్దు. వాని నటకుఁ బంపి త్నేమనమాచారము వానివలన నీవు తెలిసికొని నాకుఁజెప్పుము. తెలిసినదా ?” అనెను.

రాధాచరణుడు అక్కచెప్పినట్లే చేసెను. క్షీతీశుఁ డింటికిఁ జేరలేదని వార్తవచ్చెను. ఆవార్త నాతఁడు శివమోహినికిఁ దెలిపెను. అది విని శివమోహినిగుండె గుటుక్కుమనియెను. క్షీతీశుఁడు తన్ను విడిచి పోయినఁ దనప్రాణము లిట్లు తల్లడిల్లిపోవునని శివమోహిని యింతకు ముందు గ్రహించుకొని యుండలేదు. “నేనువిసరిన సీసాదెబ్బకు మొగముపై గాయమై రక్తము ప్రవహించుచుండఁగా - అయ్యో ! నిర్భాగ్యురాల నగు నేను రాక్షసివలెఁ జూచుచుంటిని గాని చెంగుతోఁ దుడువ జాలకపోయితి నేమి ! ఆయన చెమ్మగిలిన నేత్రములతో వడఁకుచున్న స్వరముతో పోయెద నని చెప్పినప్పుడు మాటాడ కూరకుంటిని గాని పాదములపైఁ బడి, వలదని బ్రతిమాలఁజాలకపోయితి నేమి !” అని పశ్చాత్తాపపడఁ దొడంగెను.

౫౨

శాంతిదేవి జయంతియొడిలో దలనుంచి యేడ్చుచుండెను. ఆ యేడ్పు నీళ్ళబద్దమైనది - కన్నీరుకూడ నిళ్ళబద్దముగా నామె చెక్కులనుండి

జాల్పాకాశమునకు. అదిచూచి జయంతి “అదేమమ్మా! ఏమై చున్నావా? నేను త్వరగానే వచ్చెదను. నాకొక కింతదుఃఖ వడెడ వెందుకు?” అనెను.

శాంతి కన్నులు మడిచికొని “అక్కా ఈదగమన నన్ను బ్రేమించు నా దెవ్వరులేరు. నేను నిన్నే యాధారముగ జూచుకొని నీచెంత నుంటిని. ఇప్పుడు నీవు నన్ను విడిచి పోవుచుంటివి. అత్తగారు వృద్ధురాలై పది. ఆమె యింకను విచ్చిదైపోకుండ నింటనే యుండుట మీ యదృష్టమే యని యుండఱు ననుచున్నాను. ఇంక జిన్నయక్క జీవచ్ఛరమై యున్నది. ఒంటిదాహమునను నీచెఱుగు పట్టుకొని యెట్లోతిరుగుచున్నాను. నీవును బోయినచో నీయింట నేనొంటిగా నెట్లుండగలను?” అనియెను.

జయం — నేను పోక తప్పదు తల్లీ! ఆమె కించుక యారోగ్యము కలిగినవెంటనే తిరిగి వచ్చెదను.

శాంతి — అక్కా! పోక తప్పకేమి! ఎక్కడనో మీమేనత్త యత్తగారు! నీకెంత దగ్గజనంబంధము! ఆమెకు జబ్బుగా నున్నచో నుపచారములు చేయుటకు నీవే పోవలసిన పని యేమి? ఇంకెవ్వరు నుండరా?

జయం — పోకుండుట యధర్మము! ఆమెదాని కట్టియుపేక్ష తగను. ఈవిషయము నీకెన్నాళ్ళుండియో బోధించుచున్నాను. తన వారు, పెరవారు ననుభవము నెంచకుండ రమణీయణి యగునది రోగార్తులకు శుశ్రూష చేయవలెను. శోకార్తుల నూహింప వలయును. ఎవ్వరు ప్రార్థింతురో యెవ్వరు శరణాగతు లగుదురో వారందఱికి నుపకారము గావించుటయే స్త్రీకి బరమ ధర్మము.

శాంతి — అట్లయినచో బామ్మ! త్వరగా వచ్చెదవా?

జయం — రాకేమి? ఈలోపల బుల్లి మఱుది యుత్తరము వచ్చి దచో నాకుఁ గలుగు పంపుము.

శాంతి - నాకట్టి యాశ లేదు. మఱచి పాంచదశకలకత్తాకుఁబోయిన యీమూఁడుమానములలోను నైదుజాబులను వ్రాసెను. కాని యాయన యొకయు త్రరమైన వ్రాసినారా! మఱచి వ్రాసినజాబులలోని భావమును గ్రహించ లేదా?

జయం - గ్రహించితిని - ఆవన్నెలవిసవకట్టి చీకటి దయ్యములై మెఱచించియే తిరుగుచు బీడించుచున్నది.

శాంతి - ఇందాదయ్యపు దోషమేమున్నది!

జయంతి నవ్వుచు “నీవు దానివలె నాతని వశపఱచుకొనఁ జాలితివా?” అనెను.

శాంతి - ఆమాటలు నిజమే - నాకంతశక్తియే యున్నచో నీవు నన్ను విడిచి పోగలవా!

జయంతి శాంతిని ముద్దుపెట్టుకొని వంటయింటిలోనికి బోయెను. శాంతియు నామెవెనువెంట యనుసరించెను. ఆరాత్రి శిల్పివారు జామున జయంతి బండ్డిని బయలు దేజిపోయెను. ఏయింట బాధలును, దుఃఖములును, యాతనలు నుండనో, యాయింట్లకెల్లఁ బోయి శక్తికొలఁది సాయపడుచుండుటయే జయంతి జీవితమునకు ముఖ్యవ్రతమై యుండెను. ఫలాపేక్ష లేకుండ నామె తనవిధాయక ధర్మములను నిర్వర్తించి సిశ్చలము, సపారమునగు నానందానుభవము నందుకొనుచుండును.

జయంతి వెడలిపోయినతరువాత నాయింట శాంతియు, గౌరాంగియు, రామసేవకుఁడను, నాతనితల్లియు, రమాదేవియు, దానియు మాత్రమే యుండిరి. రమాదేవి ముసలితనముచేతను, విచారముచేతను గ్రుంగి యుండెను. ఆమె యెప్పుడును వంటయింటికి వచ్చుటలేదు. పుత్రిశోకాతుర యగుగౌరాంగియు సెట్లెవిరక్తయై యేవనికెని జేయి చేసికొనుట లేదు. దుర్గాంబ యింటికి వచ్చినచుట్టము. అందువలన నామెచే వంటగాని, యితరకార్యములు గాని చేయింపఁగూడదుగద! ఇంక నింటి

జను లన్నియును దాసిసాయముతో శాంతియే తీర్చుకొనవలసి యుండెను. శాంతి కా పను లేనియుఁ గష్టముగ జోచుటలేదు. ఆమె ప్రాతఃకాలముననే లేచి రాత్రి రెండు జాములవఱకు నింటిపనులను జేసికొనుచునే యుండెను. జయంతి యామెను ద్వితీర్ధినది ! ఆడుది పనిచేయుటకే జన్మించె ననియు, నేన చేయుటయే యామెకు మహావ్రత మనియు నామె శాంతికి బోధించినది. శాంతి యావ్రతమును బ్రాణవణముగ నిర్వహించుచున్నది.

ఉత్తుంగశైలశిఖరము సధిరోహించి యున్నవ్యక్తి ప్రబలవాయు తాడనములవలనను, బ్రచండమార్తాండ కిరణతాపమువలనను, దాగుణ వర్షధారాప్రహారములవలనను సంక్షుభితఁ డగుచుండియు దిగంత వ్యాప్తమును, విశ్వమోహనకరము నగుప్రకృతిదేవి సగ్న సౌందర్యమును దర్శించుచు నెట్లు తస్మయఁడై యుండునో, యట్లే శాంతిదేవియు స్వామి తిరస్కరమును, స్వామివిరహమును, కటుంబ దారిద్ర్యమును, దుస్సహజీవితకష్టములను ననుభవించుచుండియును బతిదేవతామందిర మార్జనము గావించుచుఁ బతిధ్యానతస్మయయై యుండెను. ఇట్టిశిక్షణము నామెకు జయంతి యుపదేశించియుండెను. ఆమెయే శాంతి కెట్లు సుఖములభించునో యట్లుగావించెను. స్త్రీ కింతకంటెను సుఖ మేమున్నది? సతీమణికి జగదానందమే యాత్మానందము. రమణీమణికిఁ బవిత్రత్వమును, గార్వనిర్వహణమునుమాత్రమే వాంఛనీయములైనవి. ఏ యువతి హృదయాంతరాళమునం దనంతప్రేమాకులోచ్ఛ్వాసము పతిక్షణమునను దరంగిత మగుచుండునో, ఆవిచ్చిన్న ప్రేమబంధముచే నేరమణీమణి తనయాత్మేశ్వరుని దనచిన్నహృదయమున నిలుపుకొనఁగలిగి యుండునో యట్టిపతిప్రాణయగు పతివ్రతకుఁ బతివియోగదుఃఖ మెట్టి వేదనను గలిగింపఁగలదు ?

జయంతి యుపదేశములవలన శాంతిదేవి హృదయము నిశ్చల

మయ్యెను. అందుచేతనే ఎవ్వతె యింతకుఁ బూర్వ మాత్మేశ్వరుని క్షణ విరహమునుగూడ నహింపఁజాల కుండెనో, యెవ్వతె సంతృప్తతమన్ని యించుకంతైనఁ బరిస్పర్శకొఱ కల్లాడుచుండెనో, ఆనందప్రభులములగు మధురభాషణముల నాలకించుట కెవ్వతె శ్రవణములు నిరంతర వాంఛా పూర్ణములై యుండెనో, హృదయ మాకులభావలేశముచేఁ గలఁగిపోవు చుండెనో యవి యన్నియును మఱచి యిప్పు డాశాంతిదేవి తనస్వరూపి యితరుల కధీనుఁ డైపోయినను, తనకొకసారియైన దర్శన మీయకున్నను, నకలమర్మాంతిక వేదనలును దన్ను వేధించుచున్నను లక్ష్యము చేయక ప్రాణములతో నిలువఁబడి యుండఁగల్గినది! ఏవికసిత యావనమునందలి ముకుళితానురాగము తనవాంఛితధనమును శిరీషకుసుమకోమలబాహు వల్లికలచే నాలింగనమునందు బంధించి నిలుపఁ గోరుకొనుచుండెనో, ఏప్రియసంభాషణ మాలకించుట లభింపక యభిమానముచే నే చెక్కుటద్దములనుండి యశ్రుముక్తామణులు జాలువారుచుండెనో, యెవ్వని యనాదరశంకచే నేక్షణహృదయము దడదడఁ గొట్టుకొనిపోవుచుండెనో యావాంఛితధనము - ఆ జీవితసర్వస్వ మిప్పు డన్యాధీన మైపోయినది - ఇవియన్నియు స్మృతికై దోచినప్పుడెల్ల నామెగుండెలు పగిలి పోవుచుండెను - కాని యామె యిప్పుడు తనమనసు నందు దృఢనిశ్చయము గావించుకొన్నది. “నే నాయనకుటుంబమున కును, ఆయనమందిరద్వారములకును విధాయకకృత్యములను గావించుచుందును. ఇదియే నాకుఁ బరమసౌభాగ్యము! ఇదియే నా నారీజన్మము నకు సార్థకత్వము! ఆయన గుణవంతులు! నేనజ్ఞానురాలను! గుణహీనురాలను! నామూలమున నాయనకు జిత్తవినోదము లభించుట కవకాశము లేదు! లభింపదు! ఆయననుభాసనందముల నేనేల విఘ్నము గూర్చవలయును! ఆయన సుఖముగ నుండనిమ్ము! నేను మందభాగ్యురాలను. ఎట్లో యీజీతకేషమును గడపుకొందును” అని -

కాని యట్లుఁజిల్లి యుండుటకుఁగూడ నామె కవకాశము లేక బోయెను. అపాపవిధమును, అంద్యనుందరము సగునామె నుకుమార మోహనమూర్తిపై దురాత్ముడగు గాగునేవకుని పాపవీక్షణములు ప్రసరింప నారంభించెను!

X3

రామసేవకుఁ డీ కొలఁది మానములలోనే గ్రామమునందు గౌరవ లాభము నందఁ గలిగెను. కాని యాతఁడు పెద్దమనుష్యులుండు చోటి కెన్నఁడును బోవుటలేదు. ఆతఁ డెప్పుడు నుదయము తొమ్మిది గంట లకు నిద్రనుండి లేచును. ఒకప్పు డంతకంటెనుఁ బ్రొద్దెక్కు చుండును. చెప్ప మఱచితిమి. ఏనాఁడైన నెంత ప్రొద్దెక్కినను నాతని లేవకుండ మెలఁకువ రాదు. ఆతని హుక్కాను సిద్ధపఱచి లేపినఁగాని యాతఁడు లేవఁడు. లేచినను గొంతసేపు పడకయం దుండియే హుక్కాను సేవించి కొంతసేపటికి పడక వదలి ప్రాతఃకృత్యములను దీర్చుకొనిఁ బోవును.

ఆతఁడు మొగము కడుగుకొని యందఱును స్నానమునకుఁ బోవు వీధిలోఁ గూర్చుండి కొంతసేపు కాలక్షేపము చేయును. అప్పుడు స్నాన సమయ మగుటచే నామార్గమున ననేక సుందరమువతులు స్నాన ఘట్టమునకు గమనాగమనములు చేయుచుండురు. దుష్టభావముతో రామసేవకుఁడు వారివంకఁ జూచుచు నుట్టూట లూరుచుండును. తరువాత నింటికి వచ్చి వంటయింటిలోఁ గాల్లు చావుకొని కూర్చుండి తల్లితోడను, మేనత్త తోడను మాటాడుచుండును. ఆ సమయము నందు శాంతిదేవి వంట చేసుకొనుచుండును. రామసేవకుఁ డప్పుడు వికృత సయనములతోఁ బాపదృష్టితో నామెవంకఁ జూచుచు, తల్లి, మేనత్తలయొద్దఁ దన పాండిత్యమును, సామర్థ్యమును, రసీకత్వమును బ్రదర్శించుచుండును. అని యన్నియును వినుచు నాతని తల్లి యానంద

ముచే బొంగిపోవుచు “జన్మజన్మాంతరముల యందు నేను గావించిన మహాతపము వలననే యీ కుమారత్వమును గర్భమున ధరించితిని” అని సంతుష్టి పడుచుండును. మేనత్తమాత్ర మాతని నడవడి నెంత మాత్రమును మెచ్చుకొనుట లేదు.

ఆ తరువాత నాతని స్నానప్రకరణము. స్నానమునకుఁ బోయి యీడుట మొదలగు కృత్యములతోఁ గొంత కాలక్షేపము చేయును. తరువాత వచ్చి వస్త్రపరివర్తనము చేసికొని యద్దముచెంతఁ దల దువ్వు కొనుట, తిలకధారణము మున్నగువానితోఁ గొంతసేపు గడపి భోజనము చేయును. తరువాత మరల నిద్ర - ఆ నిద్రతో నపరాహ్లామంత యును గడచిపోవును. పిమ్మట సాయంకాలమునకు ముందు దుస్తులను మార్చుకొని, కేశసంస్కారము చేసికొని, యుపాహారము గావించి తేనీరు ద్రావి వెలుపలికి వచ్చును. రామసేవకుని పగటి కార్యక్రమ మిది! తరువాత రాత్రిలే! !

రామసేవకుఁ డెన్నఁడును బెద్దమనుష్యుల గుంట నడుగు పెట్టిన వాడు గాడు. రాత్రులు కృషికు లందఱును గలసి యిష్టాగోష్ఠితో నుండు సమయమునఁ రామసేవకుఁడు సభాపతిత్వమును నెఱవేర్చు చుండును. ప్రతిదినమును రాత్రివని యాతని కిదియే. అప్పు డాతఁడు వారికి రాజనీతి, సామాజికనీతి, మతిము, విజ్ఞానము, దర్శనములు మున్నగు సకలవిషయములం గూర్చియు నుపన్యసించి చెప్పుచుండును. ఆతఁడు చెప్పినమాట లందఱును వినవలసినదేగాని వ్యతిరేకముగ నందొక్కఁడును మాటాడఁ జాలకుండును. అందఱు నానందముతో విని యాతని మూలమున నించుక జ్ఞానలాభము గలిగినట్లు తృప్తి పడుచుండిరి.

రామసేవకుఁడు నిర్లక్ష్యముగా హైకోర్టుజడ్జి నైనను మూర్ఖుఁ డని చెప్పివై చును. కలకత్తాలోని స్త్రీలందఱును, బస్సీటితో స్నానము

చేయుదురనియు, నాంగ్లేయులు మధ్యముతో స్నానము చేయుట చేతనే తెల్లవారైననియు, సెకందరుఫాదుమా హైకోర్టు బారిష్టరనియు, ఆతని తలను లాడ్ దొరగారు పదివేలకుఁ గొని రనియు, నాతఁడు మరణించి నప్పు డాతనితలలో నెంతబుద్ధి యున్నదో కనుపెట్టఁబడె ననియు, రవింద్రునకు మొదట నక్షరజ్ఞానమే లేదనియు, ఆ విచారముచే నాతఁడు రాత్రు రెండుజాములవేళ గంగలో దుముకబోవుచుండఁగా సరస్వతి యాతనికి సాక్షాత్కరించి వరమిచ్చెననియు, నప్పటినుండి యాతఁడు కవియయ్యెననియు, నాతనియొద్ద జాలమందికవులుండి రనియు, వారందఱికిని చానే పెద్ద యనియు నిట్లేవేవియో విషయములంగూర్చి తాను చూచి వచ్చినవానివలె వారికిఁ జెప్పుచుండును. వారందఱును గన్ను మూయకుండ నాతనివంకఁ జూచుచు నాతఁడు చెప్పిన దంతయును విని యానందించి పొలములకుఁ బోయినప్పు డావిశేషములను వారి మిత్రులతోఁ జెప్పుచుందురు.

ఈవిధముగా నాపల్లెకాపుల కందఱకు నాతనియెడల గురుభావము గలిగెను. ఆతనియెడలోని మూఁడుపేటల తులసి తావళము, తలపై నొత్తుగ బెరిగిన నీలకుంతలములు, నుదుట గోపీచందనతలకమును జూచి కాపులందఱు నాతని బరమభక్తునిగా భావించి యుండిరి. ఇంతేకాక యాతఁడు కంజర వాయింపఁగలఁడు. గౌరాంగునివలె బాటలు పాడుచు న్యత్యము చేయఁగలఁడు — విశేషించి గంజాయిని సేవించుటలో దిట్టయై యుండెను. మఱియు నాతఁడు మారణము, ఉచ్చాటనము, వశీకరణము, జలస్తంభనము, అగ్నిస్తంభనము, ఇంద్రజాలము మున్నగు మంత్రములను నేర్చియుండె నని వారినమ్మకము. తాయెతులు కట్టుట, మండు లిచ్చుట మొదలగు పనులచే రామసేవకుని యెడల వారికిఁ బరమభక్తి యుదయించెను.

ఆతఁడు భక్తినిగూర్చి బోధించునప్పుడు శ్రోత లందఱును భక్తి

పూర్ణహృదయములతో వినుచుందురు. ఆతఁడు యోగ శాస్త్రమును గూర్చియు, భారతమునుగూర్చియు జెప్పుచుండును. కాని కఠినుగా శ్రీకృష్ణుని ప్రజలీలంగూర్చియే విశేషించి యుపన్యాసించు చుండును. ఒకనాఁడు ప్రక్కయూరినుండి ఘనశ్యాముఁ డనువాఁడు బంధుత్వముం బట్టి యొకకాపు నింటికి వచ్చి రామసేవకుని యుపన్యాసము వినవలె నని యాసాయంకాలనభకు వచ్చియుండెను. ఘనశ్యాముఁడు కృష్ణభక్తుఁడు. చైతన్యభాగవతము బృందావనవిహారము మున్నగు కొన్ని భాషాగ్రంథముల నధ్యయనము గావించినవాఁడు. అప్పుడు కృషికు లండఱుచు ఘనశ్యాముని రామసేవకునకుఁ బరిచితునిం గావించి కృష్ణకథ సీరాత్రి యుపన్యాసంపలయు నని ప్రార్థించిరి. రామసేవకుఁ డప్పుడు గంజాయి త్రాగుటచే నెఱ్ఱనయిన కన్నులతో జిలునవ్వునవ్వుచు గర్వతిస్వరముతో నీక్రింది విధముగా నుపన్యాసంప నారంభించెను -

“ఒకనాఁడు శ్రీమతి రాధాదేవి బజారుచేసికొనుటకై మధురానగరికిఁ బోయి తిరిగివచ్చుచుండెను. ఆసమయమున దేవదేవుడగు శ్రీగోపాలకృష్ణుఁడు గోవులను మేపుకొనుచు యమునా నదీతీరమున విహరించుచుండెను. ఆకస్మికముగా నాయుభయుల పరిస్పర సందర్శనము-అంతలో గోపాలదేవునకు బ్రేమభావావేశమయ్యెను! అప్పు డాతఁడు గడ్గద ఖిన్న కఠిన్వరముతో -

“జగమునం దెక్కడను లేని ♦ చక్క దనము
నమరినది నీకుఁ బ్రత్యవ ♦ యవమునందుఁ
గనులు మిఱుమిట్లుగొలుపు నీ ♦ కిమి తేజ
మెట్లు నీకబ్బెనో చెప్ప ♦ వేమి రాధా?” అని గానముచేయు నారంభించెను.”

రామసేవకుఁ డీ యుపన్యాసము చెప్పుచు నూరకుండక తానును బెద్దగొంతుతో గానము చేయఁదొడంగెను. అదివిని కాపు లండఱును

“పహావా! ఆహా!” అను భావనూచకవచనములతో, దమయానంద మును బ్రకటించిరి. కాని ఘనశ్యాముఁడుమాత్రము మెచ్చుకొనలేదు. పరీక్షింపవలె నని యాతనికి బుద్ధి పుట్టి రామసేవకుని సమీపించి “అయ్యా! మీవంటిమహాపురుషుని నేనెచ్చటను జూడలేదు. నేను మూఁఁడును. గురువంశసమునకైన సర్థము తెలియనివాఁడను, దయ యించి నాకు దానియర్థమును బోధింపవలయును” అని యడిగెను.

రామ — ఆమంత్ర మేదియో చదువుము.

ఘనశ్యాముఁడు —

“అజ్ఞానతిమిరాంధస్య జ్ఞానాంజనశలాకయా

చక్షురుస్త్మలితం యేన తస్మై శ్రీగురవే నమః.”

అని చదివెను. రామసేవకుఁ డిండుకంతయు జంకక యిండుక యాలోచన సభినయించి దృఢస్వరముతో “బాబూ! ఇట్టి గూఢమంత్ర మునకు సామాన్య లెవ్వరు వ్యాఖ్యానము చేయఁగలరు? నేను శ్రీ గోస్వామిగురువరుని కృపవలన దీనికర్థము నొకించుక తెలిసికొనఁ గలిగి తిని. “అజ్ఞానతిమిరాంధస్యజ్ఞానాంజనశలాకయా” అనఁగా — అజ్ఞానులకు మూఁడుమణుగుల వది శేరులబరువుగాఁ దోచుపదార్థము జ్ఞానులకు జీలుగు బెండుకంటెను దేలికగా నుండు నని కాదా? ఇఁకఁ దక్కినభాగమున కర్థము సులభముగనే బోధ యగుచున్నది!” అనియెను.

ఘనశ్యాముఁ డా యర్థమును విని తెల్లఁబోయెను. తక్కినవారందఱును రామసేవకునిగూర్చి జయధ్వనులు గావించిరి — చెప్పవలసిన దేమనఁగా, రామసేవకుని రాత్రికాలక్షేప మీ విధముగా నుండునని. ఇట్టిసకలగుణాభిరాముఁ డగురామసేవకున కాయారికృషికకార్మికు లలోఁ జాలమంది శిష్యులైరి. వారు ప్రప్రథమమున గురువుగారి గంజాయి చిలుమును మహాప్రసాదముగా స్వీకరించి ధన్యులైరి. కాని త్వరలోనే వారికిని గంజాయిత్రాగుట యలవా టయ్యెను. ఇంతఁ దినుటకుఁ దిండి

లేదు. జమిందారువారికి బన్ను లిచ్చుకొనుటకు బదులు పట్టుటలేదు. ఇట్లున్నను వారిక్లాష్ట్ర మగుధన మంతయు గ్రహముగా గంజాయి గొట్టముమీద భస్మీభూత మగుచుండెను. శిష్యు లిచ్చుటచేగూడ రామ సేవకునిహామపానము మఱియు నధిక మయ్యెను. అతడు గంజాయిమత్తుచే నాకాశవిహారము చేయుచు నింటికి బోయి తజానుగా చాలరాత్రివఱకును గందరగోళము చేయుచుండెను.

౫౪

రామ సేవకుఁ డెప్పుడును రాత్రి పదునొకండు గంటలకుఁగాని యింటికి వచ్చుటలేదు. ఒక్కొక్కప్పు డింకను చాలరాత్రి యగుచుండెను. కాని యెంతరాత్రియైనను నాతని శరభోజనము చల్లారిపోగూడదు. శాంతి దేవి యీవిషయమునఁ జాల కష్టపడుచుండెను. ఇంటిలో మగవారెవ్వరును లేరు. పెద్దకోడలు జయంతి యూరికిబోవుటచే వంటపని యంతయు నామెపైబడియెను. ఆమె చుత్తగారు చాల సీరసపడి పోయెను. సాయంకాల మామె కించుక జ్వరముకూడ వచ్చుచుండెను. అందుచే నామె రాత్రివేళ వంటయింటివైపు తొంగిచూచుటయైన లేదు. గౌరంగి సంజవేళకే నిద్రలో మునిగిపోవును. ఇతఁ శాంతియే వంట చేసికొని రామ సేవకుఁడు వచ్చువఱకు నొంటిగా గనుపెట్టుకొని యుండును. ఎంతో బ్రతిమాలగా మనసు కుదిరినప్పుడు దాసి వంట యింటిగుమ్మమునొద్దఁ బకుండి యుండును. ఇష్టము లేనప్పు డది సాయంకాలమే తనయింటికి బోవుచుండును. ఎంతరాత్రి యైనను శాంతి దేవి రామ సేవకునికొఱకు నిరీక్షించి యుండవలసినదే—

మొట్టమొదట సీవిషయమున నంతగా నిబ్బంది కలుగలేదు. క్రమముగా రామ సేవకుని రసికసంభాషణము వృద్ధి యగుచుండెను. అందుచే శాంతి దేవికి మనఃకష్టము గలుగుచుండెను. గంజాయిమత్తు హెచ్చిన

కొలుచి రామకృష్ణుని విశ్వావేశము లభింప నుచుండును. అప్పుటి యాతని కన్నులు, మొగమున జూచి శాంతిదేవి యాతని కన్నులను జెప్పుచులక యాతనికన్నని బిలుచుచుండును. అప్పుడు దుష్టాంబు విరక్త స్వరముతో నెన్నియో కల్పనలు చేసి “బ్రదేహమ్మా! చంటిస్సివాడు! వీనినిజూచి యింత విశ్చలమగుచు! ఎవరినుచచ్చ చంచలమో వారికే యిట్టిసంతకములు కలుగుచుండును!” అని విశిఖింపనుచు కుచుండునకు దానే యన్నమా వెట్టుకొనుచుండును. రామసేవకుండు మగఘృష్ణుల నయనములతో “చూడు చూమ్మా! కాడగొడి రక్తచానము చేయటకు నేనేమిపెద్దపులివా?” అని శాంతిదేవిగుండెని కొప్పకొనిపోవునట్లొర చూపులతో నామెను దిలకించుచుండును. శాంతిదేవి దేవునియు మాటాడక మేలిమునుగు నవరించుకొని నంటయిల్లు విడిచి పోవుచుండును. అట్లయినను రామసేవకుఁ డామెతో ననేకపరిహాసము జూడుచుండును. శాంతిదేవి మేలిమునుగు భుజముపై వైచుకొని యింట నొంటిగా నంట చేసికొనుచున్నప్పుడు రామసేవకుండు చచ్చకు చేయకుండ వచ్చి చాటున దాగి దొంగచూపులతో నామెనంకఁ జూచుచు దృష్టిపడుచుండును. కాని యామెకూడఁ దనవంకఁ జూడనలెని యాశపడుచుండును. శాంతిదేవి చేతిలోనిపని ముగించుకొని యించుక మొగమెత్తినంతనే యరువునిచూపూలను నమ్మిలితము లగుచుండును. అప్పుడు రామసేవకుండు కన్నులు చికిలించుచు వెట్టికప్పు నవుచు నుండును. అనంతరమున శాంతిదేవి భయముచే గొయ్యవాటిపోవుచుండును. అంతలోనే యామె మేలిమునుగు నవరించుకొని యటనుండి పోతిపోవుచుండును. ఈవిషయము లన్నియు నామె యత్తగారితోఁ జెప్పినప్పుడు “గౌరాంగితోఁ జెప్పి మందలించఁ జేసెదనులెచ్చు!” అని సమాధానము చెప్పుచుండును. శాంతి యూరట నందఁజాలక గౌరాంగితోఁ జెప్పినప్పు డామె “శాంతీ! నీమనసు మంచిది కాదమ్మా!

రామసేవకుఁడు కుఱ్ఱవాఁడు గాదటమ్మా! వాఁడేమీమోరొ పండ్లి
లించింతమాత్రమున నేమగును. అందుచే మహాభాగవత హంతకుఁ
గల్గిషమైపోవునా? మతేమియు భయుము లేదు!” అనుచుండెను.

శాంతిదేవి మాటుమాట చెప్పఁజాలక కన్నీరు విడుచుచు, విశేష
మందున్న నాథుని దలఁచుకొని తనలోఁ దానే “ప్రాణేశ్వరా! మహా
స్వామీ! నన్నీవిధముగా నెన్నిదివము లుండుచునెదరు? మీ చతు
వెప్పుడు ముగియునా యని నేనెంతయో యాశతో నిరీక్షించితిని. మీ
కుద్యోగ మగుననియు, నచ్చట నేను మీతోఁ గలసియుంటి నిశ్చయము
మీ పాదసేవ చేయుచుండఁ గలననియుఁ గుతూహల వడితిని. అట్టి
నన్ను మీ కేల పాదములతోఁ ద్రోసివైచితిరి? నేనెంతగాఁ జనుపు
కొనలేదు - గీతపృథ్వములు నా చేతఁ గావు - నిజమే. కాని నా స్వధర్మ
మగు మీ పాదసేవ విషయమున నే నెన్నఁడును లోపము చేయలేదే!
నా సేవయు, శుశ్రూషయు మీ కంతగా నానందమును గూర్చుట
లేదా? అట్లే యైనచో నా కేల చదువు నేర్పఁగూడదు? సంగీతము
నేర్పింపఁగూడదు? మీ తృప్తికొఱకు నన్నేమి చేయుచున్నను జేయ
కుందునా? ఎందుకు నన్నుఁ గాళ్ళతోఁ దన్నివైచితిరి? త్యజించి
వైచితిరి? పోనిండు! ఇట్టి స్థితిలో నా ప్రాణములు మీ పాదార్పితములు
గాక మీ యవజ్ఞ ప్రతారణములను సహించి యింకను నేను మృత
జీవినై యిట్లున్నా నేమి? - ఓ యమధర్మరాజా! ఇప్పుడిక నీవే
నా కేకమాత్రసహాయుఁడవై యున్నావు! నా స్వామి నన్నుఁ ద్యజించి
వైచినాడు. నీవును నన్ను మరచిపోయితి వేమి? సాధ్యమైనంత వేగ
ముగా నీ యాశ్రయమును నాకు దయచేయుము!” అని యనేక విధములఁ
బలవించుచుండును. కాని యామె దుఃఖచరిత్రము నామె క్కాంతుఁడు
గాని కృతాంతుఁడు గాని యెంతమాత్రమును జెవిని జెట్టుటలేదు.

ఒకనాటి సాయంసమయమున శాంతిదేవి యెంటిగా నుండఁగా

గాను సేవకుడు చూచి సమీపించి మృదువచనములతో “నేనంత యభ్యర్థికుండను గాను, పరమయోగిని, భక్తుడను, నీవు నాకు సహాయ పడుము. నాతో రాసలీల గావింపుము. మన మిరువురమును జీవించి యుండఁగనే శ్రీకృష్ణ సాక్షాత్కారముం గాంచఁగలము. అంతమునందు బుష్ప రథానూఢులై గోలోకధామమును చేరఁగలము” అనియెను.

శాంతిదేవి చూచుచు మాట లన్నియును వినలేదు. వినఁజాలక పోయెను. గోలుగోలున నేప్పుచు నూర్ధ్వశ్వాసముతో నటనుండి పాటిపోయెను. ఆ నాటి సంగతికూడ నామె యత్తగారికిని, గౌరాంగికిని దెలియఁ జేసెను గాని, యందువలన నెట్టి ప్రయోజనమును లేకపోయెను. క్రమ క్రమముగా రామసేవకుని సాహసకృత్యము లధికము లగుచుండెను.

౫౫

ఒకనాటి రాత్రి శాంతిదేవి యన్నము వడ్డించి తిరిగి పోవుచుండఁగా రామసేవకు డామె పైఁటచెఱఁగుచు బట్టి లాగుచు నాడిన మాటలను విని శాంతిదేవి సగము చచ్చినట్టై పోయి యటనుండి యొక్క యుదుటున లోపలఁ బ్రవేశించి యారక్తనయనయై యేడువ నారంభించెను. అంతలో నచ్చటికి దుర్గాంబ వచ్చి శాంతిం గాంచి “ఏమమ్మా! అట్లేడ్చు చున్నావు? మరల నిప్పు డేమిగోల వుట్టినది?” అని ప్రశ్నించెను.

శాంతిదేవి యేమియో చెప్పఁబోవుచుండఁగనే రామసేవకుడు క్రుద్ధస్వరముతో “ఇత మన మీయింట నుండఁగూడదు. నేనేమి యామెకు మామగా రగుదునా? ప్రభువు నగుదునా? అన్నపుఁగంచ మెట్లు పెట్టినదో చూచితివా? దూరముగ నిలువఁబడి నాముండఱికి వినరివైచినది! ఇట్లు చేయుటకంటె దాను నాకువడ్డించుటయే మానఁ గూడదా? నేనీమాట యన్నందుకే యింతదుఃఖమును!” అనియెను.

ఆమాట విని దుర్గాంబ మండిపడుచు “ఇదేమమ్మా! మేము

రెండుమెదుకులకొఱకు మీ యిల్లు చేరితి మనుకొన్నావా? ఈ కుట్ట వానిమేనత్త - తండ్రితోడఁబుట్టినమేనత్త - ఆమెకన్నబిడ్డ పోయి మఃఖించు చుండఁగా నించుక యూఱడింపవలె నని వచ్చితిమి. ఈరిల్లవానిపై నీ కింతవిషదృష్టి యెందుకు? నీతిండి తినుచున్నాఁడా, నీబట్ట నట్టు చున్నాఁడా! వీనిపై నీకింతయధికార మెందుకు?” అని గద్దించెను.

శాంతిదేవి యేమియు బదులు చెప్పలేదు. ఆమె స్రాణము చలించి పోవుచున్నది. కాలిక్రిందినున్న జారిపోవుచున్న ట్లుండెను. అప్పు డామె కన్నీటిభారలు గంధస్థలముల జాలువారుచుండ గౌరాంగిగదిలో నికిఁ బోయెను. ఈ సంగతి సత్తగాఁగితోఁ జెప్పుటవలన లాభము లేదని యామె భావించెను. గౌరాంగియప్పుడు గాఢనిద్రయం దుండెను. శాంతి యతికరుణగద్గద స్వరముతో “అక్కా! ఒకసారి లెమ్ము! నీతో నొకమాట చెప్పవలసి యున్నది!” అని లేపెను. కాని గౌరాంగికి మెలఁకువ రాలేదు. అప్పుడు శాంతిదేవి యామె పాదములను బట్టుచు “అక్కా! ఒకమాట వినుము!” అని లేపెను. గౌరాంగి యించుక యొత్తిగిలి కొంచెము కన్నులు తెఱచి యాపులించుచు “ఏమి! ఎందుకుఁ బిలిచితివి?” అనియెను.

శాంతిదేవి యేడ్చుచునే జరగినసంగతి యంతయును దెలియఁజేసెను. రామ నేవకుఁ డప్పుడు “నీవు న్యాయముగా నంగీకరింపకున్నచో బలవంత పెట్టక మానను. అప్పుడు నానోటికండను బెరికికొనుట కెంతవారికిని సాధ్యము గాదు. నేను గావలసినంతభూమి గలవాఁడను. ఒక దేశము నుండి మఱియొక దేశమునకు నిన్నుఁ దీసికొనిపోయెదను. నన్నెవ్వరును బట్టుకొనఁజాలరు. అట్టికష్టము నెత్తిమీఁదికిఁ దెచ్చుకొనకుండ నీవే యంగీకరించినచో నిక్కడనే యిరువురమునుగలసి ధర్మకర్మములఁ గావించుకొనుచు నుండవచ్చును” అని చెప్పి యుండెను. ఆమాటలన్ని యును గౌరాంగికిఁ జెప్పి, యామె పాదములపైబడి శాంతిదేవి యేడ్చుచు

“అక్కా! నన్ను రక్షించుము. నేను నీయింటికొడలను - నిన్నాశ్రయించినవానను - నీసోదరిని - నీవే రక్షింపకున్నచో నా కింకెవరున్నాడు?” అని ప్రార్థించెను.

కీచకభయముచే భీతయగునైరంధ్ర యిట్లే మున్ను విరాటపత్ని పాదములను ఒట్టుకొని యభయమును వేడుకొనియెను. గౌరాంగి యెట్టిదైనను బ్రతివ్రత్యగౌరవముగల రమణీమణి - ఒకసత్యమమానముం గూర్చి వినుటచే నిజముగా నామెహృదయము వికలమైపోయెను. అప్పుడామె నిశ్శబ్దముగా నేమేమియో యాలోచించుకొనుచుండగా నిల్లంతయుఁ బ్రతిధ్వనించునట్లు “ఓసిజగడగొండీ!” అని కేకలు వైచుచు దుర్గాంబ యచటికి వచ్చి శాంతిదేవివంక వక్రభీషణదృష్టిం గాంచుచు “ఓసిజగడగొండీ! పిల్లవానిని వెడలుఁగొట్టువలకు విడువనా! ఆహాహా! కన్నులు తెరిచివదినినాప! వానిమీఁద నగ పట్టితి వేమే! వాడు వానిమీన త్రయింటికి వచ్చినాడు. పొట్టకూటికి రాలేదు. బ్రదుకఁజాలక రాలేదు! ఔరా! ఇంతయవమానమా! వదినే! మాకింక సెలవిమ్ము తల్లీ! మేమును గృహస్థులమే. మేము మాయింటికే పోయెదము. సెలవిమ్ము!” అనియనేకవిధముల వాగ్వాహిని బ్రవహింపఁజేయుచు నుపసంహారముగా రామనేవకుండు తనతోఁ బెప్పినమాటలను వికృతముగ మార్చి చేర్చి యలంకారయుక్తముగఁ జేసి గౌరాంగికి విన్నవించెను. ఆమాటలు విని గౌరాంగి దోషము శాంతిదేవిదే యనినిశ్చయించి యామె నించుక మందలించి పంపివైచెను.

ఇత శాంతిదేవి యొక్కడకుఁ బోగలదు! అత్తగారిగదిలోనికిఁ బోయెను. అనాఁ డెమెకు జ్వరము హెచ్చుగా వచ్చెను. శాంతి యామె నొకటి రెండుసారులు పిలిచెను. పలుకలేదు. ఒడల్పిపైఁ జేయివైచి చూచెను. జ్వరతీవ్రతచే నొడలిచర్మము పగిలిపోవునంతటి వేడిగా నుండెను. అటనుండి శాంతి తనగదిలోనికిఁ బోవు చుండఁగా రామ

సవకుఁ డడ్డము వచ్చి వికటహాసముచేయును “నీ వెక్కడకుఁ బోయి నను నన్నుఁ దప్పించుకొనఁజాలవు. నన్ను మన్నించి నా యభీష్టమును దీర్చుము. ఇరువురమును సుఖముగా నుండుము. కాకున్నచో మీయబ్బి, మీతాత దిగి వచ్చినను నా చేతినుండి నిన్ను రక్షింపఁ జాలరు” అని యదలించెను. పల చేతఁబట్టుకొని వచ్చుచున్న వ్యాధుని దప్పించుకొని భీతయు చంచలితయు నిశ్చలమునకు నగు హరిణి యెట్లు పరుగెత్తిపోవునో యట్లే శాంతిదేవి యొక్కపరుగునఁ దనగది లోనికి దుమికి తలుపు గొల్లెము వైచిగొనియెను.

అట్లు వివస్మకయై శాంతి శయ్యపైఁ బడి యేడ్చుచు “ఓప్రభా! హృదయనాథా! సతీయూససంరక్షకా! నీవు నాకెక్కడ నున్నావు? నీ యింటిలోనే నిర్భాగ్యురాలగు నీదాసియొకదుర్బలత్తునిచే నవమానింపఁబడుచున్నది! వీడింపఁబడుచున్నది. పాపాత్ముడగు నా దుష్టబుద్ధి సతీ జన్మమునకు సారమును, పాధేయమును, ధర్మమును, పవిత్రమును, మహత్తరమునునగు శీలశారవమును ధ్వంసము గావించెద నని భయపెట్టుచున్నాడు. ఇట్టిసమయమున నీవేలరాకున్నావు? ఎందుకు రక్షింపఁ దలంపకున్నావు? నీనితరదైవతముల నెవ్వరి నెఱుంగను. నిన్నుఁదక్క మఱి యేదేవత నైనఁ బిలిచి ప్రార్థించుట నాకు సిగ్గుగా నుండును. నీవే నాస్వామివి! భక్తుని యార్తనాదము విని నీవు స్థిరముగా నుండఁజాలవు గదా! అట్టి నీ విష్ణు డేల రాకున్నావు. నేను నిన్నెట్లు పూజింపవలెనో యెఱుంగను. నిన్నే భాషతోఁ బ్రార్థింపవలయునోకూడ నెఱుంగను — అందుచేతనా యెంతగాఁ బిలిచినను రాకుంటివి!” అని పలవించుచు నామె శయ్యపై నిలువలు పొరలుచుఁ దల్లడిల్లిపోవుచుండెను.

అప్పుడామె యాలోచనాపరితప్తచిత్తమునందు “ఆ పాపాత్ముడగు డెట్టి నట్లు, భయపెట్టినట్లు నిజముగాఁ గార్యరూపమున బరిణమింపఁ జేసినచో, నప్పుడు నన్ను రక్షించువా రెవ్వరు? ఏ యర్థరాత్రివేళనో

కొండలు శిష్యులను వెంటనిడుకొని వచ్చి నన్ను బంధించి నానోట గుడ్డలు గ్రుక్కి తీసికొని పోవుచున్నచో నప్పుడు నాకు రక్షకు లెవరుందురు? అప్పుడు నాగతి యేమి కావలసినది?" అను భయము కలిగి నంతనే యామె సర్వాంగకములును గంపించి పోయెను. ఒడలంతటను జెమ్మటలు గ్రమ్మెను. ఆమె యింక బరుండఁజాలక లేచి కూర్చుండెను. కూర్చున్న నామెకు శాంతి గలుగలేదు. మరలఁ బరుండెను; లేచెను; తుదకామె యటనుండి తప్పించుకొని పాటిపోవలెనని నిశ్చయించుకొనెను. కాని కఠిన శిలాకంటకమయం బగు సంసారపథమున నుఖ గమనము గావించుట కవకాశము లేదని, పాపము లోకజ్ఞాన మెఱుంగని యామె కెట్లు తెలియును? ఆమె యనుకొన్న దేమనగా:- ఆ రాక్షసుడున్న యిల్లు వదలఁగలిగినచో స్వతంత్రజగద్వృక్షమున నెట్లో నిలువఁబడి యుండఁగల ననియు, సతీత్వమును సమూల్యనిధానము నెట్లో నంరక్షించుకొనుటకు సమర్థురాలను గాఁగలననియు మాత్రమే- ఆమె కుపాయమును బోధించువా రెవ్వరును లేకపోవుటచేత, ఎవ్వరును ధైర్యముచెప్ప దిక్కు లేకపోవుటచేత, నామె యట్టి సంకల్పమునే స్థిరపఱచుకొనెను.

అత్తగారు జ్వరముతోఁ బడియుండె ననియు, నామెకు సేవ యెవ్వరు చేయుదు రనియు నామెహృదయమునం దొకసారి సందేహము కలిగెను. అందువలన నామెకన్నీరు మున్నీరయ్యెను. "అత్తగారిజబ్బుకొఱకు నేనిందే యున్నచో నీవివత్తునుండి నన్నుఁగాపాడువా రెవ్వరు?" అని యంతలోనే యీమెమనసున భయము గలిగెను. ఇన్నియూహలూహించినది కాని పాప మామె "పాటిపోవుట యెక్కడకు?" అనువిషయము నొక్కసారియైన భావించుకొనలేదు. దుఃఖముచే నెఱ్ఱనగుకన్నులతో నామె యప్పుడు రమణీయములగు వస్తువులతోఁ జక్కఁగ నలంకరింపఁబడియున్న తనగదివంకఁ జూచి నిట్టూర్పులువిడుచుచు నందలిమనోజ్ఞ వస్తువులను దేకించి "మీరందఱును నేను సవరించినట్లే యుండుదామని

మీయీనిర్భాగ్యురాలికి చిరకాలమువఱకును సెలవొసంగుడు. ఆయన వచ్చినచో “ఆమెయే యీవిధముగా మమ్ము నీకోరిక నవరించి యిల్లంతయు నిట్లలంకరించినది!” అని మనవి చేయును. అనుచుండగా నామెకన్నుల నీరు నిండిపోయెను. ఆమె యట్లేడ్చుచునే యానీశీధాంధకారమున నిల్లు వదలి బయటబడి పోయెను. వీధిబడునప్పటి కామెగుండె గుభిల్లుచునియెను. నలువంకలను దిలకించెను. నిరాశ, నిర్బంధము నెల్ల యెడల భయంకరముగా నలముకొనియున్న ట్లామెకుఁ బొడకట్టెను. భయభ్రాంతయై దిక్కు తోపక యట్లు పోవుచు నొక్కయొక్క చప్పుడైనను గడగడ వడకిపోవుచుండెను. తుట్టుతుండ కేబలముచే నామె సర్వేంద్రియములును స్తబ్ధములై పోయెనో, యామెచైతన్యము విస్మృతమైపోయెనో, యాత్మజ్ఞానమే నశించిపోయెనో యెవ్వరెఱుంగుదురు? దీర్ఘవిదీర్ఘంబును, వేదనాప్రపూర్ణంబు నగుహృదయముతో నామె యా నిర్జన నిశీధాంధకారపథమున ననుద్దేశ్యంబును, నపరిచితంబును నగు ప్రదేశముంబట్టి యప్పు డొక్కడకో బయలుదేలి పోయెను.

౫౬

శాంతిదేవి బాహ్యజ్ఞానశూన్యమై యున్నాదినివలె నాయంధకార మార్గమున రాత్రియంతయుఁ బ్రయాణము గావించెను. ఏమార్గమున నెక్కడకుఁ బోవలయునో యామె నిశ్చయించుకొనలేదు. ఆమె కాజ్ఞానమే లేదు! ఇట్లు వదలి పోవలయును గావునఁ బోవుచుండెను. అట్లు పోవుచుండగా నామె కొకయే రడ్డుము వచ్చెను. అనది యగాధపురజలములతోఁ దీవ్రవేగమునఁ బ్రవహించుచున్నది! ఇత ముందు నడచుటకుఁ ద్రోవలేదు - అప్పటి కామెకు బాహ్యజ్ఞానము కలిగెను. ఈ నదిని దాటినగాని తాను నడచుట కింక మార్గములేదని యామె తెలిసికొనెను. ఆమెకుఁ దెలివి వచ్చినంతనే భయమువచ్చి యామె హృద

యమునందు సంపూర్ణాధికారమును జూప నారంభించెను. అట్లామె భయవిహ్వలయై యొకచెట్టుకిందఁ గూలఁబడిపోయెను. అప్పుడామెకుఁ దనయవస్థయు, దానొనఁగించిపనియుఁ దెలియవచ్చి సహస్రస్వాకుల భావము లామెహృదయమును విపర్శిస్తయుగఁ జేసివైచుట కారంభించెను. ఎక్కడకుఁ బోవుచును, ఏమి చేయుచును? ఇప్పుడు నేను చేసిన పని యేమి? — ఇదియే యామెసమస్యలు! పాప మామెకోమలచరణములు తృణకంటకములచే క్షతవిక్షతము లైపోయెను. ఆకూనముచే నామె యవసన్నయై పడిపోయెను అచ్చటఁ గూలఁబడి యామె చాలనే వేడ్చెను. ఆదూళిముతో మరల నామెకు స్మృతి తప్పిపోయెను. అకస్మికముగా నదీతీరమునం దొకపక్షి కూసి యాసితాపనాననార్తము ఘోషించెను. ఆకూతతో నామెకు స్మృతి కలుగుటచే ప్రాణములు చల్లించుచుండ దిక్కులు చూడఁదొడంగెను. పూర్వాకాశమునఁ బ్రభాతకాంతలు స్ఫుటము లగుచుండెను. ఏదియో తెలియనివివత్తును శంకించుకొనుచు నామె వడఁకిపోవుచుండెను. తెల్లనాటినచో నీనిర్భాగ్యురాలి గతి యేమగునా యని యామె తల్లడిల్లిపోవుచుండెను.

ఆ సమయమునం దొక పల్లెవాఁ డాసదిలోఁ జేపలను బట్టి చేపల బుట్టను నెత్తిపైఁ బెట్టుకొని, జాలమును జంక నుంచుకొని గట్టెక్కి పోవుచు నొక మహాభక్తుఁడు రచియించిన చిరనూతనంబును, చిరమధురంబు నగు నొక గీతము నీ క్రింది విధముగా గానము చేయుచుండెను.

నిలువ నీడ యిక్కడ నమ్మా — ననుఁ బ్రోచు

బలియు రింకెవరు గౌరమ్మా.

1. తలమీఁద నల మారు ♦ తల్లి నెక్కించుకొని

కులుకుచుండెడు తండ్రి ♦ కొడుకులను జూచునటె — ||నిలువ||

2. పిల్లవారలమీఁది ♦ ప్రేమ పూసంతైనఁ

దల్లినే దిగనాడు ♦ తండ్రి కెట్లుండునే —

||నిలువ||

3. శివుఁ డట్టులయ్యెఁ గాం ♦ చిన తల్లివీవై న

నవతిత్తినిఁ బోలి ♦ చన వీయకున్నచో -

||సిలుక||

ఆ పురాతన మధురగీతము నప్పు డా ప్రభాతవాతపోతము తన చక్షు మునఁ దిడుకొని మోచి తెచ్చి హతభాగిని యగు నా శాంతిదేవి శ్రవణ రంధ్రముల జారవిడిచెను. అందువలన నామెకు గుండెనిప్పురము కలిగెను. ఇంక నాకు భయమేమని నిశ్చయించుకొనెను. “మరణము నాచేతిలోనే యున్నది! ఈ చల్లని, నున్నని, స్వచ్ఛమైన నదీజల మధ్యమైన నా నకల విపత్తులును నమసి పోకుండునా? ఈ నదీపాదతలమునందు శాంతి లేకుండునా? ఓ ప్రాణేశ్వరా! ఈ యపారపారావార మధ్యము నందు నీవే నా కేకమాత్ర శరణ్యుడవై యున్నావు” అని గొంతెత్తి యేడువ నారంభించెను. ఆ నిర్జనస్థానమునందు మానవ కంఠస్వరము వినవచ్చుటనే నామె హృదయము కొట్టుకొని పోవుచుండెను. మానవ సందర్శనవిషము మరల బాధించు నేమో యని భావించి యామె చటాలున లేచి గుఱి గీతము వినఁబడిన దిక్కున కవ్వలి మొగముగా నదీతీరమునుండి పరుగెత్త నారంభించెను.

అట్లు కొంతదూరము పోవునరి కామె కొక శ్మశానము కానవచ్చెను. అంతట నలహోకగ వీతెంచు ప్రభాతవాతములు - ఎదుట గలగల ప్రవహించు నదీప్రవాహము - ఊర్ధ్వకాశమునఁ దేజోవిహీనంబగు తారకాపుంజము - నిలిచినచోటు ఆశ్మశానము! ఆమె ప్రాణము స్తంభించి పోయెను - శ్మశానమందు నిలిచియున్న యామెకు శవభుక్కులగు శునకజంబుక విరావములు వినవచ్చుచుండెను. చర్మమాంస విహీనంబు లగు శవకశేబరములు నలుదెనలఁ జెదరిపడి యుండెను. మృతకశేబర భక్షణమునకై కుక్కలు నక్కలును బోరాడుకొను చుండెను. ఆ మృత కశేబరము లన్నియు “పూర్వము మాకును రూపయాపనము లున్నవి; బంధుమిత్రు లున్నారు; ధనధాన్యము లున్నవి; కామక్రోధాదు

లున్నవి; నక్షత్రేంద్రియములు నున్నవి; నకల మనోవృత్తులు నున్నవి. ఆ యన్నిటి పరిణామము నిష్ఠా దెట్లున్నదో చూచితిరా? చినుడు! చినుడు!" అని మానవుల కండఱకును బోధించు చున్నవా యన్నట్లుండెను. పగిలిన కండలు, చిగిసిన దుప్పటములు, కాలిన వెదురు గడలు, నగము గాలిన యెరుకలు, పల్లకాటి బూడిద - ఈయన్నిటి నడుమను బ్రాహ్మణులు, చండాలగు, చక్రవర్తులు, నిరుపేదలు మొదలగు వారి యర్థదగ్ధులగు జెబుండెములు తారతమ్యము లేక కొలఁచి గొప్పతనముల భిన్నభావము లేక యొక్కటే పోలికను జిందర వందరలై నడియుండెను. శాంతి దేవి యా దృశ్యముం గాంచి భయపడ లేను. ఎందుచేతనో గాని యామె కా చోటు విడువనలయునని బుద్ధి పుట్టుట లేదు. "ఇచ్చట నెట్టి యత్యాచారములును లేవు; ఎట్టి యనాదరములును లేవు. రామ నెవకునిచేటి ముఠాత్ముల పాపదృష్టులును లేవు" అని యామె మనసునకుఁ దట్టియుండును.

కాని యామె యచ్చోట చాలసేపు నిలువఁజాలక పోయెను. క్రుశ్మిన శవముల దుర్గంధము నామె భరింపఁ జాలదయ్యెను. అందుచే నామె యచ్చోటు వదలి మరలఁ బ్రయాణము చేయుచుండెను. క్రమముగాఁ బ్రభాత మయ్యెను. సూర్యోదయముం గాంచి భయముచే నుపాదేవి వెడలిపోయెను. ఆ పగటివెలుగు చూచినంతనే శాంతి దేవికి భయము గలిగెను. ఇప్పు డామె యెట్లాత్మరక్షణము చేసికొనఁ గలదు? ఈ భావమే యామె హృదయమును వ్యాకుల పెట్టుచుండెను. ప్రతి వృక్షశాఖయందును, గాకులు, కోకిలలు, భరతపక్షులు మొదలగు విహంగము లన్నియును గలసి యేకకంఠముగఁ గూయుచుండెను. జపాకునుమ నన్ని భములగు తరుణానుణప్రభ లున్నత వృక్షాగ్రముల యందు శోభాయమానము లగుచుండెను. ఆ నదీనీలసలిలములం దా యరుణ భింబము విచిత్రద్యుతులతోఁ బ్రతిబింబించు చుండెను. భయముచేతను,

పరితాపము చేతను, స్పృహచేతను, శుభయోగము చేతను వనివాడి యున్న శాంతిదేవి యున్నది. “అమ్మా!” అని నిట్టూర్పులు విడుచుచు, నా సదీతీర వైకతస్థానమునకు స్థూలబోధోయెను.

అంతలో వెనుకనుండి యెవ్వరో “నివేరమ్మా! మావకాంతిచే నీ ఘట్టమునంతను ప్రభావంతముగఁ జేయుచున్నావు!” అని ప్రశ్నించినట్లయ్యెను. “అయ్యో! ఇక్కడ గూడ మరల నాపాడుసాండర్యమేనా!” అని శాంతి యదరిపడి వెనుకకుఁ దిరిగిచూచెను. అమెవెనుకవైపున నిరువురు ప్రాధాంగనలు జలకలశములు కక్షములం దాల్చి నిలువఁజేయుండిరి. వారిం గాంచినంతనే శాంతి చటాలున లేచి పాటిపోవుట కుద్యమించెను. కాని, కిదలఁజాలకపోయెను. అవసన్నములై యున్న యామెచరణములకు గమనశక్తి లేకుండఁబోయెను. అందుచే నామె యేడవదొడంగెను. అప్పు డందొకయువతి “భయ మెందుకమ్మా! మేముమాత్ర మాఁడువారము గామా? ఎక్కడకుఁ బోయెడవో చెప్పుము!” అనియెను. శాంతి రుద్ధకింఠముతో మాటలు తడఁబడుచుండ “అమ్మా! నేను దిక్కుమాలినదానను. ఎక్కడకుఁ బోవలయునో నాకే తెలియదు. యమమందిరమునకు మార్గమును వెదకుకొనుచుంటిని. కాని నాకింకను నది దొరకుట లేదు” అనియెను.

అప్పు డాయరువురుకాంతలును “అత్తనునాదరముననో, ఆడుబిడ్డ పోరుననో, మగనిపీడవలననో యీమె యిట్టిల్లువదలి ఘట్టినింటికిఁ బోవునుద్దేశముతో వచ్చి యుండును. త్రోవ తప్పి యీవిధముగా నిట్లు వచ్చినది” అని యనుకొనిరి. అప్పుడు వారి కరుణహృదయమునం దామె కెట్లయిన నాశ్రయ మీయవలెనని తోఁచెను. తోడనే యందొకయువతి “నీకేమియు భయములేదమ్మా! మాయింటికి రమ్ము! మేము భాగ్యవంతులము కాకపోయినను కులగౌరవము కలవారమే!” అని చెప్పెను.

శాంతి తనలో “ఈపగటి వెలుగులో నేనెక్కడకు బోవుదును? మార్గముం దెన్నియో కష్టములు తటస్థింపవచ్చును. ఇప్పటికి వీరియింటికి బోయి తల దాచుకొందును. తరువాతిమాట యాలోచించుకొనవచ్చును. నాపుట్టినయూ రేదిక్కున నున్నదో తెలియుట లేదు. అక్కడకు బోయినచో నేబంధువులయింటనైన జాకీరీచేయుచుఁగాలక్ష్యము చేయవచ్చును.” అని నిశ్చయించుకొని యంగీకారసూచకముగా లేచి నిలువఁబడెను. ఆశాంత లిరువురు నామెను వెంటఁబెట్టుకొని పోవుచుండిరి.

అప్పటి కింకను రవికిరణము లరుణకాంతలతోనే యుండెను. ఇంకను బ్రభాతవాయువులు చల్లఁగనే యుండెను. ఇంకను కలవిహంగములు ప్రభాత గీతములు పాడుచునే యుండెను. ఇంకను బ్రభుల్లకుసుమములు పరిమళించుచునే యుండెను. అప్పు డాయారిపెద్ద శంభురాయఁడు ప్రభాతవిహంగమునకు బయలుదేలి వచ్చుచు నాయువతుల నెదుర్కొనెను. శంభురాయనివయసు నలుబదియేండ్ల కెక్కువగనే యుండును. జాతిచే నాతఁడు జఘన్యబ్రాహ్మణుఁడే - కాని యైదాటుపురుషాంతరములనుండి వంగదేశమునం దుండి కనోజబ్రాహ్మణత్వప్రశస్తిని గాంచి యుండెను. ఆ గంగారామపురమునందలి కృషికు లందఱు నాతని నాశ్రయించి యుండిరి. ధనధాన్యముల కాతని కెట్టికొదవయును లేదు. ఆ కృషికయువతులవెంట వచ్చుచు సాక్షాత్కరించిన యుషాదేవివలె నున్న శాంతిదేవి నాతఁడు చూచి విస్మితుఁడై పోయెను. ఏమి యీ రూపము! ఏమి యీసౌందర్యము! కునుమసుకుమారి యగునీలాపణ్యవతి యెటనుండి వచ్చినది? చెదరిన యామెముంగురులు శిశిరశీకరసిక్తములై యుండెను. శోకలోహితములగు దీర్ఘనయనములు వికసించి యుండెను. మందసమీరమునఁ గుసుమవల్లివలె నామె కంపించిపోవుచుండెను. భీతకురంగినివలె నామె చంచలగమనములతో దర్శనీయమైయుండెను. శంభురాయఁ డామె చక్కదనముం గాంచి యుదరిపడి

యించుకొకకృషికయువతినుద్దేశించి “ఓ కాపుకోడలా ! ఈమె యెవ్వరు?” అని ప్రశ్నించెను.

ఆ యువతి యించుక విభ్రాంతస్వరముతో “నేనెఱుంగను. నది యెఱ్ఱున నొంటిగఁ గూలఁబడి యేడ్చుచుండఁగా జాలివడి యీమెను మాయొంటికిఁ దీసికొనిపోవుచున్నాను.” అని చెప్పెను.

శంభురాయఁడు మరలమరల నాశాసయనములతో శాంతిదేవినకఁ జూచుచు వెడలిపోయెను. ఆ యువతు లామెను వెంటఁ జెట్టికొని పోయిరి. శంభురాయఁ డామెను మఱచిపోలేదు. ఇంటికిఁ బోయినను నాతని హృదయమునం దామె సౌందర్యదృశ్యము చెడఁజేలేదు. అతని నడవడి యంత దుష్టమైనది కాకపోయినను బవిత్రమైనది మాత్రము కాదు. సౌందర్య మదమునం దెంత ‘నిషా’ మత్తున్నదియో యాతిని కింతపఱకుఁ దెలియదు. అతఁ డప్పుడు బంధకి యను నొకదాసిం బిలిచి నకల వృత్తాంతమును దెలిపి యామె నాకాపుకోడలియింటికిఁ బంపించెను.

బంధకి మాహివ్యకులమునఁ బుట్టి భర్తవలన ముగ్గురు తనయులను, నిద్దఱుతనయలను గాంచియు నాపల్లెయండలి క్రొత్తసాతానికి మరగి యాతనితోఁ గలసి గౌరాంగరసానుభవముచే మత్తిల్లియుండెను. క్రమ ముగా నా యుపాసనవలన నుబలుఁడను పేరు గల పుత్రరత్న మ్మామెకు లభించెను. వాడు చిన్నతనమునందే గౌరాంగ పురమునకు వెడలి పోయెను. ఇప్పు డా సాతాని బావాజీ కూడ నామెను త్యజించి యెక్కడకో పోయెను. ఆమె కిప్పటికి మూఁడువయసులును గడచిపోయినవి. గత్యంతరము లేక యిప్పుడామె యింటింటను దాసివనులు చేయుచు, నవ కాశము దొరకినప్పుడు చెడునడతఁగల కామినులను విటులకుఁ దార్చుచుఁ బెనయుఁ బఱకయు సంపాదించి దినము గడపుకొనుచుండెను.

అప్పుడామె కాపుకోడలియింటికిఁ బోయి యామెతో నే వేవియో గాటలాడుచు విచ్చిన్న సుమవల్లరింబోలి శుష్కమలిన దేహముతో

నున్న కాంతిదేవి యొద్దకుఁ జని యామెయెడల రాయకహాశయమిట్టి గలిగిన యవ్యాజపాత్మల్యముం గొప్పయు, నాతని మహాభాగ్యముం గూర్చియు, వర్ణించుచు నది యుత్తము ననుబట్టెట్లుగా వ్యాసునియాశ గొలిపెను. అచటలు విని కాంతిదేవి దుఃఖముతో బంధిని, రాయ మహాశయని దూషింప వారంభించెను. బంధి యింక జేయునది లేక శంభురాముని కీన్మత్తాంతము నెఱిగించెను. అంతయు వినినను నాతని మోహబుద్ధహృదయము ప్రబోధ ప్రతిహతము కాఁజాలకుండెను.

౫౬

ఓహూపమా! నిన్నుఁ బొగడవలయునా? చాక తేగడవలయునా? నా కేమియుఁ దోచుటలేదు. కాని నీవు విశ్వప్రియపు! సజముగా నీవు స్వర్గవాసినివి. కాకున్నచో స్వర్గమునందు నీకింత గౌరవ మేల? తిలోత్తమ, రంభ, మేనక, ఊర్వశి యను నచ్చరలంగూర్చి యిన్ని వ్యాఖ్యానము తెందుకు వచ్చినవి? నందనకాననమున కంతటిరామణీయక మేల కలిగినది? నీవు స్వర్గవాసినివి కావుననే ముల్లోకములయందును నీవు యౌవనవతివై యున్నావు. నీకటాక్షముచే మకానులును ధ్యానమును ద్యజించి తమతపఃఫల మంతయును నీపాదములచెంత ధార పోయుచు నుందురు. కవికల్పన లన్నియు నిన్నుఁ బరివేష్టించియే యుండును! ఈ విశ్వమునందలి యౌవన మంతయును జేతులు చాచి నీసమావేశమునే యాదించుచున్నది. నీ నకలభావములను బాగుగ నాలోచించి చూచి నప్పుడు నిన్ను మంచిమాటలతోఁ గీర్తింపవలయు ననియే తోచు చుండును. నీన్మత్తాశ్చరిని గనుఁగొని యానందింపవలయు ననియే ముఖిలాష కలుగుచుండును. కాని నీవు పాడుభూలోకమునకుఁ జేరి మర్త్య యౌవనమును పదిలపఱచి కైకొనినంతమాత్రమునఁ దృప్తిపహియ మూరకుండవు! వ్యాకులత్వమును, లాంపట్టమును, నున్నతత్వమును బహు

చును నుండువు. అందుచేత నిన్నుఁ గిట్టవలయు కని యెవ్వరికైనను గోసముఁబాకుఁడురా! కేఁసువాఁడవలె మిమ్మిట్లు నిగ్రహధమునండి శాఢి భూలోకమున జేరి సర్వసంహారము నాచిలమును! అక్కే నీవును —

శంభురాయఁడు భూవంశమునందలి ఒడి వేసిపోవుచుండెను. భూవంశ రూప మిట్లే జన్మము నాచిలమును! అతనిహృదయము మోహబుద్ధియై తల్లడిల్లిపోవుచుండెను. అక్కడ కి క సైంధవాలక గోపాలదేవుని విలున నంపించెను. శాంతిదేవినీ దహనము నిలుపుకొన్నది యాచార్యుని! గోపాలదేవు బాలమునుండి రాయమహాశక్తిమని శుభినింజడమగునకు వచ్చెను. శంభురాయఁ డాతని నెన్నియోవిధముల నాపించి యక్కడ నింకను బాలమంది యుండుటచే నాతని నిర్ణయస్థానమునకుఁ దీసికొని పోయెను. అక్కడ వాఁడున్నదిని శాంతిదేవినుయమున నంభావగా జరిగెను. నాదోగవాదము లయ్యెను. తండ్రు గోపాలదేవు “అమాట నిజమే — మీరు గ్రామాధికారులు. నేను మట్టిగొట్టుకొనువాఁడను. మీయిష్టమునకు విరుద్ధముగాఁ బనిచేయుట నాకు నాధ్యక్షమనా!” అని చెప్పి యటనుండి వెడలిపోయెను. కాని యాతని మొగము కేవలము నవనన్న మైపోయెను.

సాయంకాల మైనతరువాత గోపాలదేవునకును నాతనిగృహిణికిని వాగ్వాదము జరగుచుండెను. అచ్చట నితరులెవ్వరును లేరు. మాటలు కూడ నెప్పుదిగనే జరగుచుండెను. అప్పుడు గోపాలదేవునిగృహిణి కుంచిత్రభూవల్లియై వికృతస్వరముతో “అట్లెన్నఁటికిని జరుగనీయను!” అనియెను.

గోపా — ఇందు నోపమేమున్నది? ఆమె మన కెవ్వరు?

గృహి — ఎవ్వరును గాదు - కాని మనల నాశ్రయించి వచ్చినది.

గోపా — ఇంతటి ధర్మవాశమును మెడకుఁ జాట్టఁబెట్టుకొన్నచో లోక వ్యాపారములు జరుగఁ జాలవు.

గృహిణి - చీ చీ! మీ రేమనుచున్నారు? మీ హృదయమునం దిండుకంతయైన దయ యనునది లేదా? ప్రేమ యనునది లేదా? అభ్యుదయో! పాప మూఁక దీనవదనమును గన్నులారా గాంచియు మీ రేమొగము పెట్టుకొని నిర్దయులై యామె నా వ్యాఘ్రమునుభవమున కొప్పగించెదరా? పత్నినతల మానభంగమునకు నహాయ పడుటకా? అయ్యో తల్లీ! ఇంకేది గతి! ఇట్టి దుష్కార్యము గావించినచో మన వంశము నిలుచునా?

గోపాలుని యప్రసన్న వదనము మరింతఘ్నాన మయ్యెను. ఆతఁడు దీనస్వరముతోఁ “ఏమి చేయుదును? ఆతఁడు గ్రామాధికారి -” అనియెను.

గృహిణి - (మునుపటి కంటెను విరక్తస్వరముతో) గ్రామాధికారియే యగుఁ గాక! ధర్మముకంటె నెవ్వరును గొప్పవారు కాఁబాలరు!

గోపా - ఆ మాట నిజమే - కాని మనకాతఁ డిచ్చిన యశ్వునకు మన సర్వస్వమును విక్రయించి మనలను బికారులుగాఁ జేయఁగలము.

గృహిణి - ఆతఁడు గ్రామాధికారి - వయసు గడచినవాఁడు గదా! ఇంకను నాతని కీ దుగ్బద్ధి యెల? నేనిప్పుడే యాతని భార్యయొద్దకుఁ బోయి యాఁడుదాని సతీత్వగౌరవముం గూర్చి బోధించెదను.

గోపా - (అదరిపడి) నిదురబోవు పెద్దపులిని మేల్కొల్పి సర్వనాశ నముగావించకుము! అట్లయినచో మన సర్వస్వమును బోకమానదు.

గృహిణి - (దర్శితబాహుయుగళమును సారించుచు) అయ్యో! అట్లయినచో మనము ధర్మమును విక్రయించి యా మూలమున జీవించ వలయునా? అట్టి నీచకృత్యమున కొడఁబడుటకంటె భిక్షుసత్త్వకొని బ్రదుకుటయైనను మేలే! కాదేని మన మీ యూరే విడిచి పోవుదము!

గోపా - అంతవఱ కాఁగునా? ఇంకొక భయముకూడ నున్నది!

గృహిణి - ఏమా భయము?

గోపా - రాత్రి నలుగురు మనుష్యులను జూనయింటికి రమ్మ
యామెను బలవంతముగ రప్పించుకొంగునని చూడగాను బంధిమియ్యము
దెప్పియున్నాడను -

భర్తమాట ముగియకుండగనే గృహిణి దర్శితవ్వరమ్మతో “బావా!
నా యింటిమీదకి మనుష్యులా! దేశమంత యరాజ్యముగా చచ్చిపో!
రానిమ్ము! నా యింటినుండి సతీమణి యగు రమ్మని నెవ్వరు బలవంత
ముగఁ గొనిపోగలరో చూచెదను!” అనియెను. అప్పుడామె సర్వాలంగ
ముల నుండియు విద్యుత్ప్రభలు వెలువడుచున్నట్లు క్షీణింపఁబోకమున
గోపాలదేవు పీక్షింపఁ గలిగెను. ఇక నాతఁ డేమనుటకును సాహసించి
జాలక యటనుండి వెడలిపోయెను. కాని యా మహాజనునిపలన భయ
మాతని హృదయమును మిగుల వ్యాకుల పఱచుచుండెను. గృహిణి
యప్పుడు కోపముతో రగులుచు పంటయింటిలోనికి పోయెను.

శాంతిదేవి యప్పు డా గృహమునందే యవ్వలి పైవునఁ గూర్చుండి
దుఃఖించుచుండెను. ఆ భార్యాభర్తలు మెల్లగ మాటాడుకొనుచున్న
మాటలన్నియు నామె చెవులఁ బడుచుండెను. నిరాధార యగు నామె
బంధకి మాటలవలననే బెడరిపోవుచుండెను. ఆ భయముచే నామె
కెల్లు చచ్చుడైనను మేఘగర్జనమువలె వివచ్చుచుండెను. అందు
చేతనే యామె వారిమాట లన్నియును స్పష్టముగా వినుఁ గలిగెను.
వారు పోయిన తరువాత నామె యచ్చటనే చాలసేపు గూర్చుండి
యెన్నియో విధముల నాలోచించెను. తుద కామె దృఢనిశ్చయము
చేసికొనెను. “ఇచ్చట నిక నేడ్చుచుఁ గూర్చుండుట వలనఁ బ్రయో
జనము లేదు. ఇప్పటికే తెలివితక్కువ పని చేసితిని. అత్తగారితో
సేవియుఁ జెప్పక, పుట్టినింటి బంధువులకైనను దెలియఁజేయక,
యూరిలోని నలుగురు పెద్దమనుష్యుల సాహాయ్యమునైన యాచింపక
సాహసించి యిల్లు నెడలుట యను మహాపాపకృత్యము గావించితిని.
కావున దీనికి దగిన ప్రాయశ్చిత్తము గావించియే తీరవలయును. ఈ నా

పాడుప్రాణముల నాహుతి చేయుటగల దానముకు బ్రాహ్మర్షిత్వము” అని స్థిరపఱచుకొనెను.

“ఇక నిక్కడ నేనున్నచో సర్వనాశన మగును. ఆ బలవంతమైనదిగా పాపాత్మునిబారి నుండి నన్నరక్షించుట యీయొక్క-యూహనదానికి సాధ్యమగునా? అనుగాక - అందులన వారి కతిహస్యహంబగు దుస్థితి కలుగక మానునా? నాజూలమున వీరు సర్వనాశనము కావలసి నదా? ఇక సీప్రాణముల నాహుతి చేయుటకంటె నేడుమృత్యుముసకు నమాప్తి లేదు. అతిసులభముగ నాపని నెఱవేర్చుకొనుటకు నది సమీపమునందే యున్నది. ఒకనిమిషమైన నొలవ్యము చేయుట కూడదు” అని యనుకొని యామె యొక్కరితో నేటుయూ తెప్పకంట నటనుండి వెడలిపోయెను.

వెన్నెలరాత్రి - వెన్నెలనెలుగున చారి చూచుకొనుచు శాంతి దేవి నవీతీరమున జేరుకొనెను. అప్పు డామె గట్టుమీఁద నిలువఁజేడి బాహువులు పైకెత్తి ముకుళితావనతహస్తయై “ప్రభూ! హృదయే శ్వరా! పోవుచున్నాను. ఒక్కసారి దగ్ధింపవలయు నని యాశ యున్నది. ఈ యవసానదశయు దాకోరిక యెట్లు సిద్ధించును?” అని యనుకొనెను. ఇక నేమియుమాటాడ లేదు. ఎత్తుగానున్న యాగట్టు నుండి బలవంతముగ నదీతలములలోని కొక్కనుముకు దుమికెను.

ఆసమీపమునందే ప్రయాణము చేయునున్న యొకనౌకనుండి దీప కాంతులు ప్రసరించుచుండెను. పడవలో నున్న పెద్దమనుష్యుఁ డా వెలుగునం దా పతీనముం గాంచి పడవనాండ్రతో “ఒరీ! త్వరగఁబోయి చూచివేండు! నదీతలమునం దెవ్వరో పడిపోయినట్లున్నది!” అనిచెప్పెను.

౫౮

శాంతిదేవి యిట్లు విడిచి పోయినది - కళంకము దేశమంతటను బ్రాణి పోయినది. కలకామిని కులమును ద్యజించి దుష్కులమందు పదార్ప

దాము గావించె నని యామెనెరెత్తి యిదియును నొటికి వచ్చినట్లు నిందింప నారంభించి. కాని యెట్టిదానిని యిది యాచార్యయముచే జ్ఞానరూపమై దేహియును దోచుకొనెననియు లేక యిచ్చిమిదివేక కృత్యముం గావించుటో యెవ్వరును దెలిసికొనియుంకలేదు. నిజము తెలికొనుట కెవ్వరును బ్రయత్నించు లేదు.

లోకు లనుకొనునది యొకటి ; నిందని మఱియొకటి ; జరిగినది యింకొకటి — “శాంతిదేవి పుట్టి యూహించుకొని యెవ్వరును పచ్చి రాత్రి యందందు దాగి యున్నట్లు జాగింప జూచుచుండెను. రామ సేవకుడు వచ్చునటకు నాలస్యము చేసినచో నానయమును కవళాశ ముండదు. ఆతడు చాలరాత్రికఁ గాని యిట్టి రామ. ఆలోచననే శాంతి యాతనితో లేదివోయె!” అని రామసేవకునితల్లి గ్రామ మంతటను ప్రచారము గావించెను. కొన్నిసమయముల నావార్త గ్రామముం దంతటను మాటుమోగుచుండెను. అందువాండ్ర వ్వానభుక్తుములందును, హుక్కా ధూమధూనరితముగు కృషికుల చండీమండపమునందును, గురు మహాశయుని పాశశాలయందును, పెద్దమనుష్యులసభయందును, కేవల మీ మాటలే — యీ యాలోచనలే యాందోళితము లగుచుండెను.

గ్రామమునందలి విష్ణునర్కారు తానెన్నివిధముల నాలోచించినను నిందలివాస్తవమును గ్రహింపజాలకుండెను. శాంతిదేవివంటి యుత్తమ సాధ్వీ యీ గ్రామమునందు మఱియొకరు లేరని యాతనికిఁ దెలియును. గౌరవ కుటుంబములో జనించినయామె కులమును దృఢించి, స్వామిని విన ర్జించిపోయె ననుకొనుట యాతనికి విశ్వాసయోగ్యముగఁ దోచుట లేదు. ఆతడు సంధ్యాకాలకృత్యములను ముగించుకొని కట్టము లాంతరును చేతఁబట్టుకొని మెల్ల మెల్లగా యతీశచంద్రునియింటికి వచ్చెను. రమా దేవికి జ్వరము తగ్గినది గాని, యింకను మంచము వదలలేదు. ఇంకను నన్ని పాళ్లు రానున్నవోయామెకుఁ దెలియుటలేదు. ఆమె యట్లే

మంచముపైఁ బడి దివారాత్రము లేడువుతోనే గడపుచుండెను.

విష్ణుచంద్రుఁడు తిన్నగా నామె యొద్దకేపోయి “వదిసే ! యాకోగ్య మెట్లున్నది?” అని ప్రశ్నించెను. రమా దేవితలవంచుకొని యేమిట నారంభించెను. విష్ణుచంద్రుఁ డొకపీటపైఁ గూర్చుండి “ఏమమ్మా! ఈగొడవనుగూర్చి నీయుద్దేశ మేమి?” అని ప్రశ్నించెను. రమాదేవి క్షుణ్ణావేగము నించుక యడంచుకొని ఏమో నాకించుకంతయును దెలియదు బాబూ!” అనియెను.

విష్ణు — (ఇంచుకవిరక్తస్వరముతో) నీకేమియుఁ దెలియదని నీనిది వఱకే యనుకొన్నాను. నీ వేమియును జూచుకొనుట లేదు. గట్టుంబమునం దెవరినెట్లుంచవలయునో యీవిషయమున నీ వేమాత్రమును శ్రద్ధ తీసికొనుట లేదు. అందుచేతనే యీసంసార మింత యస్తవ్యస్త మైపోయినది. యజమానురా లింటివిషయమునఁ గట్టుబాటలు సరిగాఁ జేసికొనుటకుఁ బ్రయత్నింప కూరకున్నచో నిట్లే కుటుంబమునందు కుండలు విడి పోవును. ఈ దుర్బటనమునకు రామసేవకుఁడు కారణమై యుండునని నా కనుమానముగ నున్నది.

రమా — (దీర్ఘశ్వాసమును విడిచి) నేను బ్రదికి యుండియుఁ జచ్చినదాసినే — ఎవ్వరేమైన నేనేమి చేయఁగలను?

విష్ణు — ఒకసారి రామసేవకు నదలించి యడుగవలె నని యనుకొనుచున్నాను.

రమా — వలదువలదు ! నీవట్టిపని చేయవలదు. కొంపలు మునిగి పోవును. ఇత నీ యింటిలోనే యుండలేము !

విష్ణు — నీనిట్లు భయపడుచుండుటచేతనే యింతవఱకు వచ్చినది. ఏమైనను నేనాతని నిర్బంధించి యడిగినఁ గాని యిందలినిజము తెలదు. సత్యము బయటఁ బడకున్నచో నీవిషయమున శాంతిదోష మెంతవఱకున్నదో తెలియదు. నిజముగా నామె నిర్దోషురాలే యైనదెడల —

ఇట్టివిల మోసమునఁ జిక్కుకొన్న నే యైనయెడల దానికిఁ దగిన ప్రతి
కారము గానిచేపలసి యుండును.

ఇట్లు చెప్పచు విష్ణుచంద్రుఁడు దాసింగూర్చి “నిస్తారినీ!” అని
పిలిచెను. నిస్తారినీ వచ్చినంతనే యాతఁడు “రామసేవకుఁ జెక్కడ
నున్నాడు?” అని ప్రశ్నించెను.

నిస్తా — ఇప్పుడే తేనీరు ద్రావి వీధిలోనికిఁ బోవుటకు సిద్ధముగా
నున్నాడు!

విష్ణుచంద్రుఁ డాతని బిలుచుకొని రథమన్నంతనే దాసి పోయి రామ
సేవకుని కానంగతి విన్నవించెను. అప్పు డాతఁడు తాంబూలచర్వణము
చేయుచు గర్వితగమనముతో నచ్చటికి వచ్చెను. విష్ణుచంద్రుఁడు కను
బాములు కుంచింది సక్రద్బుద్ధితో నాతని యాపాదమస్తకము నొకవారి
తలకించి “కూర్చుండుము! నీతో మాటాడవలసి యున్నది.” అనియెను.

రామ — కూర్చుండుటకు నా కవకాశము లేదు. చెప్పవలసిన
దేమియో త్వరగ చెప్పిండు!

విష్ణు — అంత తొందర పడెద వేమి? ఇప్పుడు నీవే యీయింటి
పెద్దనై యున్నావు. అన్ని సంగతులును నీవే చెప్పవలసి యున్నది.
నీవే తెలిసి కొనవలసి యున్నది.

రామ — ఈ మాటలతో మరల నా యెడలు మండించు తెందుకు?
నే నేవిషయము తెలిసికొనకుండ నున్నాను? ఆమె యిల్లువిడిచి పాతీ
పోయినది గాని నా కంటిలో దుమ్ము గొట్టఁగలిగినదా? నా కన్ని
సంగతులును దెలిసియే యున్నది.

విష్ణు — కుట్టతనపు మాటలవలన నేమి ప్రయోజనము! మంచిది.
ఈ మాట నీ వలన నే నింతపటకును విననేలేదు. చెప్పము బాబూ,
యేమిజరగనది?

రామ — వినుటవలన నేమిలాభము? ఆమె నడవడి మంచిది కాదు

విష్ణు - కాకపోవచ్చును - కాని యీ సంఘటన మెట్లు జరిగినదో చెప్పుము.

రామ - సంఘటన సంగతి మొనరికి దెలియును. నేను వీధిలో నుండి చాల రాత్రివఱకు నింటికి వచ్చుటలేదు. వచ్చువేళలందుఁ దఱచుగా నా కంటఁ బడుచునే -

అనుచుండఁగా సరిగా నా సమయమునకే దుర్గాంబ వగర్చుకొనుచు నచ్చటికి వచ్చివడెను. విష్ణుచంద్రుఁడు కోపముతోఁ దన బంగారుతండ్రి నేమిచేయునో యను భయముచే నామె యంత త్వరితముగా కొమరున కడ్డముగ వచ్చి నిలువబడెను. అప్పుడు విష్ణుచంద్రుఁడు రామసేవకు నుద్దేశించి “నీ కంటఁబడిన దేమియో చెప్పుము!” అని ప్రశ్నించెను. అప్పుడు దుర్గాంబ యాత్రముతో “అయ్యా! వాని మాటయేమి? నేనును చాల దినములనుండి చూచుచునే యున్నాను. ఆ సంగతి తలఁచు కొన్నంతనే యిప్పటికిని శరీరము కంపించి పోవుచున్నది!” అనియెను.

విష్ణు - నీ వేమి చూచితివి రామసేవకా!

రామ - ఒక యవకుఁడు! వయసెంతయో లేదు! సరిగా నాయీడే యుండును. నే నొకటిరెండు సారు లాతని నడ్డగించికూడ నున్నాను.

విష్ణు - వాఁడు శాంతిచేవి కొఱకే వచ్చియుండెనని యెట్లు తెలిసి కొనఁ గలిగితివి?

దుర్గాం - (మాట కడ్డము వచ్చి) తెలియకేమి? ఇద్దఱును గలసి మాటాడుకొనుచుండఁగా నేను రెండుసారులు ఛూచితిని.

విష్ణు - ఈ సంగతి యింట నెవ్వరికైనఁ జెప్పితివా?

“చెప్పకేమి? దానితోఁ జెప్పితిని” అని రామసేవకుఁడు చెప్పెను. విష్ణుచంద్రుఁడు దానిని బిలిపించి యడుగఁగా నా కెవ్వరు నీ సంగతి మున్నఁడును చెప్పియుండలేదని యామె చెప్పెను. అప్పుడు దుర్గాంబ మెద్దగొంతు చేసికొని “ఓసి కృతఘ్నురాలా! అసత్య మాడుచున్నావా!

వీని మేనత్త కూడుగినుచు నీ కుట్టువానిమీఁద కత్తుకొనూ? సమయము వచ్చినప్పుడు నిజము చెప్పవక్కఱలేదా? ఇది యిప్పుడు మా కెంత యవమాన ముచుకొన్నావు?" అని యడలించెను. దాసి యిట్టి బెవరింపులకు లొంగు వ్యక్తి కాదు. ఆమె చుక్కు మూలెడు చేసికొని, గొంతుగొప్పని చేసికొని "ఏమమ్మా! మీ కింతయన్నము పెట్టుచున్నందుకు నే నవత్తుము చెప్పవలెనా? - చాలు చాలు! చాలు సుఖపడుచున్నాను! లేకున్నచో నా బ్రదుకెట్లు?" అనియెను.

దుర్గాం - నీ కేసే! నీవు దాసి నలె లేవు! రాణిజె నున్నావు. మేమే నీకు నయమకంటకములుగా నున్నాము. ఇంక మేము పోయెదము లెమ్ము! నవ్వులు, ఫలహారములును నీవే యారగించు చుండుము!

విష్ణు - (విరక్తితో) ఈ జగదాలెందుకు? నే నడిగినదానికి జరుగు చెప్పించు! - మంచిది రామసేవకా! ఇట్టి దుస్సంఘటనలుం గూర్చి దాసిదానితోఁ జెప్పుట యేమి? ఇంటిలోని వారితెచ్చనైన నె చెప్పక పోయితివా?

రామ - లేదు - చెప్పలేదు.

దుర్గాం - చెప్పుట యెట్లు? మేము పరాయివారము! చెప్పినచో నెవ్వరి కేమికోపము వచ్చునో!

విష్ణు - రామసేవకా! ఎప్పుడైన మీ మేనత్తతో నీ సంగతి చెప్పితివా? ఆమె నిన్నుఁ బరాయిగాఁ జూడదుగదా?

రామ - చెప్పకేమి?

విష్ణు - సేనామె నడుగవచ్చునా?

రామ - మీతో నామె మాటాడుట యెట్లు?

విష్ణు - ఆమె నా కోడలు! నాతో మాటాడకేమి?

దుర్గాం - వీడు చెప్పినను, నిత్యమును బుత్రకోశము చేతనే కుములుచున్న మా వదినె వీనిమాట చెవిని బెట్టినదో లేదో యెవరు

చెప్పగలరు ?

విష్ణు — చెప్పనక్కఱలేదు ! అంతయు నాకే తెలియును ! నాను సేవకా ! బ్రహ్మాట వినుము !

రామ — అని యేమో చెప్పుడు !

విష్ణు — చెప్పట కేమున్నది ? నీవే యీ దురవస్థ కంతకును మూలకారణమై యున్నావు.

రామా — సేనా ?

విష్ణు — ఔను ! నీవే యామెయెడల వత్సాహారము గావించుట కుద్యమించితివి ! అందుచేతనే పాప మూఢానికి దైత్య కుంభం బులో చించుకొనలేక వివత్సముద్రమున బడిపోయినది !

రామ — సరే ! అట్లే యనుకొనుము !

విష్ణు — అట్లే యనుకొని యుండుటగానా ? ఎప్పుడు సీతాధముగనే దివములు గడచునని యనుకొనకుము. వేయికన్నులతో పార్శ్వేశ్వరుడు విశ్వమంతయును దిలకించుచున్నాడు ! పాపము చేసినవారికి త్వరలోనే తగినశాస్తి కాక మానదు !

“అయినప్పు డనుభవించవచ్చును” అని రామసేవకుడు వెడలి పోవుచుండగా విష్ణుచంద్రుడు “రామసేవకా ! నామాట వినుము ! ఇన్నాడైనను సత్యము చెప్పినచో భయపడి పాతిపోయిన యామె నెట్లయిన నన్నేషించి తెచ్చుటకు బ్రయత్నించెదను !” అనియెను. పోవుచున్న రామసేవకుడు చటాలున వెనుకకు దిరిగి నిలువబడి “ఇది యెక్కడి దేశాచారమో నాకు తెలియలేదు. లేచిపోయిన కోడలిని మరల నింటికే దెచ్చిపెట్టు కొనుటయా ?” అని యెత్తిపోడిచి తన దారిని బోయెను. దుర్గాంబయు నాతని మాటనే ప్రతిఘనితము గావించెను. విష్ణుచంద్రుడు స్థానవదనుడై వెడలిపోయెను. రహదేవి చిరకాలముక్రిందల మరణించిన భర్తను, పెద్దకుమారుని, విదేశమున నున్న దాసేభుని దలచుకొని దుఃఖింప నారంభించెను.

మేఘమండలమును భేదించుకొని యపరాహ్లానూర్వ కరణములు పొలములనడుమనున్న పుష్పవృక్ష శిఖరములపైఁ బ్రకాశించుచుండెను. యోజనములకొలది వ్యాపించియున్న యీ విశాలభూభాగ మంతయు భుగభుగ లాడుచుండెను. ఆ ప్రదేశమంతయు నిర్జనమై సస్యవిహీనమై యుండెను. కృషికులు పండిన పరిచేలను గోసినైచి చాలవినములైనది. కేదారము లన్నియు ఖండితమూలములతో నాచ్ఛన్నములై యుండెను. రెండునెలలక్రిందట జలపూర్ణములై యున్న యీ విహీనము లన్నియు నాతపతాపమునఁ గ్రాగి యిప్పుడు శిలా కఠినములై యుండెను.

అం.నొక-చోట నొకపుష్కరిణి నిర్మలనీలజలములతో నిండి కుమార కల్పారవిలసితమై యుండెను. జలచరపక్షి గణము లందీడుచు విహరించుచుండెను. ఆ పుష్కరిణి తీరమునుండి యొక యూండ్లెముడు నైకిలుపై నెక్కిపోవుచు నాకస్మికముగా నొకదిబ్బ తగులుటచే ద్విచక్ర కకటముతోఁ గూడ నాతడు క్రిందఁ బడిపోయెను. ఆసమీపమునందే యొకచెట్టుక్రింద నొకమార్గస్థుడు కూర్చుండి గమనాయాసము తీర్చుకొనుచుండెను. దొరగా రట్లు పడిపోవుటం గాంచి యాతఁడు చటాలున లేచి దొరగారిని సమీపించెను. పాప మాండ్లెమునకు గట్టి దెబ్బయే తగిలెను. ఒకదిబ్బపైఁ బడుటచే నాతని తలపై గాయముయ్యెను. ఆ గాయమునుండి రక్తము స్రవించు చుండెను. ఆ దెబ్బతో దొరస్మృతి తప్పి పోయెను. నైకిలు విరిగి పోయెను.

పథికుఁ డప్పుడు తనయుత్తరీయమును జించి దొరగారి గాయమునకు గట్టుకట్టి పుష్కరిణినుండి తామరాకులతో నీరు తీసికొని వచ్చి యాతని మొగముమీఁదను, గన్నులమీఁదను, గాయముమీదను జల్లదొడంగెను. చాలసేపట్లాతఁడు శుశ్రూష గావింపగా దొరగారికి స్మృతి కలిగెను. అట్లు సేప గావించిన పథికుడు మన క్షితీశచంద్రుఁడు!

తెలివి వచ్చినంతనే దొర లేచి నలుగడలను జూచి యప్పటి తన యవస్థను బాగుగఁ దెలిసికొనఁగలిగెను. తనతలపైఁ బోలిన గాయమును కట్టును దడవుకొనుచుఁ దుదకు క్షీతీశుని గాంచి “ఎవరుమీరు?” అని ప్రశ్నించెను.

క్షీతీ - అయ్యా ! నేనొక దరిద్రపథికుఁడను. ఈ చెట్టుకింద నా యానము తీర్చుకొనుచుఁ గూర్చుండి మీరిట్లు పడి పోవుటం గాంచి చటాలున లేచి వచ్చితిని. మీరెవ్వరు? ఎక్కడకుఁ బోవుచున్నారు? మీబండి పాడై పోయినది. ఇక మీప్రయాణమెట్లు?

దొర - ప్రస్తుతము దుర్భిక్షముగా నుండుటచే నేనీ యోధ్ర దేశమునందలి పల్లెలను గాంచి కష్టసుఖములను దెలిసికొన వలయునని స్వయముగా వచ్చితిని. కలకత్తాయందు నేనొక ప్రతికాసంపాదకుఁడను. ఇప్పుడు పూరీకిఁ బోవలయు నని బయలుదేఱితిని. మీరెక్కడకుఁ బోయెదరు?

క్షీతీ - నేను పోవుటకు నాకొక స్థలనిర్దేశము లేదు. నేను చాల పేదవాఁడను. వృద్ధుడైన నాఖరీ దొరకు నేమో యను నాశతో నిందండుఁ బరిభ్రమించుచుంటిని.

దొర - మీరు పంగదేశస్థులవలె సగపడుచున్నారు. పనికొఱ కీదేశమున కేల వచ్చితిరి? ఈదేశ మంతయు దుర్భిక్షముగా నున్నది. కలకత్తాకుఁ బోలేదా? అక్కడ మీకేమియును బని దొరకలేదా?

క్షీతీ - దొరకలేదు దొరగారూ! కలకత్తాయం దెన్నాళ్ళో ప్రయత్నించితిని. లాభము లేకపోయినది. కావలసినపెద్దల సాహాయ్యము లేనివానికి నాఖరీ యెట్లు దొరకును?

దొర - ఇట్లాత్మీయులకు సాయపడకపోవుటయందు మీబంగాళా బాబు లందఱును చాలఘను లని స్పష్టపడుచున్నది. మీవంటి దరిద్రులకు నెల కేబదిరూపాయలపని గల్పించినచోఁ గుటుంబముతో నుఖ

ముగాఁ గాలక్షేపము చేయఁగలరు. అందఱు గొప్పబాబులున్న కలకత్తాయందు నీవెన్నియో కష్టములపాలై ప్రయత్నించి తుదకు నిరాశచే వెడలి వచ్చుచుంటిని! అయ్యో! స్వజాతి నుద్ధరింపఁజాలని స్వార్థపరాయణుల కెప్పటికైన జాతీయతాగౌరవము లభించునా? ఎన్నటికిని లభింపదు. అట్టి జాతి యుగయుగాంతములకైన నున్నతి నందఁ జాలదు.

క్షీతీ — దొరగారూ! సాయంకాల మగునున్నది. మీబండి విరిగి పోయినది. పూరీ యిక్కడ కేడనిమిదిక్రోశముల దూరముండు నని తోచుచున్నది. ఇక మీరెట్లు పోయెదరు?

దొర — అదే బాబూ, ఆలోచించుచున్నాను. మీ రెక్కడకుఁ బోయెదరు?

క్షీతీ — నేనుగూడ నీదేశమున కపరిచితుఁడనే—కాని దూరము నందు కొబ్బరిచెట్ల శిఖరములు గానవచ్చుచుండుటచే నట నొక గ్రామముండునని భావించుచున్నాను. అక్కడ జేరుకొని నేనీరాత్రి గడపఁ దలఁచితిని.

దొర — పదండి. నేనును మీతోడనే వచ్చెదను. నాభాష యీ దేశమువారికిఁ దెలియదు. ఇంగ్లీషువిద్య యిక్కడ జాల తక్కువగనే యున్నది. నీవు నాతో నున్నచో నాకుఁ గొంచెము సుఖపుగా నుండును. ఇందుకు నీకెట్టి యభ్యంతరము నుండ దను కొందును!

క్షీతీ — అభ్యంతర మేమి? పదండి. గ్రామ మిక్కడి కింకను గ్రోసు దూర ముండు నని తోచుచున్నది. మీబండి దీసికొనిపోవుట యెట్లు?

దొర — ఊరిలోనికి బోయి కూలివాని నంపి తెప్పించు కొనవచ్చు.

క్షీతీ — అట్లయినచో బయలుదేలుదు.

ఇట్లునొని వారిరువురును బయలుదేరిరి. గాయమునుండి చాల రక్తము స్రవించుటచేతను, ఒడలంతయుఁ జితుక గొట్టినట్లుగుటచేతను దొరగా రలసియుండిరి. మెల్లగా నిరువురును కొబ్బరిచెట్లు గుర్తు చేసి

కొని నడవ నారంభించిరి. వెలుంగుండఁగనే వా రూరు చేరుకొనిరి. అది కేవలము చిన్నవల్లె. శృషికులును, గార్మికులును మాత్రమే యందు నివసించి యుండిరి. దొరగారిని జూచి వారు భయముచేఁ బారిపోవ నారంభించిరి. క్షిత్తీశున కోడ్రభాష రాకపోయినను నెట్లో కష్టపడి “మీరు భయపడ నక్కఱలేదు. మేము చాలకష్టములోఁ బడి మీ కతిథులమై వచ్చి యున్నాము” అని వారికిఁ దెలియునట్లు చెప్పఁగలిగెను.

ఆ యిరువురు నప్పు డొక పాడింటి ముంగిట నివాస మేర్పఱచి కొనిరి. క్షిత్తీశుఁడు దొరగారి నటనుండి యొక కూలివానిని గుమర్చు కొని పొలమునకుఁ బోయి యాతనిచే సైకిలును దెప్పించెను. తరువాత గొన్నిసాలును, అరటిపండ్లును దొరగారికిఁ దెచ్చిపెట్టి తానేదియొ చిని యారాత్రి గడపివైచెను. తెల్లవారినంతనే యొక నవారిని గుదిర్చి దొరగారిని బూరీ పంపుట కేర్పాటు చేసెను. ఆతనితోఁ గూలివాఁడు సైకిలును దీసికొని పోవుచుండెను. పోవునప్పుడు దొరగారు క్షిత్తీ శునిం గాంచి “బాబూ! నీవు చేసిన మహోపకారమునకు సంతుష్టుడ నైతిని. నీవుకూడ నాతో రాఁగూడదా?” అనియెను.

క్షిత్తీ — నేను కేవలము నాఖరీకొఱకే యీ దేశమునకు రాలేదు. నూకు శ్రీజగన్నాథస్వామి యిలువేలుపు! ఆదేవుని, దేశమును దర్శించి, యిక్కడ నేదియైనఁ బని దొరకినచో మంచిదే; లేకున్నచో మరల గలకత్తాకే పోవఁ దలచుకొంటిని.

దొర — మీరు కలకత్తావచ్చినచో ఎస్సెన్షేజ్ రోడ్డున ... నెంబకు నింట నన్నుఁ గలసికొనుఁడు! మీపేరు, గ్రామము, మండలము నేదియో నాకుఁ దెలుపుఁడు!

క్షిత్తీశుఁడు తనవిలాస మంతయు నాతని కెఱికించెను. దొరగారు తన నోటుబుక్కులో నంతయు వ్రాసికొని వెడలిపోయెను.

జాబజారునందలి యొక మూడంతస్తుల మేడ ముంగిటిహాలులో నొక యాషధాలయము నెలకొల్పఁ బడియెను. అచ్చట నెప్పుడు నైదాఱు గురు పని చేయుచుండిరి. దాని ముఖద్వారమునందు బల్లపై “మిస్సెస్ జేదానీ చికిత్సాలయము - డాక్టరు డి. సి. రాయ్. యల్. యమ్. యస్. సర్వదా రోగులను బరీక్షించి మందుల నిచ్చుచుండును. రోగపరీక్షకు ఫీజు లేదు” అని లిఖింపఁ బడియెను. ఆ యింటిలో రెండు మహాలులు గలవు. అందు పెద్ద మహాలులో భాగ్యవంతుఁ డగు నొక మార్వాడీ నివసించి యుండెను. చిన్నమహాలులో యూధికాదాసి, దానేశచంద్రుఁ డును (డి. సి. రాయ్) వాసము చేయుచుండిరి. పాంచకడీ కూడ వారితో సచ్చటనే యుండెను.

ఆకలిగొన్న గ్రద్ద మాంసఖండ లోలుపయై వక్రదృష్టితోఁ దిలకించు చున్నట్లే యూధిక పాంచకడీవంక దృష్టిప్రసారము గావించుచుండెను. వేగవతినది తీవ్రప్రవాహము వంటెన స్తంభములకు సంఘర్షణముం గూర్చుచు నుద్దామగతిచే నుచ్చ్వసితం బగునట్లే యూధిక హృదయము నందలి యదమ్యమోహోజ్జ్వంభణము పాంచకడీ కుడియెడమలఁ గల సర్వావయవములను విత్సృభములుగను, విధ్వస్తములుగను, విపులావ రుద్ధములుగను జేయుటకై యమిత ప్రబలవేగమును సాధించుకొను చుండెను. ఆమె తన హృదయావేగము నడచుకొనుట కెంతమాత్రమును సమర్థురాలు గాకుండెను.

సంధ్యా సమయమునకు దరువాత నా యింటి మూడవ యంతస్తు నందలి డాబాపై రెండు పడకకుర్చీలయందు యూధికయు పాంచకడీ యును గూర్చుండి యుండిరి. పైని విశాలమగు ననంతాకాశము - అందు జ్యోతిర్మయుఁ డగు చంద్రుఁడును, మృదులాల్ప లేజోమయము లగు తారకలును గలసిన ప్రేమపులకప్రపూర్ణ సమ్మేళనమాధుర్యము!

ఆ ప్రేమాంచలమున విశ్వమంతయు నాలోకప్రపూర్ణమై యుండెను. ఇరక మధ్యభాగమున మృదు మంద గంధవహ విహారము ! భూతలమున నీధులలో “మల్లెపూలు ! మల్లెపూలు !” అను పుష్పలావికల కోమల కంఠస్వరములు ! మఱియును యువతీయువకుల ప్రేమపులకాంచిత గమనాగమనములు !

యూధిక యా దినమునం దపూర్వముగ నలంకరించికొని యుండెను. ఆ నాఁ డామె నిశ్చయముగాఁ దనలో “ఇరక సహింపఁ జాలను ! గడియగడియకు, నిమిష నిమిషమునకు నిత మండి బూడిద నగు చుండుట కోపఁజాలను. ఇదియే తుదిదినము - ఆతని నా హృదయ సింహాసనముననైన నధివసింపఁ జేసెదను. కాకున్నచో గాలికిందఁ బడవైచి యుత్పివాంత నిర్మాల్య కుసుమమాలికల వలె నిస్సారునిగ నైనఁ జేసెదను” అని ప్రతిజ్ఞ చేసికొనెను. అందుచేతనే యామె సాయంకాలమునకుఁ బూర్వమునుండియు సిద్ధపడి యుండెను. అపూర్వముగ నలంకరించుకొని, యపూర్వ పారభములచే నకల సుకుమారాంగకములను బరిమళింపఁ జేసికొని, విసీలకుంతములను సుగంధతైల యుక్తములుగఁ జేసి యపూర్వ విచిత్రవేణీరచన గావించుకొని విశ్వమోహినివలె బడకకుర్చీపైఁ గూర్చుండి యుండెను. ఆకసమునుండి వెన్నెల క్రిందికి దిగివచ్చి యామె నకలాంగకములను మిలమిల మెఱియించుచుండెను. ఆమె యెట్టయెదుటనే పాంచకడీ ! పాంచకడీ దైర్యస్థైర్య గాంభీర్యరాశివలె నుండెను. ఆతని గాంభీర్యము మిగులఁ బవిత్రమైనది; మిగుల మధురమైనది; మిగుల నవికల మైనది ! యూధిక యలంకార రచనయందలి చక్కఁదనమును, నామె మృదులాంగకముల యందలి రామణీయకత్వమును, విసీలకుంతలముల యందలి స్నిగ్ధసౌందర్యమును, కటాక్షముల యందలి కాటిల్యమును, కపాలముల యందలి భూరుణ్యమును, అధరోష్ఠములందలి హాసవిద్యుత్ప్రేజమును, శరీరచ్ఛాయ

యందలి లాలిత్యమును, భూభంగములందలి మోహనవిలాసమును గాంచి సుస్థిరహృదయులై యుండఁజాలిన వురుషు లీ లోకమునం దెందఱో యుండను. అట్టి యవికలచిత్తులలోఁ బాంచకడీ యొకఁడు.

పాంచకడీ యోగియా? ఇట్టి మోహినీసూర్తి గాంచి మహా యోగీశ్వరుల మనంబు లైనను జిలించి పోకుండునా? పాంచకడీ మాతృ దేవతోపాసకుఁడు! శక్తిసాధకుఁడు! అందుచేతనే యాతఁ డిదమిత్థమని నిశ్చయింపఁజాలని యనంత సౌందర్యము గాంచి యిది యంతయుఁ దన యుపాస్యదైవతమగు మాతృమూర్తి నివ్యసౌందర్య వికాసమే యని తలంచి గంభీర పులకితహృదయమునఁచు భావించుకొను చుండెను. మఱియు భక్తిభావకంపిత కంఠముతోఁ దనలోఁ దానే “అమ్మా!” యని పిలుచుకొను చుండెను. “అమ్మా” యను శబ్దము చాల మధురమైనది. అమృత మధురమగు “అమ్మా” అను నామ మునం దదమ్యమగు శాత్రవముకూడ శిథిలమై పోవును. ప్రాణము పులకించి సృత్యము చేయును. నేత్రములనుండి యానందాశ్రుధారలు పొంగి పొరలును! అమ్మా యని పిలువనేర్చినవాఁ డగుట చేతనే - శబ్ద స్వర్య రూప రసగంధ మయియు, సనంతసౌందర్యశాలినియు నగు “అమ్మ” ను బాగుగ గ్రహించిన వాఁడగుట చేతనే పాంచకడీ యాత్మవిజయుడై యుండెను. ఎంతవఱ కింద్రియము లన్నియు శబ్ద స్వర్యరూపరస గంధలాలనములై యుండునో, యంతవఱకు భోగ కాంక్షావశంవదములై యసంతృప్తి నందియుండునో యంతవఱకును మానవ హృదయములందు నూతనాభిలాషలు పుట్టుచునే యుండును. మనసునందుఁ గ్రొత్త కోరికలు పుట్టి యవి పుష్పింపక ఫలింపక వినష్టము లైపోవుచుండును. ప్రకృతి యీ విధముగనే యాశాపూర్ణులుగఁ జేసి జీవులను బంధించు చుండును. కాని యీ యనంత ప్రకృతిని విశ్వ మాతృమూర్తిగా భావింపఁ గలిగినచో - ప్రాణము పులకించు నట్లొక్క-

సాని “అమ్మా!” యని పిలువఁ గలిగినచోఁ దక్షణమందే సకల ప్రకృతి బంధములును విడిచిపెట్టెను. అతల్లి యాత్మవిస్మృతిం గాంచిన యా జీవాత్మను, కైకొని విశ్వభోగముల నన్నిటి ననుభవింపఁ జేయును. విశ్వవికారముల నన్నిటిని లీలగాఁ జూపించుచుండును. ఒక్కసారి “అమ్మా, అమ్మా!” యని పిలిచినంతనే కరుణామయి యగు నా విశ్వమాత యే త్రోవను వచ్చెనో యా త్రోవనే పోవుచు నా జీవుడు మఱచి పోఁగొట్టుకొన్న యడుగుజాడలైన తేని మరు త్పథము మఱచి నాతనికిఁ గ్రమముగాఁ బ్రదర్శిత మగుటకు సాయపడు చుండును. దీనినే శక్తిసాధన యందురు. ఈ జ్ఞానమును సాధించువాఁడే శక్తిసాధకులు! పాంచకడీ యిట్టి సాధనయందు సిద్ధపురుషుఁడు!

యూధిక - పాంచకడీ! నామాట వినుము! నాహృదయము వంకఁ దిలకింపుము. ఇందలి ప్రత్యేకపరమాణువునుగూడ భవనోహసమూర్తి మయమై యున్నది; నేను నిక్కముగా నిన్నే యభిలషించుచున్నాను.

పాంచ - (గంభీరస్వరముతో) ఏటి కీ యధర్మప్రవృత్తి? నేను నీబిడ్డను గానా?

యూధి - ఈ నీ పూర్వపుమాట లన్నియును విడిచిపెట్టుము! చాల దినములనుండి ప్రార్థించుచున్నాను. నేను స్వతంత్రురాలను. నాకెట్టి బంధములును లేవు. ఎవ్వరితోడను నాకెట్టి సంపర్కమును లేదు. నేను స్వేచ్ఛావిహారిణి! అట్టి స్వేచ్ఛతోనే నేను నిన్నుఁ బరిగ్రహించెదను. నీవు నావాడ పగుము!

పాంచ - అది యెట్లు? నీవు నాతల్లివి!

యూధి - మరల నదే మాటయా? మీయన్నగారు చూచి యేమనుకొనునో యని సంశయింపవలదు. రహస్యముగనే నాయభీష్టముం దీర్చుము!

పాంచ - అమ్మా! నాయొద్ద నిక నిట్టి దుర్భాషణము లుపయోగింపవలదు!

యాధి - వినుము పాంచకడీ! నీ పాదములపై ఒది యింతగా గరుణాభిక్షమును వేడుకొనుచుంటిని. నాజీవితమునల దెన్నియను నిష్ట నిష్ఠలకోదనమును గావించి యుండలే దని నీవు నిశ్చయకొనిగా దెలిసికొనుము! ఒకించుక కనునన్న మాత్రమునే శతశత సహస్రసహస్ర కుంభములు వచ్చి యాయగ్ని జ్వాలయం దాహుతి ధైవోపయినది. అనియును దెలిసికొనుము! - అయినను నిన్ను మాత్రము నేను వశపఱచుకొనుటకన్నాను! ఎక్కువగా నిన్నుగోరుట లేదు. ఒక్కనాడు - ఒక్కపాద మాత్రము “నేను నిన్ను బ్రేమించితిని” అని యాచరింపును. ఇంక మాత్రముచే నేను గృతార్థురాల నైతి నని సంతృప్తి సంపాదను - తార్థనై యానందించెదను.

పాంచ - నేనెవ్వడను యాధికా! ఏల నాకొఱకు నీవింతగా నుజులాట పడియెదవు? చీచీ మఱచిపొమ్ము! నా యీ యొడలు భండించుచుము! ఇందున్నది కుక్కలునక్కలును దినదగిన పదార్థమే గాదా? ఒకగడియ కోసి పాటవైచినచో దుర్గంధము కంటె నింకేమి యుండును? ఒక్కసిమిషమైన నీవాదుర్వాసనకడ నిలిచి యుండగలవా?

యాధి - పాపాణహృదయా! ఇంకను శతత్వమేనా? ఇంకను బ్రవంచనమేనా? ప్రతారణమేనా?

పాంచ - నేను నిన్ను మాతృమూర్తిగనే భావించి యున్నాను. మరల బిలుచుచున్నాను. “అమ్మా!” అని - అమ్మా! నన్ను క్షమింపుము! నన్ను రక్షింపుము!

యాధిక కన్నులనుండి నిష్ఠలు రాలుచుండెను. అమె గభీర తీవ్రోత్తేజనాపూర్ణస్వరముతో “ఇంతేనా? నీవు నానిర్బంధమును - నా విన్నవమును - నా వ్యాకుల ప్రార్థనమును - నా యేకాంతదీనా లాపమును - మన్నింపవా?” అని గద్దించెను.

పాంచకడీ స్థిరహృదయముతో దృఢస్వరముతో “మన్నింప

జాలను" అనియెను.

యూధిక యున్న త్రూపముం దాల్చి, చటాలున లేచి నిలువఁబడెను. ఆమె బాహుప్రచారము గావించుచుఁ దీనస్వరముతో "అట్లయినచో సిద్ధపడి యుండుము! నన్నీవిధముగా మోహనలజ్జాలలలోఁ ద్రోసివైచి నీవు మాత్రము సుఖముగా నుండఁగలవా? అట్లెన్నఁటికి జరుగ దని బాగుగ దెలిసికొనుము! ఇదిగో! చూడుము! నీవును విషమవిష్ణు జ్వాలామధ్యమున భస్మమైపోయెదవు!" అనుచుఁ దన కంచుకమునుండి యొకవస్తువును బైకిఁదీసి పాంచకఙ్కిఁ జూపుచు "తెలిసినదా?" అనెను.

పాంచ - తెలిసికొంటిని.

యూధి - దీనిసంగతి యంతయును వింటివా?

పాంచ - వింటిని.

యూధి - నిన్నే దోషిగాజేసి న్యాయస్థానమునం దొప్పగించెదను.

పాంచ - నేనేమి యపరాధము చేసితిని?

యూధి - ఏమిచేసితివా? యూధికనర్వప్రాణకుసుమమూలను పదతలమునఁ బడవైచి చూర్ణవిచూర్ణము లగునట్లుచేసితివి! కానిమ్ము! ఇంక నీవెట్లు సుఖముగానుండఁగలవో? నాసంగతి చూపించెదను. నీవెట్లాత్మరక్షణము గావించుకొనఁగలవో చూచెదను. ఇప్పుడైనను నావాడ వగుదువో కావో చెప్పుము! ఇప్పటికిని గొంచెము సమయ మున్నది. ఇది తప్పినచో నీకిత నవకాశము గాని, నిష్క్రమితి గాని యెంతమాత్రమును లభింపదు. అప్పుడు నేనుగూడ నేమియు నుపకారము చేయఁజాలను. తెలిసినదా! ఇప్పుడే చెప్పుము! ప్రియతమా! నావాడ వయ్యెదవా?—

పాంచకఙ్కి యవికంపితకంఠస్వరముతో "కాఁజాలను!" అనియెను.

యూధిక పండ్లు పటపట గొరుకుచు "ఇంకను గాఁజాలవా?" అని యుదలించెను.

పాంచ - తల్లియొద్దఁ గుమారునివ్యాపార మన్ని సమయముల యందు నన్ని యవస్థలయందు నొక్కలాగుననే యుండును!

యూధిక యట నొక నిమిషమైన నిలువలేదు. రాక్షసీమూర్తితో నున్మత్తగమనముతో వెడలిపోయెను. పాంచకడీ కే వస్తువును జూపించెనో పోవునప్పు డామె దానిని గూడఁ దీసికొనియే పోయెను. పాంచకడీ యట్లే కూర్చుండి చాలసేపటివఱకు నాలోచించెను. పిమ్మట మధురకంఠస్వరముతో నొక గీతమునందలి కొలఁది భాగమును మరల మరల బాడుకొనుచు మెల్లగా మేడనుండి క్రిందికి దిగిపోయెను.

అతఁడు పాడినది యిది :-

“కాలభయహారిణీ! భద్ర + కాళి! జనని!

కూలుపకుమమ్మ! ననుఁ గాల + నీలజలధి;

కన్ను తెఱవని బిడ్డవై + నెన్నఁడైనఁ

గన్నతల్లికే కోపంబు + గలుగునటవె!”

౬౦

రమణీహృదయము నందలి మహిమయు, విశ్వమండలము నందలి గరిమయు సృష్టినైపుణ్యములు! నారీరత్నమునది విలాసవంతులకు విలాసము; సాధకులకు సాధన; యోగులకు యోగము; తపస్సులకుఁ దపస్సు - నారీమణి రూపమున శేఫాలికా కుసుమము; మాధుర్యమున నపరాజిత కుసుమము; మార్దవమున శిరీషకుసుమము; సతీత్వ గరిమమున యోజనగంధ మగు పారిజాత కుసుమము - సీమంతిని స్నేహమున మందాకిని; పవిత్రతను గోముఖి; దయాదాక్షిణ్యములను భాగీరథి; ప్రణయమున పల్లవీతరంగిణి - కాంతయే సహనమునందు జ్ఞానకి; పాతివ్రత్యమున సావిత్రి; తేజంబున ధ్రువది - శ్రీరత్నమనిన

శ్రీమహాకావ్యముల యందు గృహిణీ; సంతాన పాలనమున జనని; అతిథి సేవకులు; సన్నపూర్ణ; దీనరక్షణమున మూర్తీభవించిన కరుణ - సతీమణి యపారమహిమను మాటలతోఁ బ్రకటించుట కవకాశము లేదు. ఎంత విచుర్చించినను సంపూర్ణము కాజాలదు.

వృష్టి దేవీమూర్తి దానవి యెందుకగును? మానవి యెందుకు నాగిని యగును? - సతీత్వము కాంతామణికి స్వర్గీయ ధర్మమే కాక పాంసాధిక గర్వముకూడ వైయున్నది. ఏరమణి యట్లు కాదో యామెకు సాతీత్వము లేదు. అప్పుడే దేవి దానవి యగును. మానవి నాగిని యగును. ఆ గులాబిపువ్వునందలి పరిమళ మంతయును బోయి కంటికిఁబులు మాత్రమే మిగులును. అందలి స్వర్ణపారిజాతగంధము బోయి మర్త్యచురగంధముగా మాటును. యూధిక యిప్పు డున్నతైం బ్రతుకుల యుద్వామోత్తేజసముచే నట్టి యమూల్య ధనమును లాల సొప్పినును పంకిలప్రాదమున వినడ్జించి వైచినది. అందుచేతనే యా దేవి రాక్షసి యైనది; అందుచేతనే యా మానవి నాగిని యైనది. పాంచకడి నంయమము నెదుట నామె లాలసత్వము నిష్ఫలప్రార్థనముగా జ్వలించి పోయెను. అందుచేతనే యా కాలభుజింగిని మోహవిషానల జ్వాల లామె నెన్నలను భగభగ మండించుచుండెను! ఆమె ప్రతినిశ్వాసము నందును దావానల తీవ్రతాపము వెల్లువడుచుండెను. ఆమె ప్రతిచూట యందును, ప్రతిచూపునందును హాలాహల ముద్గీర్ణ మగుచుండెను. ఆమె చటాలున మేడ దిగి పోయి సోఘపైఁ గూర్చుండి నేవకుని బిలిచి డాక్తరుబాబును దీసికొని రమ్మని యాజ్ఞాపించెను.

నేవకుఁడు వెడలిపోయెను. గృహమధ్యమున గ్యానుదీపము వెలుగు చుండెను. యూధిక లేచి యాప్రక్కనున్న నిలువుటద్దమునందు దన చక్కదనము నొకసారి చూచుకొనెను. మరలవచ్చి సోఘపైఁ గూర్చుండి యతిమృదులస్వరముతో మెల్లమెల్లగా “ఓరిమాధా! నీవీడ్చి

యస్సరస్సౌందర్య పూర్ణంబగు సర్వాంగ పరిణతమూర్తిని ప్రేమభరంబగు ప్రాణముతో నెట్టిప్రతిఫలాపేక్షయు లేకుండ నిరం గానుక గావించునని చేసిన వ్యాకులప్రార్థనమును నిర్లక్ష్యముగాఁ గాలితో దన్నివైచితవా? దర్బాంధా! నీగర్వ మేమో చూచెదనగాక! ఇట్టి దివ్యసౌందర్యము, ఇట్టివయశావనము, ఇట్టియున్నతవిద్య, ఇన్నిటిని మించిన విలోలలాలనత్వము—వీని నన్నిటిని సీపాదములచేత నన్నించి, నాలుగు మానములు తపించి, చూచించి, దుఃఖించి, యెన్నియో పాటులుపడి చూచితిని! కాని నీకెంతగర్వము! ఎంత యహంకారము! నీవెట్లుయిన నంగీకరించితివా? అందుచేతనే యంత్యప్రతీకారముగా నింతటి భీకర తంత్రము గావించు దలపెట్టితిని. పాపాణుహృదయా! దానికి దగిన ఫల మనుభవించెదవు లెమ్ము! పాంచకడి యీలోకమందున్నంతవఱ కీయూధిక ప్రాణములకు శాంతి లేదు. ఎట్లు నీవులేకుండఁ జోయెదవో, యెట్లు నీజీవితలీల తుదిముట్టిపోవునో యట్టిప్రయత్నము గావించుటయే యిప్పుడు నాకేకమాత్రలక్ష్యము! ఏకమాత్రోద్దేశము!” అని నిశ్చయించుకొనెను.

ఇంతలో దానేశుఁ డటకు వచ్చి గర్విత దానవీరూపముం దాల్చి యున్న యూధిక సముత్కట సౌందర్యముం గాంచెను. దానేశుఁ డా విష స్వరూపమునందే యమృతమూర్తిం గాంచి పులకితుఁడై పోయెను. ఆతఁడు మెల్లగా “ఎంతబాగుగ నలంకరించు కొన్నావు!” అనియెను.

యూధి — ఒకమాట — వినియెదవా?

దానే — వెలుపల నెందఱి మాటలో విని వచ్చితిని. ఇప్పుడు నీమాట నీవు చెప్పనిదే యెట్లువినఁగలను?

యూధి — ఈరసికతల కేమిలెమ్ము? వ్యాపారము చాల దుస్సహమైనది.

దానే - అది యేమి ?

యూధి - యంతకుఁ బూర్వము మేడమిఁగినుండి తెచ్చిన నస్తువును దాచేకునకుఁ జూపించెను. చూచినంతనే యాతఁ డదరిపడి “ఇది మన యింటి కెట్లు వచ్చినది?” అని ప్రశ్నించెను.

యూధి - ఇది యంతయును మీతమ్ముని ప్రభావమే—

దానే - ఎంతవారుణము! వాఁడేమి చేసినాడు?

యూధి - ఈసంగతి యంతయు నాకుఁ దెలిసినది. ఇంటివారికిని తెలిసినది!

దానే - ఇప్పు డెమగును ?

యూధి - వారిప్పుడు పోలీసువారికి జెప్పుదురు - పాంచకడీని నిష్పంఢింతుట యగును.

దానే - ఇతను పాయ మేమి? ఈ విపత్తంతయు నీమూలముననే వచ్చినది! నాకు వాని సంగతి తెలియును. అందుచేతనే మజఫర్ పురము నుండి వానిని వెడల గొట్టివైచితిని. నీవే మరల వాని నిక్కడకుఁ దీసికొని వచ్చితివి! ఇప్పుడు మరియూద పోయినది. కులగౌరవము నశించినది. ఏమి చేయవలెనో చేయుము!

యూధి - చేయకేమి! నేనిప్పుడే యా మార్వాడీభార్యయొద్దకుఁ బోయెదను - నీవు మార్వాడీకి క్షమాప్రార్థన చేయుచు నొకచీటి వ్రాయుము. పాంచకడీని సత్వరము యిటనుండి పంపివైచెద ననికూడ వ్రాయుము. ఇట్లు చేసినచో నీగొడవ యంతయును నేనడచివేయఁగలను.

దానేకుఁ డించుక యాలోచించి “నేను ముందుగనే యీ తప్పు సంగీ కరించి వ్రాతమూలకముగాఁ దెలియఁజేయుటా?” అనెను.

యూధి - వారి కిదివఱకే యంతయును దెలిసిపోయినది. ఇప్పు డీరెండు వస్తువులును వారి కిచ్చివైచినచో తగవు లేకుండఁ బోవచ్చును. లేకున్నచో వారు పోలీసులకుఁ దెలుపుదురు. నన్ను సాక్షిగాఁ జేయు

దురు. నేను ప్రాణముండగా నసత్యము చెప్పజాలను. ఈ యాంక్షలేదు రాజ్యమునందు పాంచకడీ తప్పించుకొని యెక్కడకుఁ జొరబోయితిమి.

దానే - అట్లయినచో నభియోగము జరుపకుండు మన్నిత జేటి వ్రాయుదును.

అని చెప్పి యూధికను సమ్మతింపజేసి “మహాశయా! మీరు నా మొగము చూచి క్షమింపవలయును. వానిని కొలచి దినములలో నే యిటనుండి పంపివైచెదను. ఇక్కడ నున్నయన్ని నాళ్ళను వానిని గను పెట్టి చూచుచుందును. మీవస్తువులను బంపించితిని. ఇట్లు - శ్రీదానేశచంద్రరాయి” అని యుత్తరమును వ్రాసెను. యూధిక యాచీటి నందుకొని వెడలిపోయెను. దానేకుడు పాంచకడీ కొలకుఁ గబురు పంపించెను.

జరిగిన సంగతి యేమనగా : - ఆయింటిలో నవ్వలిమహలునందున్న మార్వాడీభార్య యొకహారమును, నొకయుంగరమును బారవైచు కొనెను. ఆమె భయముచే భర్త కాసంగతి తెలుపలేదు. తరువాత మార్వాడియే యూవిషయమును గ్రహించి యావస్తువు లేమైన వని భార్యను బీడింప దొడంగెను. ఎక్కడనో పడిపోయిన వని యామె భయపడుచుఁ జెప్పెను. ఆమార్వాడి భార్యయం దించుక యను మానము గలవాఁడు. ఆమెనడివడియం దాతని కంత నమ్మకము లేదు. కాని యారమణిమాత్రము లక్ష్మీన్నరూపిణి! భర్త యామెపై నెన్నియో దోషముల నారోపించెను. తుదకా సమాచారము పోలీసులకు దెలియజేసెను. అది యిప్పటికి మూడుదినముల క్రిందటి మాట - ఒక్కయింటిలోనే వసించుటచే నీగొడవ యంతయు నా సాధమునందలి వారి కందఱికిని దెలిసిపోయెను.

కాని యీదుష్కృత్య మంతయు యూధికయే కారించినది. యూధిక పాంచకడీయెడల దనకుఁగల యభిలాషమును బూర్తిచేసి

కొనసాగిన తుట్టకుద కీ యంత్యప్రయత్నము గావించెను. తటచుగా నామె యానూర్వాణ్డీయింటికి గోవుచుండును. ఆమెయే యవకాశము చూచుకొని యావస్తువులను దొంగిలించెను. దానవప్రేమ నిరాకరింపఁ బడి ప్రతకూలస్థుత్తిచే బ్రతిహింసానలజ్వాలగా మాటిపోయెను. అందు చేతనే యూధిక పాంచకడీ సర్వనాశనమునకుఁ బూర్ణప్రయత్నము గావించెను.

నేవకునితోఁగూడ పాంచకడీ నచ్చి యన్నయెరుట నిలువబడియెను. దానేశుండు నేవకు నావలికిఁ బంపివైచి పాంచకడీ నుద్దేశించి విరక్త భావముతో గ్రోధకర్కశ కంకన్యరముతో “నీవు నా ప్రాణములు దీయుట కిచ్చటి కేల వచ్చితివి?” అని చీదరించెను.

పాంచ - ఏమి? నేనేమి చేసితిని?

దానే - ఇంకను నేమిచేసితి ననుచున్నావా! గాడిదా! నీ మూలమున నా కొంప మునిగిపోయినది. నీవు దొంగిలించిన హఠ మెవరిది?

పాంచ - నేనెట్టి దొంగతనమును చేయలేదు.

దానే - ఓరి మూర్ఖుడా! నీవుగాక దానిని నేను దొంగిలించితివా?

పాంచ - నేను నీ పాదములు ముట్టి ప్రమాణము చేసి చెప్పుచున్నాను. నేను దొంగిలించ లేదు. మొట్టమొదట నే నా హఠమును యూధిక యొద్దనే చూచితిని.

దానే - అట్లయినచో యూధిక దొంగిలించినదా?

పాంచ - ఆ సంగతి నాకుఁ దెలియదు.

దానే - కృతఘ్నుడా! యూధిక నిన్నంతగా నాదరించి పుత్రుని వలె గౌరవించు చున్నది! నీ కొఱకిప్పుడు వారిని క్షమాభిక్ష గోరు కొనుటకుఁ బోయినదే! అట్టియామె యొద్దనా మొట్టమొదట నా హఠమును చూచితినిని చెప్పి తప్పించుకొను చున్నావు! విశ్వాస విహీనుడా! కుక్కా! నా మొదటనుండి లేచిపోమ్ము!

అశ్రుతరథ నయనములతోఁ బాంచకడీ మృదులస్వరమంబున “యూనిక
మా యమ్మ! ఆమె నన్నేల గారవింపకుండును? నేనిటనుండి రేపటి
యదయపు బండివీఁదనే పోయెదను. కాని - అన్నా అభయదానము
చేసి నన్నొక మాట చెప్పనిమ్ము! ఒక్కటే మాట - నీవు నా ననగా
దరుడవు. నీ శ్రేయమే నాకును శుభము - కావుననే చెప్పుచున్నాను.
నీ వీమెతోడి సంపర్కమును వదలుకొనుము! గృహాలక్ష్మి యగు
మా వదినె తినుటకుఁ దిండిలేక, గత్యంతరము తోచక రేయంబులు
తల్లడిల్లి పోవుచున్నది. ఈ కాలకాకోదర విషజ్వాలతోఁ బడి
నీ విక్కడఁ దనించి పోవుచున్నావు! ఇది నీకుఁ గాని, కటుంబము
నకుఁ గాని యేమి శ్రేయము?” అనియెను.

దానేనుఁ డామాట కేమియు బదులు చెప్పలేదు. తర్జన భర్జనములు
చేయుచు నటనుండి నెడలిపోయెను. పాంచకడీ స్వదేశమునకుఁ బోవు
టకు బట్టలు సరుదు కొనుచుండెను.

౬౨

ఆ మాన్వాడీ పి రేమైన నేమి! అందఱు నాతని రాజాసాహేబుని
పిలుచుచుందురు. ఈ బిరుదాతని కెట్లు వచ్చినదో యెవ్వరికిని దెలియక
పోయినను నాతని సందఱు నిశ్చే పిలుచుచుందురు. మరముకూడ
నా నామమునే యుపయోగింతము. రాజాసాహేబు వసనభూషణ
ప్రవర్తనము లన్నియు నాధునిక పద్ధతినే యనుసరించుచున్నను నాతఁడు
తనజాతీయతను మాత్రము విసర్జింపలేదు. ఆతని తండ్రి స్వదేశమునుండి
వట్టిచేతులతోఁ గలకత్తాకు వచ్చి, యిల్లిల్లు దిరిగి బట్టల సమ్మకొనుచు
నా వర్తకమువలనఁ గ్రమముగా విశేషభవము నార్జించి పరలోకగతుఁ
డయ్యెను. ఈ రాజాసాహేబు కలకత్తాయందే జనించి, అందే ఇంగ్లీషు
విద్య సభ్యునించెను.

ఇప్పుటి కాలనివయసు ముప్పదియేండ్లకు మించి యుండదు. ఈతఁడు పితృతాతద్రవ్యమును వర్తకులకు, కృషికులకును నష్టగా నిచ్చుచు, వడ్డీచలన నాదాయము వృద్ధి చేసికొనుచుండెను. ఆమూఁడంత స్తులమేక యాతనిదే - ఒక భాగమునఁ దానుండి రెండవ భాగమును దానేకున కడైకిచ్చెను. ఈనడుమ యూధికపై నాతని యనుగ్రహదృష్టి ప్రసరించెను. కాని యూధిక యిప్పుడు మునుపటి యవస్థలో లేదు. ఆమె స్వతంత్ర చిత్తముతో నిర్బంధ విముక్త గగనపథమున విహరించుట లేదు. ఇప్పుడామె యొక సుందరపురుషుని ప్రేమించి యాత్మార్పణము గావించుకొను హృదయవేదనతోఁ బరితపించి పోవుచున్నది. సూర్యకిరణములు సాత్రభేదముం బట్టి సూపభేదముం గాంచునట్లే ప్రేమయు వివిధ రూపములం గాంచుచుండును. రాజాసాహేబు మోహదృష్టి తనపైఁ బడియె నని యూధికయు గ్రహించి యుండెను. కాని యొక్కనాఁడైనను నామె యాతనివంక నించుక కృపాకటాక్షము నైనను బరగింపలేదు. కేఁడు యూధిక స్వేచ్ఛగా రాజాసాహేబు గృహ ద్వారమును జేరి యాతని రహస్యముగా బిలుచుకొని పోయెను. ఇప్పుడా యిరువురును రెండుకుర్చీలపై నెరురెదురుగాఁ గూర్చుండి యుండిరి.

రాజా - డాక్టరుసాహెబా! కేఁడు మాగృహము పావనమైనది. నీవు వచ్చినపని యేమి? నీదర్శనము మాకుఁ బరమసౌభాగ్య దాయకమైనది.

యూధి - సౌభాగ్యమో దుర్భాగ్యమో బోధ యగుటలేదు. రాజాసాహెబా! నేను నిన్నెల్లనిధములఁ ప్రేమించి యుంటిని. నేను ప్రాణముతో నుండి నీయనిష్ఠమును జూడఁజాలను - అందుచేతనే నిన్ను దర్శింప వచ్చితిని.

రాజా - ప్రేమించితివా? ఎట్టిమధురామృతధార నాహృదయమును బవిత్రముగఁ జేసినది! డాక్టరుసాహెబా! నాయనిష్ఠ మేమో చెప్పవా?

యూధి - అట్టిమాట చెప్పి నీపవిత్రకోమల హృదయమునకు

విచారము కలిగింపఁ జాలకున్నాను.

రాజా - అంతటి విషాదవార్తయో! చెప్పుము! నేను మనసు పదిలపఱచుకొనియే యున్నాను.

యూధి - నేను నిన్నెంతయో ప్రేమించితిని. అందుచేతనే చెప్ప వచ్చితిని. చెప్పుకున్నచో నీకుఁ జాల సన్నిప్తమగును - నీ కళంకము నెవ్వ రెక్కడ వెల్లడించెదరో? ఎవ్వరు ప్రయత్నించి విపత్తులు బిలిచి తీసికొని వచ్చెదరో?

రాజా - జరిగిననంగతి యేమో చెప్పవా? నీ మాటలవలన నా హృదయము మిగులఁ జలించిపోవు చున్నది.

యూధి - నీ భార్య చాల మంచి నడవడిగలదేకాని యామె యావనో ద్దామలాలసత్వము డాక్టరునా హేబుతమ్ముకు పాంచకడీమోద బడినది!

రాజానా హే బొక్కయుదుటున లేచి నిలువఁబడెను. ఆతని కపాల నాడీనుండలము బిగిసికొని పోయెను. ఆతఁడు త్రేజిత స్వరముతో "ఏమిది! ఈనంగతి నీకెవరుఁ చెప్పినారు?" అని ప్రశ్నించెను.

యూధి - వినుము రాజానా హేబా! నేను నిన్ను బ్రాణాధికముగఁ బ్రేమించితి నని యిదివఱకే చెప్పి యుంటిని. ఆప్రేమచేతనే యీ రహస్య వృత్తాంతమును నీకెఱింగింపవచ్చితిని. మనసు చెదరఁ గొట్టు కొనకుము! పురుషోచితధైర్యముతో నెల్లనంగతుల నాలకింపుము!

రాజా - వినవలె నని లేదు. చెప్పుము! సంక్షేపముగ నొకటి రెండుమాటలతోఁ జెప్పుము. నిదర్శనములతోఁగూడఁ జెప్పుము. చెప్పుము - చెప్పుము - ఆలస్యము చేయకుము!

యూధి - నీ భార్య తన కంతహారమును, ముద్రికను పాంచకడీఁ బ్రేమోపహారముగా నిచ్చి వైచినది.

రాజా - (పూర్వార్థి కోత్రేజిత స్వరముతో) అసత్యము! మిథ్యా భాషణము! ఆమె యావస్తువులను బాటవైచుకొన్నది. నీకీ యసత్య

యూధ - అట్లు నిజముగాఁ గాఁజనె చుకొనియే యున్నచో

నీకుఁ జెప్పియుండును. నీకుఁ జెల్పియుండు నామయి గడపుడ మరలొన్నదికాని నీవడిగితివి. అప్పుడు పాత్రవైచు కొంటి ననుటకు నీకెట్లు సమాధానము చెప్పఁగలదు ?- ఆ యుంగ రిమి, హతమును గూడ నీవిగో ! చూచుము !

రాజాసాహేబులన్నుల నిప్పు లొలుకు చుండెను. అతని తలతిరిగి పోవుచుండెను. గుండెలు పగిలి పోవుచుండెను. అతడు పండ్లు పటపట కొలుకుచు “హేను ! ఇరియే !” అనెను.

యూధ - అట్లు తత్తరపడియెర వేమి ! నీవు మగవాడవు ; సాధారణ శ్రీలవలె నీటిస్వల్ప విషయములం గూర్చి యస్థిరుడవుగావలదు ; విషము ! ఎల్లసంగతుల నాలకింపుము !

రాజా - ఇత సాకు వినవలె ననిలేదు ; అయినను చెప్పుము !

యూధ - ఈవిషయముంగూర్చి డాక్టరుబాబు నీకొక చీటి వ్రాసి పంపి యున్నాఁడు. ఇదిగో చూచుము ! చూచి నీవు క్షమించిన క్షమింపవచ్చును. దయ యున్నచో ననుగ్రహింపవచ్చును.

అని యూధ యాచీటి నాతని కిచ్చెను. దానిని రాజాసాహేబు చదివి తేలికపడములుగఁ జించి పాత్రవైచి కర్కశకంఠస్వరముతో “క్షమయా ! పాంచకశీ రక్తముతోనే దీనికి క్షమ ! నీవిఁకఁ బొమ్ము !” అనియెను.

యూధ - నీవిత తొందరపడియెడ వేల ? మరలఁ జెప్పుచున్నాను. రాజా సాహేబా ! ప్రాణాధికా ! నేను నిన్నుఁ బ్రేమించుట చేతనే నర్హము నెఱింగించితిని. సావధానుడ వగుము ! ఓరుపు వహింపుము ! నీకు విచారము గలిగింప వలయు నని నాయుద్దేశము గాదు.

రాజా - కుక్కలకొడుకు ! ఉచ్చిష్టభోజి ! అతని నాశము చేయుటలో దోష మేమియును లేదు.

యూధి - అందువలన నీకు మూలము విషత్తు గలుగదా?

రాజా - నాకు విషత్తు సంభవించునా? వచ్చనియల్లాలు పరాసక్తు రాల్చినామెనో, యాతనికి సంపద్యిష్టత్తులతో బని యేమున్నది, డాక్టరు సాహెబా!

యూధి - దుష్ట సంస్కారము! నీడే యీ యశ్రమ శిక్షణము! ప్రేమ యనునది బలవంతముచే గలుగునది కాదు. డాక్టరుబాబు నన్నింతయో యాదరించుచుండును. అయినను నాప్రాణములెప్పుడును నీపాదశీలముననే పొరలుచుండుట యేమి?

రాజా నా కేమాటయుఁ దెలియుట లేదు డాక్టరు సాహెబా! నా హృదయ మంతయు నగ్నికుండమువలె మండి పోవుచున్నది. పాంచకడి రక్తమున గాని యీమంట చల్లారదు!

తనప్రయాస మించుకంతయు వ్యర్థముగఁ బోలేదని యూధిక స్పష్టముగా గ్రహించఁగలిగెను. విషము పని చేయుట కారంభ మైనది. ఆమె యీ యపయుక్తనమయమును విడువక “అల్లయినచో నీవిషయమున నేమిచేయఁ దలఁచితివి?” అని ప్రశ్నించెను.

రాజా - చేయుట కేమున్నది? పాంచకడి గుండెలు చీల్చి రక్తము పానము చేయుటయే!-

యూధి - ఈస్వల్ప విషయమునకై యాత్మవినాశ మేల చేసికొనవలయును? ఇది ఇంగ్లీషుప్రభుత్వము! ఇందు హత్య చేసినవాని కురి శిక్ష తప్పదు!

రాజా - కానిమ్ము! నాకదియు సంగీకారమే-

యూధి - వలదు! అందువలన ననిష్టము తప్పదు. అది చాల దుస్సహమైనది. నీవాతని గారాగృహమునకుఁ బంపగూడదా?

రాజా - నాశరీరము నందలి రక్తమింకను బంగారీల రక్తమువలెఁ జల్లారి పోయి యుండలేదు.

అమాట విని యూధిక లేచి నిలువబడియెను. ఆమె తన కన్నుల నుండి నిప్పులను జిమ్ముచు “ అట్లయినచోఁ గానిమ్ము! నేడే కార్యమును సాధింపవలయును. వినుము రాజాసాహేబా! పాంచకడీనన్నంతయో బాధ పెట్టినాఁడు! బలవంతముగా నానతీర్వమును వినష్టము చేయఁ బ్రయత్నించినాఁడు! నాపన్నువుల నెన్నిటిలో దొంగిలించినాఁడు. ఆతని మరణము నాకును సుఖమే - ఆతనిరక్తముచేఁ గాని నాకు మనశ్శాంతి కలుగదు. ఆతఁడు నిజముగా రేపటి యుదయమున నిటనుండి తన యూరికిఁ బోవును. నేడు యాషఢాలయమునఁ బ్రవేశించి యాతని హత్యచేసి రావలయును. అచ్చటనే యాతఁడు వరుండును. ఆ హాలు తలుపులు తీసియే యుంచెదను” అని చెప్పెను.

రాజాసాహేబున కేమియుఁ దెలియుట లేదు. ఏమాటలు నర్థ మగుటలేదు. ఆరాక్షసి దుస్తంత్రమునకుఁ జిక్కి యామె కుటిలాలో చనము లంగీకరించి యామెచేతికిలుబొమ్మ యైపోయెను. తన యుద్దేశము ఫలించె నని ప్రఫుల్లహృదయముతో యూధిక వెడలిపోయెను. అప్పుడు రాజాసాహేబు తన నమ్మకమైన వంట బ్రాహ్మణుని దిలిచి పాంచకడీని హత్య చేయవలెనని యాజ్ఞాపించెను. వాఁడు పాంచకడీ నెఱుంగును. రాజాసాహేబాతనికి బహుమానముగా రెండువేల రూపాయల నిచ్చెద నని చెప్పెను. వంటబ్రాహ్మణుఁడు ద్విసహస్ర రజత ముద్రల యందలి లోభమును ద్యజింపఁ జాలక పోయెను. ఆతఁడు మొదట జాలసే పేమేమో యాలోచించు కొనెను గాని, తుదకు హత్య చేయుట కంగీకరించెను.

౬౩

ప్రతిదినమును వైద్యాలయమునకు సేవకుఁ డుదయముననే వచ్చి పాంచకడీని లేపి తలుపు తీయించి గ్యానుడీపము నార్పివైచి యిల్లు తుడిచి

పోవుచుండును. అట్లే నేడును వచ్చి యాతఁడు తలుపు తట్టినంతనే తలుపులు విడిపోయెను. ఆతఁ డాశ్చర్యముతో లోనికిఁబోయి చూచి యొక పెద్దకేక వైచెను. పాంచకడీ శయ్యపై సగపడలేదు. ఆతని పడక యంతయు రక్తస్థావితమై యుండెను. పడకనుండి రక్తధారలు గోడలమీఁదికిఁ గూడఁ జిమ్మియుండెను. గదియంతయు రక్తమయము ! అది చూచి సేవకుఁడు “ఘానీ” జరగినదని కేకలువై వ నారంభించెను.

ఆ కేకలు దానేశుని చెవులఁబడెను. ఆతఁడు రెండవమహాలులో రెండవయంతస్తునందు శయనించి యుండెను. అటనుండి యాతఁడు తత్తరముతో దిగి వచ్చి యంతయును జూచి కేకలు వైచెను. పుర రక్షకభటుఁ డాకేక విని వచ్చి చూచెను. అచ్చట రాజానాహేబు, యూధిక మొదలగువారు కూడఁ జేరి యుండిరి. పాంచకడీ హృదయ రక్తమును జూచి రాజానాహేబాక దీర్ఘనిశ్వాసమును విడిచెను. యూధిక కన్నులు మూతలు పడిపోయెను. ఆమె హృదయమునుండి నిశ్శబ్దకరుణవిలాప ధ్వనులు వెలువడుచుండెను. అట్లు తల్లడిల్లిపోవుచున్న హృదయావేగము నడంచుకొని యామె “పాంచకడీ లేడు !” అనియెను. ఆమె కన్నులలో నశ్రుబిందువులు లేవు. ఉచ్చాస్వన నిశ్వాసములు దీర్ఘములై వెడలుచుండెను. మొగము శుష్కించి పోయెను. అప్పు డామె యున్నాదనివలె నయ్యెను.

పాంచకడీ మరణించినచో - పాంచకడీని హత్య గావించినచో నింకను నామె హృదయజ్వాల యెట్లు వర్ధిల్లిపోవునో యామె ముందుగా గ్రహింపలేదు. ఆమె ప్రకృతిశాసితమగు మోహమునకుఁ గ్రీతదాసి యైయుండెను. ప్రేమించిన యాతఁడు తన్నుఁ ద్యజించినను ప్రేమిక కాతనియం దభిమానము మాత్రము పోజాలదని యామె ముందుగాఁ దెలిసికొన లేకపోయెను. ఏమనిన :- ఆమె యింతవఱ కెవ్వరిని ప్రేమించి యుండలేదు ! ఇతరుల హృదయములను, బ్రాణములనుగూడ

నడపారించి విలాసవిహారము గావించినది. వారి సువర్ణప్రాణములను ప్రేమచరణ దళితములుగాఁ జేయును, విలాసవిహారము గావించుచుఁ గాలక్షేపము చేసినది. కాని యామె పాంచకడీని మాత్రమే నిక్కమునఁ బ్రేమించినది. తెలియకుండగనే తనప్రాణముల నాతని పాద పీకముచేత ననుష్ఠించినది. తనకుఁ దెలియకుండగనే తన సర్వస్వము నడపారించుకొని పాంచకడీ వెడలిపోయెనని యామె యప్పుటి కాగ్రహించుకొనినది. అయ్యో! ఇదియేమి? ఎంతటి సర్వనాశము సంభవించినది! ప్రాణముల నడపారించి వానితో విలాసభోగము గావించుచుండు నామె కిప్పుడు ప్రాణఘాతుక వ్యాపారము తటస్థించినది. ఆమె తన వక్షమునందుఁ దానే బాకుతోఁ బొడుచుకొన్నది! రక్తము! రక్తము! - ఎవరరక్తము? అబ్బా! ఎంతటి దారుణకృత్యము! ఆమె నిలువఁజాలక పోయెను - కూర్చుండ లేకపోయెను. ఈ విశ్వమంతయు నామెకు నరకానలజ్వాలాయముముగఁ నగవడు చుండెను. ఆమె ద్రుతపదగమనముతో నటనుండి వెడలిపోయెను.

దానేశుఁ డేడువ నారంభించెను. రాజాసాహేబునివంటవాఁడు తన ప్రేమాధారమగు కనిష్ఠసోదరుని పాంచకడీని తరుణవయస్కుని హత్య గావించె నని యాతఁడు తెలిసికొన లేకపోయెను. ఆతఁడట్లే యేడ్చుచునే స్వేదనునుండి రక్షకభటాధికారిని దీసికొని వచ్చుటకై నేవకుని బంపించెను. కొలది నేపటిలోనే భటసహితముగా పోలీసు ఇన్ స్పెక్టర్ వచ్చి హత్యాస్థానమును జాగ్రత్తగాఁ బరిశీలించి యొకచోట రక్త నీకము నడియున్న కత్తిని దీసి పిమ్మట నింటినేవకుని బిలిచి “ఈ తలుపులు గొల్లెము లేకయుండుట నీనెప్పుడు వచ్చి చూచితి?” వనెను.

నేన - తెల్లవాలుచుండగా నెదుగంటలవేళ - నేను ప్రతిదినము నానేళకే పోయి బాబును బిలిచి తలుపు లీయించు కొనుచుండును.

ఇక - ఈతలుపులు ప్రతిదినమును లోపల గొల్లెము వేయఁబడియే యుండునా?

సేవ - అట్లే యుండును. నిన్నరాత్రి నేనింటికి బోవునప్పుడు బా బీలోపలికిఁ బోయి గొళ్ళెము వైచుకొనియెను. పోవు చుండగా నా చప్పుడు నాకు వినబడినది.

అప్పుడు ఇన్స్పెక్టరు దానేశునిగాంచి “హంతకు లీయింటిలోని వారే యెవ్వరో యైయుందురు. కాదేని యెవ్వరో యీగదిలో బ్రవేశించి యీకరవాలముతో నాతని నఱకి చంపి యీగడ తెలియకుండు నట్లు శవశతేబరము నెత్తుకొనిపోయి యుందురు. హంతకుఁ డొక్కఁడైన నింతవని జరుగదు. హంతకు లొకరికంటె నధిక సంఖ్యగలవారై యుందురు” అనియెను.

“అట్లయినచో నింక హంతకులను బట్టుకొనుట కుపాయములేదా?” అని దానేశుఁడు నిలుపునఁ గూలఁబడిపోయెను. ఆనూట యాతని హృదయము నందలి తీవ్రవిషాదోచ్ఛ్వాస మాత్రమే - ఇన్స్పెక్టరు తన యుద్దేశానుసారముగ నచ్చటి పరిస్థితుల ననుసంధానము గావించుకొని పదిగంటలవేళ నటసుండి వెడలిపోయెను.

దానేశుఁ డచట సేకాకియై పడియుండి కూర్చితమ్మునికొఱకు శోకనంతప్ర హృదయుఁడై తల్లడిల్లి పోవుచుండెను. ఇన్నాళ్ళకుఁ దరువాత నాతనికిఁ దనపల్లెటూరు నంగతి మనసునకు వచ్చెను. దానితో నాతనితల్లి జ్ఞప్తికి వచ్చెను. అందువలన నాతఁడు బాలకునిబోలి రోదనము చేయుచు “అమ్మా! నీయొడిలోనిబిడ్డ పాంచకడి యింక లేడమ్మా! ఈ వార్త తెలిసినంతనే నీ వేమైపోవుదువోగదా తల్లీ! అమ్మా! అమ్మా! నాయపరాధము వలననే, నా యసాధానతవలననే నీ నయనచింతామణి చూర్ణవిచూర్ణమైపోయినది జననీ!” అని పెద్దపెట్టున రోదనము చేయ నారంభించెను.

ఆనమయమునందే పోస్తుజవాను వచ్చి రెండుత్తరముల నాతని యెదుటఁ బడవైచెను. అందొక యుత్తరము తన యింటియొద్ద నుండి

వచ్చినది. ఇంకొకటి యాతని చిత్తుడగు కామపురపు జమీందారుడు రాచప్రాణచనువు వ్రాసినది. అందు “ఈజాబు చూచిన వెంటనే బయలుదేరి రావలయును - నూయింట నొక యువతి జీవిత సంకయావస్థలోఁ బడియున్నది. మీరు వచ్చినంతనే కర్పంతయు నిట నిచ్చెదను. ఇతరము లగువను లేని యున్నను విడిచిపెట్టి తప్పక రావలెను. అందువలన మీకుఁ గలుగునష్టము నంతను నేనిచ్చు కొందును. మీరు చాలసారులు మాయింటి వైద్యము చేసితిరి. ఇంటివా రందఱికి మీయందే విశ్వాస మున్నది. అందఱును మీ రాకనే కోరుచున్నారు” అని యుండెను. తరువాత నింటి యొద్ద నుండి వచ్చిన రెండవ యుత్తరమును జూచెను. చూచి నంతనే యాతఁడు క్రోడమునందు మూర్ఛావస్థలోఁ బడియున్న బిడ్డను జూచి తల్లి యెట్లుగా నెంతటి దుఃఖితాపవీర్ణిని హృదయయై యుండునో, “ఎక్కడకుఁ బోవుదును? ఏమిచేయుదును?” అని తల్లి డిల్లిపోవుచుండునో చానేకుఁ డిప్పు డట్టి యవస్థలోఁ బడిపోయెను.

ఆయుత్తరము విష్ణుచంద్రసర్కారు వ్రాసినది. అందు “దానేశా ! మీకుటుంబమునందు నీవే విద్యాధికుఁడనై యున్నావు. నీ యాత్మీయు లందఱు నీమీఁదనే యాశ పెట్టుకొని యున్నారు. కాని నీవుమాత్రము కేవల మధఃపతితుఁడ నై పోయితివి! నీవై పెట్టుకొన్న యాశ లన్నియు వ్యర్థము లై పోయినవి. పోనిమ్ము! వానిమాట కేమి! అన్నిటికంటె నిప్పుడు తటస్థించిన కష్ట మేమనఁగా:-చిన్నకోడ లెక్కడికో పోయినది. ఆమె పోఁబడింగూర్చి లోకు లనేకరీతుల చెప్పుకొనుచున్నారు. కాని యామె నిష్కల్మష హృదయ యని నావిశ్వాసము - ఏవో తెలియరాని ముచ్చటి యత్యాచారములను నహింసజాలక - ఆ విషయములను భరింపలేక వెనకముందు లాలోచించుకొనలేక, విపద్ధిముక్తి కోరుకు - శాంతికోరుకు - ఆశపడి యెక్కడకో పలాయిత యై

యుండును. ఇచ్చట మీతల్లియనన్ధకూడఁ జాలశోచనముగా నున్నది. నీవి యుత్తరము చూచినంతనే యింటికి రావలయును. వచ్చునప్పుడు పాంచకడీని గూడ వెంటఁ జెట్టుకొని రమ్మ.” అని యుండెను.

“శాంతీ! శాంతిదేవి! నీవు కులటవా? అయ్యో! నిర్భాగ్యుడ వగుదానేశా! ఇంతకాలమునకుఁ దరువాత నే మొగము పెట్టుకొని శాంతి దేవి నామము నుచ్చరించుటకు నాహసించుచున్నావు!” దానేశుడు స్వయముగనే యీమాటల నుచ్చరించెను. పిమ్మట నాతని హృదయ మున ‘పాంచకడీని వెంటఁ జెట్టుకొని రావలెను! అయ్యోతమ్ముడా పాంచకడీ! నీవెక్కడ నున్నావు!’ అను దుఃఖభావావేశ మొక్కసారిగా బ్రబలి యాతని సర్వాంగములను గంపితములుగాఁ జేసివైచెను.

౬౪

అశనితాశిత వృక్షమువలె స్తంభితుఁడైపోయిన దానేశుఁడచ్చటఁ జాల నేపటివఱకును బడి యుండెను. అప్పు డాతని హృదయమునందు బంధుమిత్రులు, దేశవిదేశములు, భూమ్యాకాశములు, స్వర్గనరకములు మున్నగువానిం గూర్చి యెన్నెన్నియో యాలోచనలు తోచెను. పిమ్మట నాతఁడు తనలో “ఈ దుస్సహశోక తాపమును భరింపఁ జాలను! ఏమి చేయుదును? ఎక్కడకుఁ బోవుదును? ఎచ్చటికిఁ బోయిన నీ భీషణ జ్వాలలు చల్లారును? రామ ప్రాణబాబు నింటికిఁ బోయెదను! రైలులోఁ బడి బహిష్కృతమున దర్శించుచు నీ దుర్దమశోకమును గొంతవఱకైన మఱచిపోఁ గలనేమో! ఈ యగ్నిజ్వాల యించు కంటైనఁ జల్లారునేమో!” అని యనుకొనెను.

అంత దానేశుడు లేచి యింటిలోనికిఁ బోయెను. వంట సిద్ధమైనది. దానేశుడు స్నానము చేసి యొకసారి నామమాత్రముగా భోజనము నకుఁ గూర్చుండెను. రామప్రాణబాబు నింటికిఁ బోవలసి యుండుటచే

భుజింపక తప్పదు గావున సన్యమనస్కుడై యాహారమునకుఁ గూర్చుండెను. కాని యన్న మాతనినోటికిఁ బోలేదు. ఆతఁడు లేచి వచ్చి నేవకుని గాంచి “యాధిక స్నానభోజనము లైనవా?” అని ప్రశ్నించెను.

నేవ - లేదు బాబూ! ఆమె యవస్థ చాల విషమముగా నున్నది. ఆమె కేవలము పాంచకడీబాబు కొఱకు హాహాకారము గావించుచున్నది. కేవలము పిచ్చిదానివలె నై పోయినది.

దానే - ఆమె యెచ్చట నున్నది?

నేవ - పడకగదిలోఁ బడియున్నది.

ఊరికిఁ బోవలసిన దుస్తులం దాల్చియున్న దానేశుఁ డప్పుడు యాధికం గాంచుటకై మేడమీఁదికిఁ బోయెను. అప్పటి యాధిక యాకారము భీకరమై యుండెను. తలవెండ్రుకలు చెల్లాచెదరై మొగముపై విరియఁబాటి వికృతముగ నుండెను. తొడిగిన యడుపులు స్థలితములై కన్నులనుండి యగ్ని స్ఫులింగములు వెలువడుచుండ నామె కేవల మున్నాదినివలె నగపడుచుండెను. ఆమె స్థిరముగాఁ గూర్చుండుటకుఁ గాని, నిలిచియుండుటకుఁ గాని యోపఁజాలకుండెను. దానే శుఁడు లోపలికి వచ్చినంతనే యామె లేచి యాతనియెదుట నిలువఁబడెను. అప్పుడామె యున్మత్తవికటశుష్కహాసము గావించుచు “ఏమి డాత్మరుబాబూ! చిన్నతమ్మని రక్తపానముచేఁ గడుపు నిండలేదా? ఇంకను బొట్ట చేతబట్టుకొని డబ్బు సంపాదించుకొనుటకు బయలుదేఱితివా? హవ్వాహ్వాహ్వా - పాంచకడీ - ఇష్టాష్టాష్టా - నేనాతని పవిత్ర నామము నుచ్చరించుటకుఁ గూడ నెంతమాత్రము యోగ్యురాలను గాను!” అనియెను.

దానేశుఁ డామె యవస్థంగాంచి దుఃఖముపై దుఃఖము సనుభవించుచు “యాధికా! నీవు పాంచకడీని బ్రేమించితివా?” అని ప్రశ్నించెను.

యూధిక యున్నాడ తీవ్రకఠోరస్వరముతో “ప్రేమించుటమా ? ఎవరికిఁ బ్రేమ ? పాంచకడీని ప్రేమించితివా ? - చీ ! నీవు పిచ్చివాడవు ! నే నల్పురాలను - ఆతఁడు మహత్తు ! నేను పాపాత్మురాలను - ఆతఁడు పుణ్యాత్ముఁడు ! నేను క్రూరభుజంగినిని - ఆతఁడు దేవతామూర్తి ! నేనా యాతనిఁ బ్రేమించుట ? స్వర్గమునందలి యవ్వరస్సుందరు లాతని ప్రేమించుట కర్హులై యుందురేమో ? ఎంత దుష్కృత్యము గావించి తిని ! నావానిగాఁ జేసికొనుటకై యాతనిపాదములపై వ్రాలి యెంత కన్నీరు విడిచితిని ! ఎంత నిర్బంధించినను నాతఁడు నావాఁడు గాలేదు. అగుట యెట్లు ! ఆతఁడు మహత్తు ! ఆతఁడు పాపనమూర్తి. నేను నాచేతులార నాతని జంపుకొంటిని - కానియీనా కళంకవ్యాపారము నెన్నఁడు నెవ్వరియొద్దను బ్రకటింపవలదు - ఘుణాక్షరన్యాయముగ నైన ఒహిరంగ పఱుపవలదు !”

దానేశుఁడు నిలువునఁ గూలఁబడిపోవుచు నించుకంతనత్యము గల్పించుకొని నిలిచి “యూధికా ! నీవేనా ?” అనియెను. అట్లు దానపీమూర్తి దాల్చియున్న యూధిక వికృత తీవ్రదృష్టితో దానేశుని మొగమువంక జూచుచు నట్టి యున్నత భీషణస్వరముతోనే “కాను ! నేనుగాను. అంతయు ననత్యము చెప్పితిని. కాని యంతయు నెఱుఁగుదును ! కొంచె మాఁగుము ! ఆలోచించు కొననిమ్ము ! పాంచకడీని గూర్చి యొకసారి భావించుకొననిమ్ము ! తరువాత నంతయుఁ దెలియుఁజేసెదను” అనియెను.

సరిగా నాసమయమందే రాజాసాహేబు గృహమందు కలకలము బయలుదేఱెను. అప్పుడొకమనుష్యుఁడు వగర్చుకొనుచు వచ్చి “డాక్టరు బాబూ ! డాక్టరు బాబూ ! మీరు శీఘ్రముగా రావలయును ! మాయజమానురాలు గొంతున కురిపెట్టుకొన్నది. ఎంతనేపైనదో ! చాలనేపై యుండును. ప్రాణములు పోయినట్లే తోచుచున్నది !” అని

చెప్పెను. దానేశుఁ డిది త్వరితముగ రాజాసాహేబు నింటికిఁ బోయి చూడఁగా నచ్చట నాలిగండి నుంపుకూడి ముండిరి. శవకథే బరము క్రిందఁ బడి యుండెను. రక్షకభటుఁడు దానేశునిం గాంచి “బాబూ! ఈమె యరిపెట్టుకొని చచ్చినట్లేనా? ఎంత వింత! ఒక్క దినమునఁ దొక్కయింటిలోనే యునకుఁ జొక్కఁడును, యుపతి యొకతెయు మృత్యుముఖమునఁ బతితులై పోయినారు. ఈరెండు హత్యలకును బరస్పర సంబంధమున్నదని యనుమానముగ నున్నది!” అనియెను.

దానేశుఁ డాతనిమాటలు విని వరీక్షించి “బాహ్య లక్షణములం బట్టిచూడఁగా నురిపెట్టుకొని చచ్చినట్లే తోచుచున్నది. శవపరీక్షవలన నన్నిసంగతులును స్పష్టముగాఁ దెలియును” అని చెప్పెను. పోలీసులు శవమాను బరీక్షకుఁ బంపించిరి. పాంచకడీ హత్యకును, నీమె యుద్బంధన మునకును బరస్పరసంబంధ ముండు నను నుద్దేశముతోనే రక్షకభటాధికారు లనుసంధానము గావించుట కారంభించిరి.

రాజాసాహే బాకస్మికముగ మిగుల విపన్నుడై పోయెను. ఆతఁడు దానేశుని రామపురమునకుఁ బోసెయలేదు. ఆతఁడు దీనస్వరముతో “డాక్టరుబాబూ! కొంచెముసే పాఁగుము. ఇది యంతయు నల్లకల్లోలముగా నున్నది. శవపరీక్షయై యీ రిపోర్టును జూచిన తరువాత నీవు పోవచ్చును. ఒకదాని వెనుక నొకటి! రెండుఖాసీలు! నా మననంతయు గందరగోళముగా నున్నది” అని బ్రతిమాలుకొనెను. పోలీసు ఇన్ స్పెక్ట రచ్చటనే యుండెను. రాజా సాహేబు భయభ్రాంతుడై యున్నట్లును, నాతని సర్వాంగముల యందు నేదో యొక విపత్సంశయ ఘనచ్ఛాయ యావరించి యున్నట్లును నాతఁడు గ్రహింపఁగలిగెను. ఆతఁడు తనలో “ఈతని భార్యకును పాంచకడీకే నేదియో యధర్మగూఢసంబంధ ముండియుండును. దానికి ఫలముగా పాంచకడీ రాజాసాహేబుచేతనో, యాతని సహాయుని చేతనో నిహత్య

డైయుండును. ఆ స్త్రీకూడ నిశ్చయమిదియనినది యుండును. కానిమ్ము! శవపక్షి యైవత్తుచున్నది నీ యున్ని విషయములను విచారించి వలయును" అని యనుచుకొని నిశ్చయించుకొని వెడలిపోయెను. కాని యొకరిద్దఱు భటులను మాత్ర మాయుంటికి గాపుంచెను.

దానేశుని ప్రాణము లతిదారుణముగఁ గొట్టుకొని బోవుచుండెను. కీలుబొమ్మవలె రాజానాసేబుతో శవపక్షి వర్షవసానమును దెలిసి కొనుటకై పోయెను. ఉరివలననే యామె మరణించినట్లు డాక్టరుఖానా యందు వారికి దెలియవచ్చెను. దానేశుఁ డింక రాజానాసేబుకడ సెలవుఁగైకొని రామప్రాణబాబునింటికి బోవుటకై రైలుస్టేషనునకుఁ బోయెను. అపరాధము నాలుగుగంటల కాలము రైలెక్కెను. బండిలో నాతఁ డొక్కడే - "యూధిక యేమని చెప్పింది? పాంచకడిని దనపాప ప్రార్థనకు సమ్మతించఁ జేయఁజాలక వాత్సవేసిందా? చీ! చీ! ఎంతటి ఘోరకృత్యము! అబ్బయినచో పాపహృదయుఁ డగు నాతమ్ముడు నింద్య చరితయగు నావేశ్యచే నిహతుఁ డయ్యె నన్నమాట! ఇంక నెందుకు? నేను సరాధముఁడను. సర్వమును మఱచి గణికామోహమున మునిగిపోయితిని. ఉన్! ఎంతసర్వనాశము గావించితిని! నా యపరాధమువలననే నా భార్య యగపడకుండఁ బోయినది! ఓహృదయమా! ఈ సకలవార్తలను వినుచుండియు నీ వింకను బిగిలిపోకున్నావేమి? శాంతి దేవి! నే సభమాధముఁడను; అపవిత్రుఁడను; ఇంద్రియదాసుఁడను! నీవు హైందవకుల వధూరత్నమవు! నీ విట్టియకార్యము నేల చేసితివి? నీవేల నీయిల్లు విడిచి పోయితివి? ఎందుకు నాయెడల ననగ్గించు కొంటివి? ఏల నాహృదయమునఁ దుహనలమును రగులుకొలుపఁ గడంగితివి?" ఇవియే యాతని భావవికారములు!

ఇంతలో రైలుబండి కామపురపు స్టేషనునకు వచ్చి యాగెను. అప్పటికి సంధ్యాకాలము గడచిపోయినది. కూలివాండ్రకేకలచే దానే

శునకు బాహ్యస్మృతి కలిగెను. చంచలమును, భయ భ్రాంతమును, దుఃఖితమును, వివీర్ణము నగుహృదయమును గుదురు పఱచుకొని దానే శుండు మెల్లమెల్లగా బండిచుండి దిగెను. స్తేషనువెలుపల నాతని కొఱకు సవారి సిద్ధముగా నుండెను. దానిపై నధిరోహించి యాతడు వెడలి పోయెను. అక్కడనుండి కామపురమున కొక మైలుదూరముమాత్రమే యుండెను.

౬౫

రామప్రాణబాబు భాగ్యవంతుఁ డగు జమిందారుడు. గ్రామముల వలన నాతని కధికారదాయము వచ్చును. సగదుకూడ చాల నున్నది. ఆతఁ డాపల్లెగ్రామములలో మహారాజువలె గీర్తింపఁ బడుచుండెను. ఆతఁ డున్న కామపురము చాల పెద్దపల్లె. అందు నాలుగు పుష్కరిణులు గలవు. వాని ప్రక్కనే యుద్యానము లుండెను. ఆతని పశుశాల, వస్తుభాండాగారము, దేవాలయము, విద్యాశాల మొదలగునవి గ్రామమునందు సగముభాగ మాక్రమించుకొని యున్నవి. రామప్రాణబాబు విధ్యాధికుఁడును, ధర్మాత్ముఁడు నైయుండెను. ఆతని కొక కొడుకు, నిద్రఱు కూతుండ్రును గలరు. కుమారుఁడు హైకోర్టువకీలు. తనయ లిరువురును వివాహితలును సంతానవత్తులు నైయుండిరి. దానే శుండు సవారి దిగి దర్శనగృహమునఁ బ్రవేశించెను. అక్కడ రామప్రాణబాబు డాక్టరు కొఱకు కనుపెట్టుకొనియే యుండెను. ఆతని జూచి సంతనే రామప్రాణుడు “మీరు రెండుగంటల బండిమీఁదనే వచ్చెదరనియూశించితిని. పనితోందరచే నట్లు రాజాలక పోయితి రనుకొందును! ఏమైన నేమి! ముందు రోగిని బరీక్షింపుడు! తరువాత మాటాడు కొందము” అని రామప్రాణబాబు లేచెను. ఒకనేవకుని లాంతరు పట్టుకొని ముందు నడుపు మని యాజ్ఞాపించెను. ఆవెలుగున నాతఁడు

జాత్యరుచు వెంటబెట్టుకొని యంతఃపురాభిముఖుడై పోయెను. అప్పుడు దాసేనుడు “ రోగి కేరుజబ్బు ? ఇదివఱకే వైద్యునికై వెళ్ళి వచ్చిందా ? ” అని ప్రశ్నించెను.

రామ - రోగి కాదు, రోగిణి ! - ఒక వైద్యుడు చూచెను.

దాసే - ఏమి జబ్బు ?

రామ - గొప్పజ్వరము - కడుపులో వేడన -

దాసే - ఎవరు పరీక్షించినారు ?

రామ - నేటివు వైద్యుడు !

దాసే - రోగమున కాతడ డెట్టి నామని ద్వేషము గావించెను ?

రామ - మొట్టమొదట నాతడు న్యూమోనియా యని నిర్ణయించెను. నిన్న సాయంకాల మాతడడు రోగము చాకుఁ బట్టుపడుట చేపని చెప్పివైచెను. అందుచేతనే మిమ్ముఁ బిలిపించితిని.

దాసే - సాధారణముగా జ్వర మెట్లు వచ్చుచుండును ?

రామ - దిన మంతయు జ్వరతాపమే - తటచుగా నూటయొకటి యారుసాయింట్లవరకును వచ్చుచుండును. సాయంకాలము మాత్రము కొంచెముగా దగ్గుచుండును. రాత్రి పండ్రెండుగంటలకు నూటుజ్జీలకు దిగును. కడుపులోనివేడన జ్వరము హెచ్చునప్పు డంతగా నుండదు. తగ్గుచున్నప్పుడు తాపము హెచ్చుచుండును.

దాసే - ఆమెకు స్మృతి యుండునా !

రామ - జ్వరనమయమున నుండదు. తగ్గిన సమయమునఁ బిలిచి నచోఁ బలుకును.

ఇట్లు వారు సంభాషించుకొనుచు లోనికిఁ బోయిరి. ఒక నువరి మృత మగుగదిలో రోగిణి కయనించి యుండెను. ఇరువురు నాగదిలో బ్రవేశించిరి. రోగిణియొద్ద రామప్రాణబాబు భార్య స్వయముగాఁ గూర్చుండి యుండెను. ఆమెతో నింకను నిద్దఱుముగ్గురు స్త్రీలుగూడ

నుండిరి. డాక్టరుగారును, రామప్రాణబాబును, సటకు వచ్చుటం గాంచి స్త్రీలందఱును గవ్వలిగదిలోనికిఁ బోయి వైద్యుఁ డేమి చెప్పునో విన వలయు నని యుత్కంఠితతలై యుండిరి. రోగిని సర్వాంగకములును శుభ్రనస్త్రిచ్చాదితము లై యుండెను. గదిలో గాచదీపము వెలుగుచు నుండెను. శయ్యయెక్కువఁ జరి రామప్రాణబాబు “అమ్మా! తెలివి వచ్చినదా?” అని ప్రశ్నించెను. వ్రత్యుత్తరములేదు. అప్పు డాతఁడు స్త్రీలున్నగదివైపు చూచి “నేకింకను నీమెకుఁ దెలివి రాలేదా?” అనియెను. రామప్రాణునిభార్య యందొకస్త్రీ నవలంబనముగాఁ జేసికొని మృదుస్వరముతో “నాచుంకాలమునకుఁ దనువాత స్మృతివచ్చినది. అప్పుడు మందు తీసికొని, పథ్యమును భుజించి పండుకొన్నది. ఇప్పుడు నిద్రించుచున్నది కాబోలుచు!” అనెను.

దానే - అట్లయినచో మీలో నెవరైన రోగినిపద్దకు వచ్చి కూర్చుండుడు! నేను నాడీపరీక్షయు, హృదయ పరీక్షయుఁ గావింప వలయును.

అప్పు డొకవిధవ యగు ప్రాణాంగవ వచ్చి రోగినియొద్దఁ గూర్చుండెను. దానేకుఁడు పరీక్షార్థమై మంచమునొద్దకుఁ బోయి యామె మొగము మీఁది ముసుగు సించుక యోనరించెను. ఆ యుజ్జ్వల దీపకాంతిలో సాంధ్య కమలమువలె వ్యాధివిషాదక్లిష్టమై వాడియున్న యామె మొగముం గాంచి దానేకుఁడు త్రుళ్ళిపకిపోయెను. ఆతనికన్నులు తిరిగి మూర్ఛ వచ్చునట్లుండెను కాని యెట్లో కుదురు పఱుచు కొనియెను. అప్పు డాప్రాణయువతి రోగిని నుద్దేశించి “అమ్మా! నీకింకను మెలకువ రాలేదా?” అని ప్రశ్నించెను. రోగిని నిజముగా నిద్రించుచునే యున్నది. ఆమెమాటలను విని యిండుక కన్నులు తెరిచెను. ఆవెంటనే యామెకు సాక్షాత్కరించిన వా రెవ్వరు! ఎట్టయెదుటఁ దన జన్మజన్మాంశరములయందుఁ గూడఁ బరమభక్తితో నారాధింపఁదగిన పావనదివ్య

విగ్రహము ! ఎన్నియో దినములకుంకి నిశ్చల చిత్తముతో భ్యానించు కొనుచున్న దేవతామూర్తి ! హాళీనందుడు ! ఏమిది ! అళి క సుస్వప్నమునందలి యురూపచ్ఛాయమా ! - కాక స్వభావసిద్ధమగు సకరీరజీవన్ముర్తియూ ! - ఆకొకటి యెప్పుడునుకొనుచున్నారు ? పాతక మిత్రులారా ! ఆమె మన శాంతిదేవి !

దాసేశుడు రామప్రాణుని గాంచి “మహాశయా ! కొంచెమునే పాఠ వలయును. నాతల యత్యధయంకరిముగఁ దెలిపిపోవుచున్నది. ఇప్పుడు నేను రోగపరీక్ష చేయఁ జాలను” అనియెను. శాంతిదేవి బలవంతముగ లేచి కూర్చుండుటకుఁ బ్రయత్నించెను గాని శక్తి చాలకపోయెను. ఒత్తిగిలి పడిపోయెను. చూచిన వారందఱును హాహాకారములు గావించిరి. శాంతిదేవి యున్నాదనివలె హీనదీనస్వరముతో “నాకడసారియూశ తీరినది. నాయవసాననాంధ్ర పరిపూర్ణమైనది. ఇత నుఖముగా మర ణింపఁ గలను. ఇంకొకసారి దర్శింపనిండు ! నేనింకను గనులార, మన సార వీక్షింపనేలేదు !” అనియెను.

ఆమెరోగము హెచ్చిపోవుచున్న దనియు, నందుచేతనే పరాకు మాట లాడుచున్నదనియు నందఱును భయపడిరి. నన్ని పాతవికారము చేతనే యట్లు లేచిపడుచున్నదని వారు భావించిరి. కాని సంసార రసాభిజ్ఞుఁడగు రామప్రాణబాబు మాత్రము తనలో “పరమేశ్వరుని లీలామందిర మగునీశగంబునం దెచ్చటెచ్చట నెట్టి లీలానంఘటనము లగుచుండునో యెవ్వరెఱుంగఁజాలుదురు ? ఈ యువతీ యువకుల నడుమ నేదియో యొక నిగూఢసంబంధముండుటచేతనే యిరువురి యందు నిట్టి మనోవైకల్యము సంభవించినది !” అని యాతఁడు నిశ్చయించు కొనెను. డాక్టరుబా బాక్షణమునందే గది వెలుపలి వరాండాలోనికి పోయెను.

రామప్రాణుఁ డాతనిం బిలిచి “బాబూ ! లోపలికి రమ్మ ! ఈమె

యవస్థ యంతబాగుగ లేదు. మంచిచ్చట కాలస్యము చేయుట యుచితము గాదు" అనియెను. కాని డాక్టరుబాబు లోపలికి రాజాలక పోయెను. ఆతఁడు ద్వేలిత విక్షుబ్ధచంచల వ్రతస్తహృదయమును రెండు చేతుల తోడను బిగియఁ బట్టుకొని దర్శనగృహమునకు వెడలిపోయెను.

౬౬

కొంతసే పైనతననాత డాక్టరుబాబు రోగిణి గదిలోనికిఁ బోయి యామెను బరీక్ష చేసి వచ్చి మరల దర్శనగృహమునఁ బ్రవేశించెను. అప్పుట రామప్రాణునకును దానేశునకు నీక్రింది విధముగా సంభాషణ జరిగెను.

రామ - ఆమె యారోగ్యము చక్కఁబడువలకును మిరియింపఁగలదు.

దానే - నేనిచటఁ జాలనేపుండుట కవకాశము లేదు. కలకత్తాయందు నేనొక కఠినరోగికి వైద్యము చేయుచున్నాను. నేడే నేనచ్చటికిఁ బోవలసియున్నది! ఏమియు భయపడవలదు. ఆమె త్వరగనే యారోగ్యము నందఁగలదు! నీళ్ళలో మునిగి చాలనీటిని ద్రాగివెచినది. అందు కొంత బయటికి వచ్చినది. కాని యింకను కొంత పున్నునమునందు నిలిచి యున్నది. అనుషంగికముగ గొప్ప జ్వరము వచ్చుచుండుటచే నింతటి సీరసము గలిగినది. నేను చెప్పినట్లే చేయుచుండుడు! దానివలన మంచిప్రయోజనము గలిగి క్రమముగా రోగము శమింపఁగలదు.

రామ - డాక్టరుబాబూ! నిజము చెప్పెదవా? ఆరోగిణి నీకేమి యగును?

దానే - (అదరిపడి) నాకా? నాకు నామెకు నేమి సంబంధము! లేదు - ఆ!

రాము - నిజముగా లేదా? ఆమె సీతార్థమైయుండు నని తోచుచున్నది.

దాసీ - నాభార్యయీ! మీకెక్కడలభించినది?

రాము - చెప్పెదను వినుము! నేను నాకటూరిదారి గ్రామములకు పోయి చూచుకొని యింటికి వచ్చుచుండగా నొకస్థితిగా నొక మానవుడు నవీజలములలో బడినచప్పుడు వినుచున్నాను. నేను పడవను మరలించి యాశబ్దము వినుబడిన విక్రమము వెనకకు జరిగి పడవవాండ్ర కాజ్ఞాపించితిని. అయిదాఱు నిమిషములకు వారు కేవలము మృతప్రాయమై యున్న యామెను బడవలో బడవైచిరి. ఎంతయో ప్రయత్నము మీఁద నెన్నియో యుపచారములు చేసినమీఁదట మూర్ఛితమై యున్న యామె శరీరమునం దించుక ప్రాణవైతస్యము గలిగెను. తరువాత నేనామెను నాబిడ్డగా భావించి మాయంటికి దీసికొని వచ్చితిని. ఆ యమ్మ యప్పటి నుండియు స్మృతి తప్పియే పడియుండెను. ఆమెవిషయమున నింతవఱ కేమి యడుగుటకు నవకాశము గలుగలేదు. కాని యామె జ్వరతాపము నందును, వ్యాధి వేదనానుభవమునందును బ్రలాపించు పరాకుమాటలను వినుటం బట్టి యామె నిష్కల్మష చరిత్ర యనియు, విషమసాంసారికవిషజ్వాలలచే దగ్ధురాలగుచున్నదనియును గ్రహింపఁగలిగితిని.

దాసేశుని కన్నులనుండి నిప్పులు గురియుచుండెను. ఆతని హృదయాంతరమున సహస్ర సహస్ర వృశ్చిక దంశనజ్వాలలు ఎగసిపడుచున్నట్లు బాధానుభవ మగుచుండెను. ఆతఁడు దృఢ స్వరముతో “లేదు! ఆమెకు నాకు నెట్టిసంబంధమును లేదు” అనెను.

ఇంతలో నొకదాసి యచటికి వచ్చి రామప్రాణబాబు గాంచి “బాబూ! మీరొకసారి లోనికి రావలయును!” అని మనవిచేసెను. అప్పుడు రామప్రాణుడు దాసేశునిం గాంచి “బాబూ! మీరు

కొంచెమునె నాచుండు! నే నిప్పుడేవచ్చి మీరు నైలునకుఁ బోవుట కేర్పాటు చేసెదను" అని చెప్పి లోపలికిఁ బోయెను.

అప్పుడు రోగిణిమంచముకడ నిలువఁబడి రామప్రాణునిభార్య మందఁకూనిమః చేయుచుఁ దనకర కమలములతో రోగిణి లలాటము నందలి ముంగురులను నవరించుచుండెను. రామప్రాణుఁ డచ్చటికిఁ బోయి "ఏమిటు పిలిపించితివి? నీవేమో కొంచెము సంతోషముగ నున్నట్లున్నావే! ఈమె కించుక యారోగ్యము కలిగిన దనుకొందును! ఏమి యెట్లున్నది?" అనెను.

గృహిణి - చాల బాగుగా నున్నది. డాక్టరుబాబు మం దెంతవని చేసినచో యాతని దర్శనము కూడ సంతపని చేసినది! ఈ యమ్మాయి యెవ్వరో యెఱుంగుదురా?

రామ - నా కెట్లు తెలియును?

గృహి - ఈమె మా యక్కయ్యకూతురు! శాంతి!

రామ - ఏ యక్కకూతురు?

గృహి - నా కెందఁ జక్క లున్నారు - మేమిరువురమే యక్క చెల్లెండము!

రామ - అట్లయినచో నీమెతల్లి సాగరమణియా?

గృహి - మాతల్లికి మగబిడ్డలులేరు. మేమిరువురమే యాఁడుబిడ్డ లము. శింభుసాగరమునందు మాయక్కకు బెండ్లియయ్యెను. ఆమె మగఁడు చిన్నతనమునందే మరణించెను. అప్పటి కామె కీయొక్క యాఁడుపిల్లయే జనించినది. అక్కకూడఁ గొన్నాళ్ళకు మరణించినది. ఈశాంతియే యామెకూతురు. నేను దీని పేరుమాత్రమే విని యుంటిని. కన్నులతో నింతవఱ కెన్నఁడును జూడనేలేదు. మీయనుగ్రహముచేఁ దనయను, జామాతనుగూడ నిన్నాళ్ళకుఁ జూడఁగంటిని. ఒక్కసారి గానే యామె నా కూతు రనియు, డాక్టరుబాబు నాయల్లుఁ డనియు

దెలిసికొను నదృష్టముగలిగినది.

రామ - శాంతికి భాగ్యుడె దెలివినచ్చినదా?

గృహి - ఆఁ! నే నీమెనంగతి యంతయు నజిగితిని. శంభుశరము మా పుట్టినయూ రనియు, శోణపురము మాయ జ్ఞవాచియూ రనియుఁ జెప్పినది. నేను శాంతిని గాని, జామాతను గాని మెచ్చించును జూడకపోయినను నల్లునినామమున, నాతని గ్రామమున విరంగలిగితిని. నేను మందభాగ్యురాలను! మాపుట్టినంటివా రెవ్వరుచులేరు. ఉన్న మాయొకయక్క యైనను లేదు. ఇకనీ యల్లుని గూతురిని నాదండుమా రెవ్వరున్నార?

రామ - శాంతి యేటిలోఁ బడిపోవుటకుఁ గారణ మేమో యజిగితివా? ఏయూరిచెంత నీమె పడిపోయినదో యాగ్రామముపేరు గంగారామపుర మని తెలిసికొంటిని. ఈమె యాగ్రామమున కెందుకు వచ్చినది?

శాంతి యప్పుడు కొంచె మొత్తిగిలి లేనబోవుచుండెను. రామప్రాణుని ప్రశ్నకు బదులు చెప్పవలెనని కాబోలును. కాని గృహిణి యామెను లేవనీయలేదు. ఆమె మెల్లగా “అమ్మా! ఇప్పుడు నీవు విశేషించి మాటాడినచో నిబ్బంది కలుగును. అన్ని సంగతులును రేపుచెప్ప వచ్చును లెమ్ము!” అనియెను. శాంతి యింక లేచనులేదు. ఏమియు మాటాడదు లేదు. రామప్రాణుఁ డచటనే కొంతసేపు గూర్చుండి యేమేమో యాలోచించుకొని “చాల నానందమైనది! కాని—”

అనుచుండఁగనే యతనిభార్య మిగుల సుత్కంతితయై “కాని—” అనుచున్నా రేమి?” అని ప్రశ్నించెను.

రామ - డాక్టరుబాబు హృదయమున నేదియో యుష్ణచ్ఛాయ యాపరించుకొన్నది - సంశయకళంక మంకితమై యున్నది. కాని మనవిడ్డ శాంతిమాత్రము నిష్కళంకచరిత్రయనియే నావిశ్వాసము.

పూర్వముచే నరమానుయుఁ జగుపరమేశ్వరుఁ డిట్టిసంఘటనమును జేరొచ్చి యుండెనో యోశానముచేతనే యిది శుభఫలదాయకమై నీ ను. ఏమైనను భయములేదు.

రామప్రాణబాబు గృహిణి యేమో చెప్పబోవుచుండెను. కాని చెప్పలేదు. ఇంతలోనే రామప్రాణబాబు బటనుండి వెడలిపోయెను. ఆతడు స్పష్టమైనదిగావలసినంత జేహదార్థ్యము గలవాఁడు. అందుచేతనే యాతఁ డతిశయమున దర్శనగృహమునకుఁ బోయెను. దానేళుఁ డటఁ గూర్చుండి యేమేమో యాలోచించు కొనుచుండెను. ఆతని విచారమునకుఁ బారము లేదు. ఒకవంక భ్రాతృశోకము — మఱియొక వంకఁ గలువకూహక నిష్ఫలప్రణయమువలని తీవ్రవేదన — ఇంకొకవంక నర్థాంగియగు శాంతిదేవి సందిగ్ధచరిత్రము — ఈమూఁడును త్రేతాగ్ను లంబోలి యీతనిస్పృహయము నుడికించి వైచుచుండెను. అప్పుడాతఁడు తనలో “శాంతి నీవేల చావలేదు! మరల నిన్నుఁ జూచుట తటస్థించిన దేమి? పాంచకడీ మరణించెను. నీవు మరణింపలే దేమి! అట్లయినచో నేనును నుఖముగా మరణింపఁ గలుగుదునే! శాంతి! నిక్కముగా నీవు కళంకితవేనా? కావు! కావు! నాశాంతి యెన్నఁటికి నపవిత్రురాలు కాఁజాలదు? నే నపవిత్రుఁడను — శాంతి పవిత్ర — సతీరత్నము — సాధ్వీశిరోరత్నము ! కాని — కాని యామె యిల్లువదలి యెందుకు పోయినది? ఇంటియం దామె కెట్టిదుఃఖము సంభవించినది?” అని యనేకవిధముల భావించుకొనుచుండెను. సరిగ నా నమయమునకే రామప్రాణబాబు నవ్వుచు నవ్వుచు నటకు విచ్చేసెను.

దానేళుఁ డాతనింగాంచి త్రుళ్ళిపడియెను. ఆతఁ డప్పుడు తనగడియారమును జూచికొని “బాబూ! నేళ యైనది. రైలునకుఁ బోవలయును. ఆలస్య మైనచో రైలు దొరకదు!” అనియెను. రామప్రాణబాబు నిశ్చలస్వరముతో “ఈరాత్రి నీవ్రయాణము సాగదు” అనియెను.

“స్వప్రయాణము!” రామప్రాణబా బెంతవృద్ధుడైనను, నెంతటి భాగ్యవంతుడగు జమిందారుడైనను దానేళునుద్దేశించి యెన్నడును “నీవు - నీయొక్క” అనుమాటల నుపయోగింపలేదు. ఆకస్మికముగా నిట్లు పలుకుటకుఁ గారణ మేమి? దానేళుఁ డించుక విరక్తస్వరముతో “అట్లుకాదు మహాశయా! నేను తప్పక పోయి తీరవలయును” అనియెను.

రామప్రాణబాబు నవ్వుచు “నాభార్య నీకు సెలవిచ్చుట లేదు. నేనేమిచేయుదును బాబూ! నీవామె యొద్దకే పొమ్ము! ఆమెపట్టు వదల్చి కొనఁగలవేమో! పోయి యడుగుము. ఇదే నామాట కేమి!” అనియెను.

దానేళున కేమియు నామాటలు బోధపడక యూరక యాతని మొగమువంక జూచుచుండెను. అప్పుడు రామప్రాణుఁడు “ఇది యంతయును నీకు వింతగానున్నదా! అవును! వింతపడవలసినదే - నీకన్ని సంఘటలును దెలియలేదు! ఏమైన నేమి? నీవింత వఱకు మాత్రము తెలిసికొనుము! నీవు మాయల్లుడవు! ఇప్పుడే నేను నాగృహిణివలన నీయొక్కయు, నా తనయయొక్కయు, సంపూర్ణపరిచయమును దెలిసి కొనివచ్చితిని.” అని గృహిణివలన దెలియవచ్చినవిషయము లన్నియు నాతని కెఱుకపఱచెను.

దానే - ఔను మాయత్రవారికుటుంబమున నాశోక పిన్నత్రగారు మాత్ర మున్నదని నేనును వినియున్నాను. కాని యామె వృత్తాంత మేమో నాకిప్పటివఱకును దెలియలేదు.

రామ - (నవ్వుచు) మాకును నీపరిచయము గలుగలేదు. నిన్ను మేము కలకత్తాడాక్టరు వని మాత్రమే యెఱుఁగుదుము. ఏయూరివాఁడవో, యెవ్వరివాఁడవో యన్నివిషయములను దెలిసికొనవలసినపని లేకపోయినది. రమ్మ! లోపలికిరమ్మ!

దానే - నన్ను క్షమింపవలయును. నేనీరైలునకుఁ బోవకతప్పదు!

నేను మీ బిడ్డనంటివాడనుగదా! ఆజ్ఞయెసచో నెప్పుడైనను వచ్చెదను!
కాని =

రామప్రాణుడు మాట కడ్డమువచ్చి “మనసునం దేమియును సంశయింపకుము. మాయమ్మాయి చరిత్రము నిష్కళంక మైనది. ఈవిషయము నేను ప్రతిష్ఠచేసి చెప్పుచున్నాను. కళంకిని యెన్నడును బ్రాణత్నాగము చేసికొనుటకుఁ బ్రయత్నింపదు. ఆమె నాపడవలో నజ్ఞానావస్థయందు బడియున్నప్పుడు కేవలము మనస్సామినే, హృదయాధునే ప్రార్థించుట కారంభించినది. అట్టిసతీమణి యనుమానింపఁదగిన వ్యక్తి కాదు” అనియెను.

దాసేశుడు దీర్ఘశ్వాసమును విడిచి “ఆమె యెట్టిదో తరువాత నాలోచింపవచ్చును. కేనిష్ఠ డొక భయంకర విపత్నముద్ర మధ్యమునఁ బడియున్నాను” అనియెను.

రామ - అది యెట్టి యాపద?

దాసే - నాచిన్నతమ్ముడు నాయొద్దనే యుండెను. ఆతఁ డెప్పుడును మాడాక్టరుఖానాయందే శయనించుచుండును. నేడు తెల్లవాలు వేళ మాసేవకుఁ డటకుఁ బోయి తలుపు తెఱచి చూచెను. నాతమ్ముని నెవ్వరో చంపివైచిరి.

రామ - (అదరిపడి) ఏమనుచున్నావు? ఖాసీయా!

దాసే - చిత్తము!

రామ - అయ్యో! చాలవిచారముగా నున్నది!

దాసే - ఇంతవఱ కింకను. బోలీసువారి హడావుడి తగ్గలేదు - అందుచేఁ దప్పక నేనింటికిఁ బోవలయును.

రామ - అట్లయినచో నేను నిన్నభ్యంతర పెట్టను. ఈసంగతి మీ యత్తగారిలోఁ జెప్పట యెట్లు?

దాసే - రహస్యముగా విలిచి చెప్పుడు. శాంతికిమాత్రము

తెలియ నీయవలదు. దుఃఖముచే నామెతోగము మఱిత తీవ్రతోగము గాగలదు” అనియెను.

రామ - బౌను! అట్లే చేసెదను.

అని చెప్పి యాతడు కోశాధికారిని బిలిపించి “ఈతనికి క్షీణక్రింద నూఱురూపాయ లిమ్ము! పల్లకిని సిద్ధము చేయుంపుము!” అని యాజ్ఞాపించెను. ఆమాట విని దానేశుడు “రూపాయల నుండనిండు - ఎప్పుడైనను వచ్చి తీసికొందును!” అనియెను.

రామ - (నుందహాసముతో) కూతురు చుట్టినింట నన్నస్థురాలై యున్నప్పుడు - అల్లుడైనను డాక్టరుక్షీణ తీసికొనుచుండు నాచారము కలకత్తాయందున్న డాక్టరులలో జీవకాలమునుండి యుండనే యున్నది.

దానేశుఁ డామాట కేమియు బదులు చెప్పక యొక్కశుష్క హాసము మాత్రము వెలువరించి రామప్రాణబాబునకుఁ బ్రణామము గావించి నవారిలో గూర్చుండెను. వాహకులు పల్లకిని రైలుస్టేషనునకు మోచికొనిపోయిరి.

౬౨

రామసేవకుని తల్లి దుర్గాంబయే యిప్పు డింటి యజమానురాలు. రామసేవకుడే యింటి కంతకును బెద్దయై యుండెను. గౌరాంగి మును పెట్టుండెనో యిప్పుడు నట్లే యున్నది. రమాదేవిమాత్రము పిచ్చిదై పోయినది. ఆమె చావనులేదు; బ్రదుకను లేదు. ఇప్పు డామె యెల్ల విషయములందును నిర్లిప్తయై నిరుద్దేశవృత్తులతో నొకచోటఁ బడి యుండి విచారించుచుండును. ఒకప్పు డామెనయనములు శుష్కములై నీప్పులు చెరగుచుండును. ఒకప్పుడు సిక్తములై కన్నీరు విడుచుచు నుండును. దాసి యామెను స్నానము చేయించినచో జేయును; లేకున్న మానును. వంటవనులన్నియు నిప్పుడు దుర్గాంబ చేతులందే యున్నవి.

ఆమె యనుగ్రహమును బట్టి, యభిరుచినిబట్టి యేదినమున క్కాదినమే దాసి బతిమాలగా రమాదేవి భోజనము చేయుచుండును. కాని యన్నపానములం దామెకు స్పృహయేలేదు.

ఆనాడు పదిగంటలవేళ దుర్గాంబ వంట చేయుచుండెను. రామ సేవకుఁడు గోడకుఁ జేరఁబడి కూర్చుండి యామెతో మాటాడుచుండెను. వంట చేయుచున్న యామె కుమారునిమాటలవలన నాతని వర్తమాన గౌరవాధిక్యమును గ్రహించి పులికిత సర్వావయవ యగుచు నడుమ నడుమ నానందసూచకముగా బ్రత్యుత్తరము లిచ్చుచుండెను. అప్పుడు రామ సేవకుఁడు మాటల వెంబడిని “అమ్మా! ఎవనికి దినములు మంచి విగా మాఱునో యాతఁడట్లే గొప్పవాఁ డగుచుండును” అనియెను. దుర్గాంబ యానందముతో “బాబూ! నీవు నాకుఁ బరమేశ్వరుఁ డిచ్చిన దివ్యధనమవు! నీమూలమున వంశము వర్ధిల్లగా జూడవలయు నని నేనింతవఱకును బ్రదికి యుంటిని. సర్వసౌభాగ్యసంపన్నుడవగు నీచేతులలో మరణింప వలయునని యాసించుచున్నాను!” అనియెను.

రామ - అమ్మా! నేనసత్యము చెప్పుటలేదు. ఈకొలది దినముల లోనే యీగ్రామమునందు వైద్యమువలన నాకెంత ప్రఖ్యాతి గలిగిన దనుకొన్నావు! ఒక్కనెలలో నేను నాలుగైదు రూపాయల సొమ్ము సంపాదించగలిగితిని. ఈయూరికృషికు లందఱును నాశిష్యులే-అందఱును నేను చెప్పినట్లుచేయుదురు! ఇంకొకమాట యున్నది చెప్పనా?

దుర్గాంబ - అదేమిమాటయో చెప్పుము బాబూ!

రామ - బదరీనాథపురమునందు మిత్రవంశీయులపిల్ల యొకతె యున్నది. ఆమె దేవతాకాంతవలె నెంతో చక్కనిదంట! ఆమెతండ్రి యొక్కడనో జడ్డీయట! ఆపిల్లను నాకీయవలె నని యున్నదంట!

దుర్గాంబ - ఇంతకంటెను నానందము మరేమున్నది బాబూ! కాని పగలు, చీరలు, పెండ్లిఖర్చులు, వీనికి మనయొద్ద డబ్బెక్కడిది!

రామ - సరిలేనమ్మా! అంతయు మన కెందు కమ్మా! ఆపిల్ల యొడలి నిండ బంగారమే - ఇంకను మనకు గట్నముగా వేయిపాపాలు లిచ్చి వారే పెండ్లిచేయుదురు!

దుర్గాం - ఈశ్వరుడు వారి కట్టి మంచిబుద్ధి నిచ్చునుగాక! గొప్ప గాదు. కాని మనవంటి వంశము, నీవంటియల్లుడు నీగంగయివ్వలి యొడ్డునం దెక్కడ దొఱకును?

సరిగా నీ సమయమునకే ఆ గ్రామము నందలి చౌకీదారు తనయుఁ డుడుపులను దొడుగుకొని, పాగా తగిలించుకొని, లాశిపట్టుకొని వచ్చి యింటిలోఁ బ్రవేశించి “రామసేవకమహాశయా! నిన్ను పోలీసు ఇన్ స్పెక్టరుగారు పిలుచుచున్నారు!” అని కేకవైచెను. ఆకేక విని రామ సేవకునిగుండె గుభిల్లునునియెను. ఆతఁడు డాబామీఁదినుండి దిగి వచ్చు నప్పటి కాతనితల్లియు నింటిలోనుండి బయటికి వచ్చి “రామా! చొక్కా తొడిగికొని మఱిపొమ్ము!” అనియెను. రామసేవకుఁడు విరక్తస్వరముతో “తొడిగికొనుట కిప్పు డవకాశములేదు!” అనియెను. దుర్గాంబ యడ్డము వచ్చి “బాబూ! కొంచె మాఁగుము. అద్దము దువ్వెనయు నిచ్చెదను. తల చింపిరిగా నున్నది. దువ్వకొని మఱి పొమ్ము! నీవంటి జుట్టు మఱి యెవ్వరికున్నది?” అనియెను.

చౌకీదారు నవ్వుచు “ఎందుకమ్మా! తలదువ్వకొన్న నిప్పుడు వచ్చిన దేమి! ఇన్ స్పెక్టరుగారు బైట నిలిచి యున్నారు. త్వరగా రావలయును” అనియెను.

రామసేవకుఁడు మెల్లమెల్లగా నడచుట కారంభించెను. చౌకీదారు త్వరగ నడుపు మనియదలించెను. ఆయదల్పు దుర్గాంబకు మిగుల వ్యత్యస్తముగఁ దోచెను. చౌకీదారు రామసేవకుని దారోగా యెదు టికిఁ దీసికొనిపోయెను. ఇన్ స్పెక్టరు రామసేవకునివంక వక్రకఠోర దృష్టిని బరగించుచు “నీపేరెవరు?” అని ప్రశ్నించెను.

రామ - (వడకుచు) రామసేవకుఁడు.

దారోగా యొక కనేస్తేబిలును బిలిచి “ఈతని చేతులకు సంకెలలు దగిలింపుము!” అని యాజ్ఞాపించెను. రక్షకభటుఁడు తనజేబులోనుండి యరదంజాలను దీసి చాకీదారునిఁ బిలిచి “పట్టుకొనుము!” అనియెను. ఇరువురు నాతని చేతులు బిగియఁబట్టుకొనిరి. రక్షకభటుఁడు సంకెలలను దగిలించి యాతనిచెంపపై నొక చపేటాఘాతము గావించెను. అరె స్తయినట్టిచిహ్న మదియేకదా! ఆయవస్థఁగాంచి ద్వారమునొద్ద నున్న దుర్గాంబయు, రామసేవకుఁడు మిగుల దుఃఖించుచుండిరి. దూరమునందు వీధిలో నిలువఁబడి విష్ణుచంద్ర సర్కారు మందహాసము చేయుచుండెను. అప్పు డింకొకరక్షకభటుఁడు పోయి గ్రామములోని పెద్దలను బిలుచుకొని వచ్చెను. ఆవచ్చినవారిలో జగన్మూర్ఖోపాధ్యాయుఁడు విష్ణుచంద్రునిం గాంచి “ఈవ్యాపార మంతయు నేమి” అని ప్రశ్నించెను. విష్ణుచంద్రుఁడు నవ్వుచు “మతేమియును లేదు. ఈయింటి చిన్నకోడలగవడకుండ బోయిననంగతి వింటివి గదా! ఈనిర్భాగ్యుని మూలముననే యట్లుజరగియుండు నని నావిశ్వాసము! నేనెంతయో ప్రయత్నించితిని గాని వీడు నిజము చెప్పలేదు. అందుకే దారోగాబాబు నాశ్రయించి తీసికొని వచ్చితిని. మీరందఱు నిచ్చటనే యుండుఁడు! ఇప్పుడు సత్యము బయటఁ బడఁగలదు. మీరందఱును వినెదరు గాక!” అనియెను. “ఎంతకష్టపడి యెంత ప్రయత్నము చేసితివి?” అని జగన్మూర్ఖోపాధ్యాయుఁడు నవ్వెను. విష్ణుచంద్రుఁడు పెద్దమనుష్యులతోఁ గూడ సందఱిని చండిమండపమునకుఁ దీసికొనిపోయి ఇన్స్పెక్టరును దేర్చించి “దారోగాబాబూ! ఈపిల్లవాని నేల నిర్బంధించితివి! వీడు చాల గౌరవకుటుంబములోని వాఁడు!” అనియెను.

దారోగా ప్రత్యుత్తరము చెప్పకుండఁగనే రామసేవకుఁ డేడ్చుచు విగ్గటగా “నే నెట్టిగౌరవము గలవాఁడనో మీరందఱు నెఱుఁగుదురు

గదా! సన్నిట్లు నిర్బంధించు తెందుకు?" అనియెను. అప్పుడు దుర్గాంబ ద్వారము దాటి బయటికి వచ్చి "దారోగాబాబూ! నీకు నమస్కారము! వీనిని విడిచిపెట్టుము! వీడల్లరిపిల్లవాడు గాడు!" అనియెను.

దారా - మంచివాడా! మంచివాడైనచో ఖానీ యెట్లు చేయఁ గలిగెను.

దుర్గాం - (భయకంపిత కంఠముతో) ఖానీయూ? మాపిల్లవాఁ డెవరిని జంపివాడు దారోగాబాబూ!

దారో - ఎవరినా? ఈయింటికోడలిని -

రామ - అయ్యో! అదేమి బాబూ! ఆమె యిట్లు విడిచి పోయి నది. నేనామె నెట్లుగా, నెందుకొకరు హత్య చేయుదును?

దారో - నోరు మూయుము! ఉరికంబముపై నెక్కినప్పు డంతయు నిజము చెప్పుదువు గాని -

"అయ్యో! ఇదేమికర్మము బాబూ! మేమియింటి కేల వచ్చితిమి బాబూ! నా బంగారుతండ్రివంటి కుమారరత్న మింకొకఁ డెవ్వడైన నున్నాడా?" అనికేకలు వైచుచు దుర్గాంబ యేడువఁ దొడంగెను. ఆమెతోఁ గలిసి రామసేవకుఁడుకూడ నేడువనారంభించెను. విష్ణు చంద్రుఁడు దారోగాను జూచి "బాబూ! నిజముగా వీనికులగౌరవము మంచిదే - వీడు నిజముచెప్పినచో నురిశిక్ష కాకుండ క్షమించి విడిచి పెట్టెదరా?" అనియెను. దారోగా నవ్వుచు "నిజము చెప్పినచో నట్లే క్షమించెదను. కాని వీడు చాలా తుంటరి. దొంగ! ఎన్నఁటికిని సత్యము చెప్పఁ డని నానమ్మకము!" అనియెను.

అప్పుడు దుర్గాంబ యెచ్చుచు "మావంశమం దెన్నఁడును దుంటరులు, దొంగలును జన్మించి యుండలేదు. ఆ లేచిపోయినదే తుంటరి! అదియే దొంగతనముగాఁ బోయినది! దానిమూలముననే

యింత గండరగోళము వుట్టినది!” అనియెను.

విష్ణుచంద్రుఁ డామె నదలించుచు “నీవే నీ గోపాలకృష్ణు నిట్టి యువ
స్థకుఁ దీసికొనివచ్చితివి! నీ గారముచేతనే వీఁ డింతగా నధఃపతితుఁ
డైనాడు. ఇచ్చనైన నిజము చెప్పనీయకున్నచో వీని కించుకంతయైన
రక్షణము లభింపదు. నిజము చెప్పు మనుము! అప్పుడు దారోగా
బాబు వీనిని విడుదల చేయును. వీని కన్ని సంగతులును దెలియును”
అనియెను.

రామసేవకుఁ డేడ్పుచు “నేను చెప్పెదను! అంతయు సత్యముగ
జెప్పెదను. ఆ తల్లి కెన్నడు నురిశిక్ష కాజాలదు! ఒకవిధముగా నాకే
యురిశిక్ష కావలయును. ఆ తల్లివిషయమున నేనొక్క యసత్యమైన
నెట్లు చెప్పుచును? నేను మహాభక్తుఁడను. ఈనాకంతమూల యానఁగా
నిజము చెప్పెదను.” అనెను.

దారో - చెప్పుము! నిజము చెప్పుము! ఆమె యెట నున్నది?

రామ - అయ్యో! నేను నిజము చెప్పుచుంటిని. ఆమె యెక్క
డకుఁ బోయినదో నాకుఁ దెలియదు. కొందఱు మనుష్యులను బంపి
వెదకించితిఁ గాని యామెపోఁబడి తెలియలేదు.

దారో - ఒక్క యక్షరముకూడ నసత్య మాడవలదు! అట్లు చెప్పి
ననే నీకు విడుదల యగును. సరే! ఆమె యెందు కిట్లు విడిచిపోయినది?

రామ - వినోదముకొఱకుఁ బరిహాసముగా నొకటి రెండు మాట
లాడితిని. అందుచే నామె భయపడి యుండును.

దుర్గాంబ - బాబూ! మాలబ్బాయికి తఱచుగా నవ్వలూటమాట
లాడుచుండుట యలవాటు. అందఱి తోడను నట్లు హాస్యము లాడుట
మంచిది కాదని వానికి బోధించుచునే యుండును. అందఱును బరిహాస
ముగ భావించురా? నాబిడ్డ నిజముగా నేమియు నెఱుంగఁడు. చాల
మరియాదగాఁ బ్రవర్తించుచుండును.

విష్ణుచంద్రుఁ డామె నదలించుచు “సీవు నోరుమూసి కొనియుండఁ జాలవా? కొడుకున కునికిడు యగునంతవఱకు నూరకుండవు గాఁబోలును!” అనియెను. దుర్గాంబ యింక మాటాడలేదు. దాలోగా మరల రామసేవకునిం గాంచి “హాస్యమునకే యనుకొందము! నీదామెతో హాస్యమున కేనుంటివి?” అని ప్రశ్నించెను.

రామ - ఆమె నాతో నెన్నడును మాటాడుట లేదని యామెను మాటాడించుటకై యప్పుడప్పుడు నేను కొన్ని పొంటిపనులను జేయుచుంటిని.

దారో - అందువలన నామె యేమి చేయుచుండెడిది?

రామ - ఆమె పోయి మామేనత్తకు సర్వమును చెలుపుచుండెడిది. ఒక్కొక్కప్పు డామాటలు విని మామేనత్త నన్ను మందలించుచుండెడిది ఒకప్పుడు విని యూరకుండెడిది. అట్టిసమయములందు దా శాంతిదేవి యేడ్చుచుండెడిది.

దారో - సరే. తరువాత!

రామ - ఆనాఁడు మిగుల సధికముగా దుఃఖించుచుండెను. అప్పుడు నేను “నీ సతీకారవ మంతయు నొక్కనిమిషములో వదలించి వైచెదను. ఈరాత్రి కొందఱు మనుష్యులు వచ్చి నిన్ను ఒలవంతముగాఁ జెక్కడకో తీసికొని పోగలరు! అప్పుడు నీకు దిక్కేమున్నది?” అని బెడర్చించితిని. ఆమె యెంత వెట్టిబాగులదో కాని నా కల్లబొల్లి మాటలకే భయపడి యారాత్రియే పాటిపోయినది.

దారోగాబాబు విష్ణుచంద్రునివంకఁ జూచెను. విష్ణుచంద్రుఁడు క్రోధకర్మశస్థరముతో “ఒరీ! నీ వింతవఱకు నీ గ్రామమువారందఱి యెదుట నేనుని చెప్పియుంటివో జ్ఞాపకమందున్నదా?” అని ప్రశ్నించెను. అప్పుడు దుర్గాంబ “అయ్యో! తండ్రీ! నీ వెంతటి పెద్దమనుష్యుడవయ్యా! లోకముం దెవ్వరైనఁ దమతప్పును దామే బయట బెట్టుకొనఁ

గలరా? ఈ మాత్రము మీకు దెలియవలయు! ఇంత పుట్టిమునుగు నని మొట్టమొదట నెట్లు తెలియును? ఇప్పుడు దురితాదు గొంతునకుఁ దగులుకొన్నది గానఁ జెప్పవలసివచ్చినది!” అనియెను.

ఈసారి దానిగా యామెను గట్టిగా నదలించి తిరస్కరించెను. దుర్గాంబ చచ్చిన స్థూరకుండెను. అప్పుడు రామసేవకుఁడు “నిజమే బాబూ! నేను నిజముగా నాతప్పు దాచుకొని యామె యొక యువ కునితో లేచిపోయిన దని యందఱితోడను జెప్పితిని” అనియెను.

విష్ణు - ఆమాట యసత్యమేనా?

రామ - ఔను.

విష్ణు - ఏమాట?

రామ - నేను మొదట నందఱితోడను జెప్పినమాట -

విష్ణు - మొదటిమాట కల్ల యొక్కలును, నిప్పుడు చెప్పినది నిజ మైనట్లును నిదర్శన మేమి?

రామ - నిదర్శనము మామేనత్తయే - నేనారాత్రియాడిన తప్పు మాటలను గుఱించి శాంతిదేవి యప్పుడే మామేనత్తకు జెప్పి దుఃఖివడి నది. కాని మామేనత్త యెట్టిప్రతీకారమును గావింపక యూరకున్నది. అందువలన నాకును కాంక్ష యధికమయ్యెను - తరువాత -

విష్ణు - మంచిది! ఇకఁ జెప్పనక్కఱలేదు.

అని యాతఁ డొకపిల్లవానిని లోపలికిఁ బంపి దానిని బిలుచుకొని రమ్మనియెను. దాని యా ద్వారమునొద్దనే యున్నది. ఆమె స్వయముగనే యామాట విని యటకు వచ్చెను. విష్ణుచంద్రుఁ డామెం గాంచి, “నీ విక్కడనే యుండి యంతయు వినుచుంటివి గదా! ఈ రామ సేవకుఁడు కడపటఁ జెప్పినమాట నిజమో కాదో గౌరాంగి నడిగి తెలిసికొని రమ్మ!” అని పంపించెను. దాని వెడలిపోయెను. అందఱు నామెరాక కెదురుచూచుచుండిరి. కొన్నినిమిషములలోనే దాని వచ్చి,

“వైష్ణవోడలుగా నిట్లు చెప్పెను: “నే నంతయు నెఱుంగదును. శాంతి దేవియందెట్టి వోషస్పర్శయు లేదు. రామసేవకుఁ డెట్టి యత్యోచారము గావించునో యనుభయముచేతనే గృహత్యాగము గావించినది. నేను యుక్తసమయమున జాగ్రత్త పడకపోవుటచేతనే యిట్టి సర్వనాశము తటస్థించినది” అని యామెమాటలను దాసి తెలియఁజేసెను.

అప్పుడు విష్ణుచంద్రుఁడు గ్రామస్థు లందఱిని జూచి “అయ్యా! మీరందరు నా సాధ్వీమణిరామమును గళంకితము గావించితిరి. ఆమె జీవించియున్నను, లేక యమూల్యసర్వస్వ మగుసతీత్వమును గాపాడు కొనుటకై జీవితమును ద్యజించినను నామె నిశ్చయముగాఁ బరివ్రతాతిలకమే యని మీకుఁ దెలిసినదా? ఆమె సతీత్వమే యని మీరందఱును వింటిరిగద! ఒకడాక్షుని ఘోరకృత్యమునకు భయపడి యా పాపాత్ముని పాపకృత్యములకు గుఱి కాకుండ నాత్మరక్షణము చేసికొనుటకై యామె గృహత్యాగము చేసినది. అత్తగారికిఁ జెప్పినను, దోడి కోడలికిఁ దెలియఁజేసినను బ్రయోజనము లేకపోయెను. భర్తకు నివేదించుకొనుట కవకాశమే లేదని మీకందఱికిని దెలియును. ఇక నాశ్రయము లేక, దిక్కు లేక హతభాగిని యగునామె మానభంగభయమున గత్యంతరము లేక యిల్లు విడిచి పాతిపోయినది.” అని చెప్పెను. ఆ మాటలు విని యందఱికున్నలు నశ్రపూర్ణము లైపోయెను. దాపోగా బాబు నాజ్ఞచే నప్పుడు చాకిదారు రామసేవకునిసంకెలలను వదలించి పైచెను. అందఱును రామసేవకుని పేరెత్తి సందింప నారంభించిరి. రామసేవకుఁడు కన్నీటితోఁ జేతులయందలి సంకెలనొక్కులను జూచుకొనుచు, నుత్తరీయపుఁజెజుగుతోఁ గన్నీ రొత్తుకొనుచు లోపలికేగెను.

౬౮

ప్రాతఃకాల సూర్యకిరణములు మంచుతెరలను జించి చిందరవందర చేయుచుఁ జెట్లయాకులమీఁదను, మేడగోడలమీఁదను, వెదురుపాదల

శుభలను మిలమిల మెఱయుచుండెను. శీతలమందసమీరములు వీతెంచుచుండెను. పక్షిగణము ధరాతలమునఁ జేరి యాహారమును వెదకుకొనుచుండెను. అప్పు డాగ్రామమున రాయకుటుంబమునందలి శారద యనునొకయువతి శివమోహినియింటికి వచ్చి “శివూ! ఎక్కడ నున్నావు? నిన్నుఁ జూచి చాలదినము లైనది. రేవు నాకత్తవారింటికిఁ బ్రయాణము. కావున నిన్నొకసారి చూచి పోవలయు నని వచ్చితి!” ననియెను. శివమోహిని చటాలున లోపలినుండి వచ్చి “సోదరీ రమ్మ! ఎన్నాళ్ళ కగపడితివి! అత్తవారింటికి బోయెదవా? రమణీమణులకుఁ బుణ్యతమ తీర్థస్వరూప మగు నత్తవారింటికి బోయెదవా? ఎంతో పుణ్యముచే సిష్టాడు నీ దర్శనము లభించినది. అత్తవారింటి కేఁగు నీ దర్శనమే పుణ్యదర్శనము!” అనుచుండఁగా నామెకన్ను లశ్రుపూర్ణము లైపోయెను. ఇంతకు ముందే యామె ఋగము శుష్కించి, కన్నులశ్రు భారాక్రాంతములై, ప్రాణములు తల్లడిల్లిపోవుచుండెను.

అప్పుడు శారద “శివమోహినీ! నీకు మరల నత్తవారియింటిపై నింతిభక్తి గలిగిన దేమి! చిరకాలమునుండి నీ మాటయే యెత్తుట లేదే! ఏమి, నీ విప్పు డింతేసీరనముగా నున్నావు?” అని ప్రశ్నించెను. శివమోహిని మృదుస్వరముతో “పద! లోపలికిఁ బద! చాలదినముల నుండి నిన్నుఁజూచుట లేదు. నా ప్రాణము లెంత తల్లడిల్లిపోవుచుండెనో నీకింతవఱకును వినుపింపలేదు. లోపలికి వచ్చినచోఁ గొంతవఱకు వినిపించెదను. పద!” అనియెను. ఆ మాటలు విని శారద ఋగము కూడ సంచలన వాడిపోయెను. ఆమె జాలితో “పద సోదరీ! నీభావమును గాంచిన నాకును భయ మగుచున్నది. ముఖ్యవిషయ మేమో స్పష్టముగాఁ జెప్పుము!” అనియెను. శివమోహిని తనచేతిలోని పనిముగించుకొని శారదను తనగదిలోనికి వెంటఁబెట్టుకొనిపోయెను.

శార - మీయక్క వచ్చినదంట గాదా? నెలక్రిందటనే వచ్చిన దని

విని యున్నాను. కాని యొకసారి వచ్చి చూడలేకపోయితిని.

శివ - ఔను. మాయక్క పురిటికి వచ్చినది. ఆమె గొప్ప యుద్యోగస్థుని యిల్లాలు - కూర్చుండి లేవలేదు! నేను మందభాగ్యురాలను. నామగఁడు పీడవాఁడు! అందుచేత నేను మాయక్కకు, ఆమె పిల్లలకుఁ జేయవలసిన యుపచారము లన్నియుఁ జేయవలసి వచ్చుచున్నది. ఏ మాత్రము లోపము గలిగినను నామెకుఁ గోపము! ఇత మాయమ్మ యెన్నివిధముల నవమానించునో, యెంతగా హేళన గావించునో చెప్పఁజాలరు! శారతా! పతిపాదపీఠమునందే పడఁతుల సర్వసుఖ సౌభాగ్యములును, సర్వస్వాతంత్ర్యములును నాధారపడియుండెనని నేను మొట్టమొదటఁ దెలిసికొనఁ జాలకపోయితినే! తెల్లవాఱి లేచినది మొదలు రాత్రి పదిగంటలవఱకు విశ్రాంతి యనుమాటయే లేక వచ్చి పోవుచున్నాను. నేనేమైనఁ దింటినో, లేక పన్నుంటినో తెలిసికొని యాదరించి యడుగువా రింటిలో నొక్కరైనను లేరుగదా! నే నెంత నిర్భాగ్యురాలనో, ఎంతటి పాపాత్మురాలనో సోదరుడే యగుఁగాక, తల్లియే యగుఁగాక, సోదరియే యగుఁగాక - నానాభుడు నాయెడలఁ జూపించు నంతటి యాదరము, నంతటిప్రేమ, అంతటిదయ యితరు లెవ్వరును జూపింపఁ జాల రని నేనప్పుడు తెలికొనలేక పోయితినే! భర్తగౌరవమును బట్టియే భార్యకు గౌరవ మను సంగతి నాకప్పుడెంత మాత్రమును దెలియనేలేదు. అప్పుడు నాకు జబ్బు చేసినప్పుడెంతయో కష్టపడి యుపచారములు చేయుచుఁ జకిత్స చేయించెను. కాని నేను నిర్భాగ్యురాలను! అప్పు డాయన గౌరవమును గ్రహింప జాలకపోయితిని. అప్పుడు గొప్ప జ్వరము! పదిదినములు వేగిపోయితిని! ఉపవాసములు చేసితిని. కేవలమును బుడిసెడు మంచినీళ్ళు - ఇంత పంచదార - అవి యైనను సమయమునకు సరిగా లేవు! సోదరి! నీజము చెప్పుచున్నాను - ఇత సహింపఁజాలను! ఇత మరల సా

కాయన దర్శనము లభించునా?" అని చెప్పుచుండగా వాయునంచా లితమగు వర్షాకునుమ వల్లనుండి జలబిందువులు పడినట్లుగా నామె కన్నుల నుండి యశ్రుబిందువులు జాలువారుచు నామె గండ భాగము లను దడిపి వైచుచుండెను.

మరల నామె రుద్ధకంత స్వరముతో "వినుము శారదా! నేను నిర్భాగ్యురాలను! పాపాత్మురాలను! పాపజ్వాలలచే వేగిపోవు చున్నాను. నాయవస్థ మనస్సునం దుంచుకొనుము. ఆత్మేశ్వరుడును, అత్తవారిల్లును మాత్రమే రమణీమణుల కీ యిహలోకమునఁ బరమసుఖ సంపన్నులయములని తెలిసికొనుము! స్వామి యందును, నాతఁడు చేయు పనులందును, నాతని యాజ్ఞల యందును, నాతని ప్రియవస్తువు లందును భక్తిశ్రద్ధలు గలిగి యుండుము! ప్రాణపణముగ నాతని యాజ్ఞలను నిర్వర్తించు చుండుము. అట్లు గావించినచో నకలవ్రత ఫలములును, పకల తీర్థఫలములును లభింపఁగలవు" అనియెను. ఆ మాటలు విని శారదనేత్రాంతముల నుండియు నశ్రుబిందువులు వెలువడఁ దొడంగెను. ఆమె మృదుస్వరముతో "బావగారి వర్తమాన మేమియును దెలియుట లేదా?" అని ప్రశ్నించెను.

శివ - లేదు. పరమేశ్వరుఁ డాయనకు దీర్ఘాయువు నిచ్చునుగాత! నన్నాయన ప్రాణముల కంటె నధికముగఁ బ్రేమించి యుండెను. కాని నేను మాత్రము దురదృష్ట వంతురాలను! నే సంతటిభాగ్యము ననుభవింపఁగలనా? ఆయన నేను చెప్పినవను తెల్లఁ గావించెను. నా సుఖము కొఱకు వాన యనక, యెండ యనక కష్టపడి సర్వవిధములఁ బ్రయత్నించెను. నామాట విని తల్లిని, సోదరులను, వడినెలను, స్వగృహమును గూడఁ ద్యజించి మాయింటికి వచ్చెను. నేను సుఖముగానుండు నను శారణమున నిట నుండి యెన్నియో యవమానములు, ఎన్నియో తిరస్కారములు, ఎన్నియో యీనడింపులు సహించి యూరకుండెను.

కాని నేను చేసినపని యేమి? ఆయన యెడల భక్తిశ్రద్ధలు చూపుట, నేనాశుశ్రూషలు గావించుట మాట యటుండ నిమ్ము! నేను చేసిన యపచారములను నీతోఁ జెప్పఁ జాలను శారదా! కాని యీ మాట మాత్రము చెప్పెదను. నేను గావించిన యవరాధములకుఁ దగిన శాస్తియే యీ యపమానమును, దుస్సహమగు నీ హృదయ జ్వాలయును — ఇక నా కాయనదర్శనము లభింపదు. ఇక సన్నాయన వలెఁ బ్రేమించి చూడరించువా రెన్నరు నుండరు. ఆయనదర్శనము మాట కేమి? ఆయన యెచ్చట నైన సుఖముగా నున్నారనువార్త వినఁ గలిగినచో చేను సుఖ నయ్యెదను. అశ్రుపూర్ణ నయనములతో నాయన నన్ను విడిచి పోయెను. ఇంతవఱకు మరల రాలేదు. నిర్భాగ్యురాల నగునే నట్టి సమయమునందుఁ గూడ నొక్క సాంత్యవచన మైనఁ బలుకఁనెతిని.

శివమోహిని యింక మూర్ఖుడఁ జాలకపోయెను. ఆమె కంఠ స్వరము శోకర్షుద్ధ మైపోయెను. శారద సహానుభూతిని సూచించు స్వరముతో “ఇట్టిస్థితిలో నీవత్తవారింటకే పొమ్ము! అచ్చటి కేగినచో నీకెంతయో శాంతి గలుగును” అనియెను. శివమోహిని గొంతు నవరించుకొని “శారదా! నా పాపమువలననే యచ్చటి పండువంటి సంసారము పాడైపోయినది. ఇప్పు డా యానందకానన మూమరక్షేత్రముగాఁ బరిణమించి పోయినది. నేనిప్పు డచ్చటికిఁ బోయి యేమి చేయుదును?” అనియెను.

శార — ఇంతగాఁ బరితపించిపోవు పెందుకు! పరమేశ్వరుని బ్రాధింపుము! దయామయుఁ డగునాతఁడే నిన్నుఁ గరుణించును. తప్పక బాపగారు మరల నింటికి రాగలరు-నీవు పొమ్ము! అత్తవారింటి కేపొమ్ము.

శివ — సోదరీ! శారదా! పరమేశ్వరుని బ్రాధించుటకు నాకర్హత యెక్కడ నున్నదే! ఏ పాపాత్మురాలి కాత్మేశ్వరునియం దశ్రద్ధయు,

సభక్తియుఁ గలిగి యుండెనో, యే క్రూరురాలు నాథుని ససంత హృదయవేదనాజ్వాలలచేఁ బరితపింపజేయుటకు వెనుదీయలేదో, గూఁమెకు భగవంతుని బ్రాహ్మించుట కధికార మెట్లున్నది? లేదు! నే న్నైక్యకర్మమును గావించితినిో యట్టిఫలమునే యనుభవించుచున్నాను. ఇంతవఱకు ననుభవించితిని. ఇంకను నెట్టియనుభవము కలుగనున్నదో యేమని చెప్పంగలను?

ఆసమయమున హరిచరణుఁ డొకచీటిని జేతఁబట్టుకొని నవ్వుచు లోపలఁ బ్రవేశించి తల్లిని, సోదరి శివమోహినిని బిలిచెను. వారు వచ్చినంతనే యింటిలోనివా రందఱు నచ్చటికిఁ జేరిరి. హరిచరణుఁ డట్లే నవ్వుచు వ్యంగ్యస్వరముతో “అమ్మా! అదృష్టచక్రము తిరిగిన దమ్మా! నీ చిన్నికొమరితను దీసికొనిపోవుటకై యామెయత్త గారు బండి వండించినది! ఉత్తరము కూడ వ్రాయించినది!” అనియెను. హరిచరణునితల్లి చండిక యవజ్ఞానూచకముగ నవ్వుచు “ఎంత యదృష్టము! మానసియుఁ డగు నా పెద్దమనుష్యుఁడు స్వగృహమునకుఁ జేరుకొన్నాఁడా యేమి?” అనియెను.

హరి — లేదు. ఇదిగో! ఉత్తరము చదివెదను! వినుము :

అని హరిచరణుఁడు చదువుట నారంభించెను. ఆయుత్తరమునం దిట్లున్నది :- “బాబూ! హరిచరణా! నా దురదృష్టమును, నాదుర వస్థయు నీవు వినియే యుందువు. దుర్గాంబయు, రామనేవకుఁడు నిట నుండి లేచిపోయినారు. దుర్గాంబయే యంతవఱకు నేదో యొకవిధ ముగా వంట చేసి పెట్టుచుండెను. ఇప్పు డొకపట్టెఁడన్నము వండి పెట్టువా రింట నొక్కరును లేరు. ఎన్నాళ్ళు బాధపడవలెనో, యెన్నాళ్ళు పాపఫల మనుభవింపవలెనో, యెన్నాళ్ళు బ్రదికి యుండ వలెనో యన్నాళ్ళు నీ పాడుపొట్ట కింతపిండము పడవేయుచుండుట తప్పదు గదా! కాని యేమి చేయుదును? వండి పెట్టువా రెవ్వరు?

శారాంగి పుత్రశోకముచే మంచము పట్టియేయున్నది ! అందుచేతనే బండి నందించితిని. శ్రీమతి శివమోహినిని దప్పుక యీబండిపైఁ బంప నలయును ! దాని నిస్తారినెనిగూడఁ బోదుగా నుండుటకుఁ బంపితిని. యతీశునివార్త తెలిసినది. ఆతఁడు బ్రదికియే యున్నాఁడు ! అంత మాత్రమే — క్షితీశ దానేత పాంచకడీల వర్తకూసమే తెలియఁబడెను. నేనిప్పు డెట్టియవస్థలో నుంటినో దీనినిబట్టియే మీకుఁ గ్రహించఁ గలవు.

చిరాయురస్తు

రమాభేషః

అది విని చండిక గర్జించుచు “ ఏమది ! పంపనలయునా ? నాకూతురచ్చటికిఁ బోయి నంటపనులును, దాసీపనులును దేయరా యునా ? దాని లేదా ? దానిని బతిమాలుకొని, చూచిపట్టులు, కట్టు ములు నిచ్చి చేయించుకొనఁ గూడదా ? ఇన్నాళ్ళు కామెకుఁ జెన్న గోడలు కావలసివచ్చినదా ? ” అని విసిరికొనెను.

శార — దొడ్డమ్మ ! అట్లు కోపగించుకొనవలదు. పంపక యేమి చేయుదువు ? అత్తగారు పూజ్యురాలు ! కష్టనయమునందుఁ గోడ లామె కుపచారము చేయనక్కఱ లేదా ?

చండిక మఱింత యుచ్చైస్వరముతో “ నరినరిలేవే ! పూజ్యురాలి నేనయూ ? ఇన్నాళ్ళు నది యెక్కడకుఁ బోయినది ? ఇప్పుడు నాపెద్ద కూతురు పుటికి వచ్చినది. నేడో, రేపో ప్రసవించునట్లున్నది ! ఇట్టిస్థితిలో దీనిని నేనత్తనాంటికిఁ బంపుట ? ఏమో దానియిష్టము ! పోయినచో నేను చేయవలసిన దేమున్నది ? ” అనియెను.

అప్పుడు శివమోహిని వినమ్రదృఢస్వరముతో “ అమ్మా ! నేను పోయెదను ! ” అనియెను.

ఆ మాట విని తల్లి కోపముతో “ పోవలయు నని యున్నచోఁ

బామ్మ! కాని, బుడిబుడిమఃఖములు తీయుచు మరలఁ బరుగెత్తుకొని యిచ్చటికి వచ్చుట కవకాశముండదు! బాగుగ నాలోచించుకొనుము! మరల నిచ్చట నీకాశ్రయము లభించు ననుట కల్ల! ఈమాటను మనమునం దుంచుకొని మఱిపొమ్మ!” అనియెను. శివమోహిని యా మాటకు ఒదులు చెప్పలేను. ఆమె జీవముననులోనే “అట్లే కానిమ్మ తల్లీ! ఆయింట - ఆ పవిత్రపుణ్యక్షేత్రమున నాకాశ్రయము లేకపోయినచో నేయేటిలోనో, యేభాటిలోనో నాకు జ్వలనియూత్రయము లభింపకపోదు!” అని యనుకొనెను.

అంతలో నిస్తారణి నమీమపుష్కరిణిలోఁ గాలుసేతులు గడిగొని వచ్చెను. సాయంకాలము కావచ్చుచుండెను. అప్పుడు శారద “శివూ! అట్లయినచో నీవు సత్తనారింటికిఁ బోయెదవా?” అని ప్రశ్నించెను. శివమోహిని యశ్రుపూర్ణవయనములతో నామెనంకఁ దిలకించి కను నన్నచేతనే “పోయెదను! అమ్మ మొతయెట్లు చెప్పినను మానను!” అను భావమును సూచించెను.

౬౯

చిరప్రకాంక్షా వైఫల్యము చేతను, చిరప్రయత్నక్షేక వై యర్థ్యముచేతను యూధిక హృదయమునఁ బొంగిపోవుచున్న మఃఖ వేదన పాంచకడీ హృదయరక్తపాతమువలన మతింత యతిశయించి యొక్కసారిగాఁ దీవ్రమై, భీషణమై, దుస్సహమై ప్రకాశించెను. ఆమె యిన్నాశ్శవఱకును నారకీయ విలోల లాలనత్వమును మద ద్రవ్యసేవనముచే మత్తిల్లి యుండెను. ఆయుస్కృత్యతలో నామె స్వర్గీయము లగు వనేక పవిత్రవృత్తులను నిర్లక్ష్యముగ, నిర్విచారముగఁ జరణదళితములుగాఁ జేసివైచెను. తుట్టుతుదకు పాంచకడీనిగూడఁ దన పొట్టును బెట్టుకొనియెను. కాని యాతని దానంతగా భ్రేమించెనో యానంగతిని గ్రహింపఁ జాలకపోయి

నది! పాంచకడీ లేక పోవుటచే దన క్షిత్తి యున్నానావస్థ తటస్థించు నని యామె మొట్టమొదట దెలిసికొనినదానిని పోయెను. తెలిసినచో నాతని హత్యకొఱ కింకటి మస్త్రమును గావించుచు యుండును. పాంచకడీ రక్తపాతమువలనఁ దన హృదయజ్వాల చల్లారి పోవు నని యామె యవ్వడనుకొనియెను. ప్రేమించుట వలనఁడు కానప్పుడు ప్రతి హింసానలజ్వాలను రగులుకొల్పుటయే తలచునఁ జరుగుచుండు నవలల లోని సంఘటనలను జమమృత కారణముగా నైన నామె యట్లు చేసి యుండును. ఆ ప్రతిహింసా జ్వాలలయందుఁ బడి పాంచకడీ భస్మమై పోవు ననియు, నిక నాతఁ డీలోకమునందు బేరు లేకుండ నశించుననియు నామె నిశ్చయించుకొనియెను. కాని యామెంబున దానును మండి బూడిద నై పోవలసి వచ్చు నని యవ్వడామె యించుకంతయు నాలోచించు కొనలేదు. పామైనను మోక్షపుని జీవనలీలను మదముట్టింప వలయు నని మనసుపడి యాయుద్దేశము చేతనే హృదయమును రాయిగఁ జేసికొని విషదంశనము గావించు ! పామునకుఁ గఱచునప్పు డట్టియాలోచన మేమియు నుండదు. కేవలము కోపము వచ్చినప్పు డది తన విసపుగోరలచే నొక్కసారి కఱచివైచి నిశ్చింతగాఁ దన దారిని బోవును. యూధిక పాపకృత్య మట్లు గాలేదు.

యూధిక యెంత మాత్రమును మనసు కుదురుపఱచుకొనఁ జాల కుండెను. స్నానము చేయు మని యామెను సేవకుఁడు బతిమాలుకొను చుండెను. భోజనము చేయు మని పంటవాఁడు పిలుచుచుండెను. కాని యామె స్నానాహారములను గావించలేదు. ఆమెకన్ను లప్పు డూర్ధ్వ దృష్టిలోఁ బడి యుండెను. ఆమెకున్తు లన్నియు సస్తవ్యస్తములై యుండెను. కుటిల కుంతలము లయత్న విస్మయములై యుండెను. దానేకుఁడు వెడలిపోయిన తరువాత నామె సేవకునిం బిలిచి రాజా సాహేబు నింటి సమాచారమును దెలిసికొని రమ్మని పంపించెను.

ఆతడు పోయి వచ్చి రాజాసాహేబు భార్య యురి పెట్టుకొని మరణించిన దని చెప్పెను. అప్పుడు సంతాపోద్వేలితం బగు నామె హృదయము మఱిత యుచ్ఛ్వాసిత మైపోయెను. మూడు జాముల కామె యెట్లో నేవకుడు బ్రతిమాలుటచే గొంచె మన్నముదిని యిన్ని సీళ్లును మాత్రము ద్రాగెను. సాయంకాల మైనతరువాత నామె సిరముగా నుండఁ జాలకపోయెను. అప్పుడామె నేవకుని బిలిచి “ఇన్ స్పెక్టరింకను నిచ్చటనే యుండవచ్చును. నీవు పోయి నాకీ హత్యసంగతులన్నియుఁ దెలియునని చెప్పి యాతని నిటకుఁ దీసికొని రమ్మ” అనిచెప్పి పంపించెను.

సమాచారము తెలిసినంతనే దారోగా యూధిక యున్నచోటికి వచ్చి యామెను దర్శించెను. ఆమె కేవలము నొడలు తెలియని యవస్థలో నున్నదని యాతడు గ్రహించి “ఈమెయే నిజముగా నీఖాసీ చెసి యుండును. కాకున్నచో నీహత్యాతంత్రమునందు సంబంధము కలిగి యొక నుండును. ఇప్పుడు వశ్చాత్తాపపడుచు తనయవరాధమును నాయెదుట నంగీకరింపఁ దలచినట్లున్నది” అని యనుకొనెను. అప్పుడు యూధిక గంభీరవదనముతో, ననుద్విష్టస్వరముతో “ఇన్ స్పెక్టరుబాబూ! ఇంక పాంచకడీ లేనే లేదు. ఎంతప్రయత్నించినను మరల నాతనిఁ దీసికొని రాజాలము. కాని యాతని జంపిన దురాత్ముని బట్టి శిక్షించుటకుఁ బ్రయత్నింపవలయును. ఇదియే నా కోరిక!” అనియెను.

దారో — నా కోరికకూడ నదియే గాని, యేదో యొకసూత్రము లభింపనిదే హంతకునిఁ బట్టుకొనుట సాధ్యముగాదు.

యూధి — సూత్రము లభింప కేమి? ఆ హంతకుని నామవర్యంతమును నేను చెప్పగలను.

దారో — తెలిసినచో జెప్పగూడదా? చెప్పినచో నాతని నిప్పుడే నిర్బంధించి తీసికొని పోయెదను! ఎవ రాతడు!

యూధి — రాజాసాహేబు!

దారో - ఈయింటి మార్వాడీయూ?

యూధి - ఔను!

దారో - ఆతఁడు స్వయముగనే హత్య చేసెనా?

యూధి - స్వయముగనే చేసెనో, కాక యితరులచే జేయించెనో యాతని నిర్భయించి యడిగినచో సంతయుఁ బయటఁ బడును.

దారో - అలాగా! ఈ విషయమున నీకుఁ దెలిసినంతవఱకు జరిగిన సంగతులను చెప్పుము!

యూధి - రాజాసాహేబుభార్యకును, పాంచకడీని ప్రేమసంబంధమున్నది. అది తెలిసికొని రాజాసాహేబు పాంచకడీని హత్య గావించెను. మఱియుఁ దనభార్యను జిదుకఁ గొట్టుటచే నామె యవమానమును భరింపఁ జాలక క్రోధక్షోభములచే నాత్మహత్య గావించుకొనియెను.

దారో - నేనుగూడ నట్లే యనుమానించు చుంటిని. కాని నిదర్శనము లేవియు దొరకకుండ నరెట్టు చేయుటకుఁ గాని, న్యాయధానమున రుజువు చేయుటకుఁ గాని యవకాశము లేదు.

యూధి - నిదర్శనములా? కావలసినన్ని యున్నవి.

దారో - ఏమి యేమీ! చెప్పుము!

అప్పుడు యూధిక ఇన్స్పెక్టరున క నేకవిషయములను దెలియఁజేసెను. యూధిక హృదయమునందుఁ బ్రజ్వరిల్లుచున్న దారుణసరక వహింపెట్లును జల్లారుట లేదు. ఈసమస్తాసత్య విషయములును గూడ నట్టి సరకానలమునందలి యుచ్చాష్టసములే. మానవహృదయ క్షేత్రమునందొక సారి 'పాపబీజ మంకురించినచో' నది క్రమముగా మహావృక్షము గాక మానదు. యూధికమాట లన్నియును మనసునఁ బెట్టుకొని దారోగా బాబు " యూధికా! నేను నీవు చెప్పిన విషయముల ననుసరించి యనుసంధానము గావించుచుండెదను. దానిఫలితముంగూర్చి సమయము వచ్చినపుడు నీకెఱిగించెదను " అని చెప్పి యాతఁడు వెడలిపోయెను.

దానేశచంద్రుడు తెల్లవాఱుకామున కింటికి వచ్చెను. ఆ వెంటనే యాతఁడు యూధిక్ పడక గదిలోనికి బోయి చూచెను. యూధిక్ యప్పుడు సున్నతాకారముతో నొకసోఫాపైఁ బడి యుండెను. ఆమె యిందుకి సినమత్తులో నుండెను. కాని యది సుఖనిద్రమాత్రము గాదు. అప్పు డామె యనేకబాధాకరము లగుదుస్వస్వములం గాంచుచున్నట్లు దానేశుఁడు స్పష్టముగా గ్రహింపఁగలిగెను. ఆమె మొగము నల్ల బడిపోయెను. నాడులు, సిరలునుగూడ నస్వాభావికముగ స్థితము లను, గుంచితములును, వక్రములు నగుచుండెను. ఆమె దారుణ పాపచింతానలజ్వాలలు స్వప్నరూపమున విస్తరిల్లి యామెను దహించి వైచుచుండె నని దానేశుఁడు గ్రహించెను. ఆతఁ డొకసారి యామెను బిలిచెను. ఆవెంటనే యామె యదరిపడి మేల్కొంచి తత్తరముతో లేచి కూర్చుండి, నిర్లక్ష్యవిరూపదృష్టులఁ బరగించుచు దానేశునుద్దేశించి “నీవు పాంచకడీవి గావు ! ఇట్టిచో నీవెందు కిటకు వచ్చితివి ! యూధి కాప్రేమను గైకొనుటకా ? హఠాఘ్నాఘ్న ! ప్రేమయా ? — వట్టిమాట ! మీపంటివా రందఱు నింద్రియమహారణక్షేత్రమున దప్పులు మ్రోగించు వారు మాత్రమే — మీరు ప్రేమపరమావధిని గ్రహింపఁజాలరు ! జీవితసాఫల్యమును ద్రువతారను లక్ష్యముగాఁ జేసికొని యెట్లు మరణింప వలయునో పాంచకడీ యొక్కఁడే యెఱుంగును. ఎఱుంగును గావుననే యాతఁ డంతటి మహత్త్వముం గాంచఁగలిగెను. అంతటిపవిత్రుఁడు కాఁగలిగెను. నీవు నాయెదుటినుండి పొమ్ము ! ఇక రాకుము ! నా యుపాసనమునకు—నాధ్యానమునకు—నేల విఘ్నము గల్పింతు ?” వనెను.

దానే — యూధికా ! నీవు నిజముగనే పిచ్చిదాన వైపోయితివే !

యూధి — హఠాఘ్నాఘ్న ! పిచ్చిదాన నైతినా ! లేదు — ఇంతకాలము నుండును బిచ్చిదాననై సంపరించితిని. ఇప్పుడు ప్రకృతిస్థనై యే

గావించె నని గ్రహింపఁగలిగితిని. నిజముగా నామె కళంకినియేనా :-
 కాదు ! కాదు ! ఆమె యత్యాచార విషజ్వాల నెదిరించలేక గృహ
 మును ద్వజించి పోయినది. పాపాత్మురాలు మరణించుటకు సాహసింప
 దని గానుపాణబాబు చెప్పియున్నాడు. ఆతనిమాట సత్యము.
 అజ్ఞానావస్థలోఁ గూడ శాంతి నన్నే ప్రార్థించుచుండె నట ! రామబ్రాణ
 బాబు విద్యాధికడు ; ధార్మికుడు ; బహుశ్రేతుడు ; దూరదర్శి. ఆతఁ
 డెంతమాత్రమును బొరపాటు పడుచాఁడుగాఁడు. అందుచేతనే నాశాంతి
 నాడే యైనది. ఇక యూధికయో - యూధిక నన్నుఁ గల్గవలపుచే
 మఱపించి కై ననము చేసికొన్నది. ఇంద్రియలంపటుడ నగునే నామె
 హృదయమును గ్రహింపజాలనైతిని! పాపాత్మురాలగునామె హూయచే-
 కపటకటకముచే నాతముల్లని గూడ లోబఱచు కొనుటకుఁ బ్రయ
 త్నించినది. కాని వాఁడు బుద్ధిమంతుడు ! ఇది పాప మనియూ, నింద్య
 మనియు నాతఁడు గ్రహింపఁగలిగెను. అయ్యో ! అట్టి పాపవాంఛిత
 మునకు సమ్మతింపలేదని యీదురాత్మురాలాతని యమూల్య జీవన
 మునే యపహరించి వైచెను.” అని భావించు కొనుచుండెను.

అప్పుడు యూధిక రక్తవికసిత నయనములతో “ ఏమి యాలో
 చించు కొనుచున్నావు ! నానిషయమా ? యూధిక చచ్చిన దని యను
 కొనుము ! ఇక నెన్నడు నాయొద్దకు రాకుము. నీకు భార్యయున్నదని
 వినియున్నాను. ఆమె యొద్దకుఁ బొమ్ము ! వైద్యాలయముతో
 నా కెంతమాత్రమును బనిలేదు. అని యంతయును నీవే తీసికొనుము !
 నా సొంతడబ్బుతోనే నేనీజీవితశేషమును గడపుకొందును. స్పష్టముగా
 జెప్పుచున్నాను. ఇక నీవు నాయెదుటఁ బడకుము ! ఈ నిర్భాగ్యురాలి
 జ్వాలామయ హృదయము చెంత కిక రాకుము ! నేను నిశ్చలచిత్త
 ముతో నామహాత్ముని పవిత్రచరిత్రమును ధ్యానించు కొను చుండెదను.
 నీవు వచ్చి యెట్టి ధ్యానభంగమును గావింపవలదు ! ” అనియెను.

దానేశుని హృదయ మప్పు డనుతాపానలముచే దగ్ధమై పోవు చుండెను. అజ్ఞాన యా నిమిషములో దావానలజ్వాల మైపోయెను. మానవుఁడు తనజీవిత మంతటిలోనను నట్టి యొక్క నిమిషము నందే తనపాపముల నన్నింటిని దలఁచుకొని యవసన్నుఁడై పోవును! తన జీవిత మంతటిలోనను సంపాదించిన ప్రీతహాలాహలము నొక్క-చారిగా నట్టి నిమిషమునందే పాపము గావించి యస్థిరుఁడై పోవును; సంక్షు భితుఁడై పోవును! అట్టి శుభముహూర్తము, అట్టి పవిత్రమైన నిమి షము మానవజీవితమునందెప్పుడు తటస్థించునో యెవ్వరు చెప్పఁగలరు! ఆనమయమే తటస్థించినప్పుడు మానవుఁడు తక్షణ మందే భస్మీభూతుఁడై పోవును. ఆపహ్నియే దివ్యపహ్ని! అట్టిశుభక్షణ మన్ని మానవ జీవితములకును లభించునది కాదు!

దానేశునిజీవితమునందెప్పుడట్టి శుభముహూర్తము తటస్థించినది. ఆతఁ డా దివ్యపహ్నియందు భస్మమై పవిత్రుఁడైనాఁడు. దానేశుని కన్నుల కప్పుడు యాధిక రాక్షసివలె నగపడుచుండెను. చిరకాలము నుండి నెలకొనియున్న యామెపైఁ గలవల పిప్పుడు విదగ్ధమును, విధ్వ స్తమును నై పోయెను. దానేశుఁ డట నిలువక వైద్యాలయమునకు వెడలి పోయెను. అచ్చటనే యాతఁ డావినిద్రయామినిం గడపి తెల్లవారు జాముబండ్డిపై కామపురమునకుఁ బయనించెను.

౭౦

ఆతఁడు కామపురము చేరునప్పటికిఁ బ్రాతఃకాల మెనిమిదిగంట లయ్యెను. అచ్చటికిఁ బోయి దానేశుఁడు శాంతికి బాగుగ నారోగ్యము కలిగినట్లు విన్నెను. ఆమెకు నిన్న జ్వరము తగిలినది గాని నేడు తగులలేదు. ఆమె హాయిగఁ గూర్చుండి యందఱితోడను మాట్లాడుచుండెను. ఆ దినమున నాయుంట దానేశునకు “అల్లునివిందు” - రామప్రాణనిభార్య తన

యల్లుని నెంతో యాదరించి యెన్నియో నుంచినూటలచే బరితీర్పుని గావించెను. ఇత నెన్నడు నల్లులకు, గూతునకును విద్యేషము గలుగ కుండునట్లు కటాక్షింపు మని యామె దేవుని ప్రార్థించెను.

వనంతప్రభాతమునందలి మలయవాయువులు వీచుటచే బుష్పనికుం జము నవిలాసముగ నుత్తేజిత మైచుచు చించుక కంపానుభవముం గాంచు నట్లే - యా శుభసంయోగమునందు దానేశునిహృదయ మానందోచ్ఛ్వాసముం గాంచి యున్నను, శాంతినేని నిష్క్రలుష యగునా కాదా యను ననుమానముచే నించుకఁ బ్రకంపితముకూడ నగుచుండెను. ఇంచుక వికలముగూడ నగుచుండెను. గళితకేశుఁ డగు రామప్రాణ బాబు మంచి లోకానుభవము గలవాఁడు. అతఁడు దానేశునిహృదయ భావమును సంపూర్ణముగ గ్రహించఁగలిగెను. అందుచేతనే యాతఁడు భోజనానంతరమున దానేశునిం గాంచి “బాబూ! మన మిప్పు డొక పని చేయవలసి యున్నది!” అనియెను.

దానే - ఏమిచని ?

రామ - భార్యభర్తల సంబంధము మిగులఁ బవిత్రమైనది. ఇట్టి సంబంధమునందు బరస్పరవిశ్వాసము దృఢపడి యుండవలయును. ఏ మాత్రపు బవిశ్వాసమైనను, ననుమానమైనను గలిగినచో నది యిరువు రకును సేకాంత అనుభికారణము గాక తప్పదు; అందుచేతనే నేనొక యూహ గావించితిని.

దానే - అది యేమో నెలవిండు !

రామ - శాంతిచరిత్రము పరమపవిత్రమ యైనది. ఆమె తన యమూల్యస్త్రిధర్మమును నందక్షించుకొనుటకై ప్రాణమునుగూడఁ ద్యజిం చుట కుద్వేగించినది. అయినను నీకు సందేహము కలుగవచ్చును. అట్టిసందేహమునకుఁ బరిణామము మహాకష్టమును, నశాంతియునే -

దానే - మీర్థ విజ్ఞానధనులు, మీరు చెప్పినమాట యెన్నఁడు

సత్యము కావరను.

రామ — ఇప్పుడు శాంతిదేవి చనిపోయినట్లు వాచానముగ నిరూపించుటయే మీ యిరువురకేమియును ఇంకనుండు నాత్మీయులకుఁ బ్రధానకర్తవ్యమై యున్నది. అందుకొక కే నేనిప్పుడు నిన్ను వెంటఁ జెట్టుకొని గంగారానువురహాకుఁ జూచివచ్చితిని.

దానే — అక్కడకుఁ బోవుటకులక నేరము ?

రామ — శాంతిదేవి త పితృత్వతోఁ దెప్పినవిషయము లన్నియు సత్యము లగునో కాదో యచ్చటఁ దెలిసికొనవచ్చును.

దానే — మీరు పరమబంధులు. శిభయురైశమును ఇరికవారు? మీకుచిత మని తోచినరీతిని గావింపుడు. సోదరమరణమఖముచే నాహృదయ ముడికిపోవుచుండె నని చెప్పునక్కట లేదుగదా — దానిపై నీజ్వాల సామాన్యమైన దైనను నుపేక్షింపఁదగినది మాత్రము గాదు. ఇప్పుడు కేవలమును నామనసు స్తిమితముగా లేదు.

రామప్రాణబాబు విహారనాక సరియందే సిద్ధపఱుపఁజేసి యుండెను. అజ్ఞ యైవంతనే సేవకులు వలయుద్రవ్యములం గొనిపోయి యందుఁ జేర్చిరి. పశ్చిమదేశీయులగు నలుగురు డిఫేదారులతోడను, వంటవాని తోడను, దానేశునితోడను రామప్రాణబాబు ప్రయాణము గావించెను.

దానేశుఁ డీసారి వచ్చినదిమొద లొకసారియైనను శాంతిదేవిని దర్శింపలేదు. రామప్రాణుడు గాని యాతనిభార్య గాని యందుకుఁ దగుయత్న మునుగూడఁ గావింపలేదు. శాంతిచరిత్రము విషయమునం దాతనియనుమానము తీరి నిస్సంశయుఁ డైనప్పుడే యిరువురికిని దర్శన స్పర్శన సంభాషణము లుచితములై యుండునని వారు నిశ్చయించుకొనిరి. సందేహవాహినీ వేగము సరికట్టినచో నది పూర్ణముగ నిండి గట్లు త్రెంచు కొని యనిరుద్ధవేగముతో నుద్వేలితమై దరులను ముంచి ప్రవహింపక మానదు. ఇట్లు భావించియే రామప్రాణబాబు దానేశుని యనుమతిం

గాంచి యాతనిపద్ధతి ననుసరించియే యూరిలో వైద్యునిచే శాంతిదేవికి జీకిత్స చేయించుట కేర్పాటు గావించెను.

౭౨

కామపురినుండి గంగారామ పురమునకు మూడుదినముల ప్రయాణము. ఆ నాక రెండు దినములు, రాత్రులు నవిరామముగఁ బయనముచేసి మూడవనాటి యుదయమునకే గంగారామ పురముచేరెను. అప్పుడు రామప్రాణబాబు దానేళునితోగూడఁ బడవలోనుండి యొడ్డునకు దిగెను. ఇరువురు డఫేదారులు లాటీలు పట్టుకొని వారి వెనుకముందుల నడచుచుండిరి. తక్కిన వారందఱును బడవలోనే యుండిరి. రామప్రాణ దానేళు లూరిలోనికిఁ బోయి గోపాలదేవుని యింటిని గూర్చి యనుసంధానము చేయుచుండిరి. గోపాలదేవుఁ డప్పుడు హుక్కాను సేవించుచు ముంగిటఁ గూర్చుండి యాపెద్దమనుష్యులను డఫేదారులను జూచి, భయపడి చేతిలోని హుక్కా గొట్టమును గ్రిందఁ బారవైచి, వారియెదుటికి వచ్చి వినఁముఁడై నిలువఁబడెను. రామప్రాణబాబు తనని గాంచి “నీపేరేమి?” అని ప్రశ్నించెను. ఆతఁ డదరిపడి నమస్కారము చేసి “గోపాల చంద్రదేవు” అనియెను.

రామ — ఇప్పటికి గొన్నిదినముల క్రిందట మీయింటి కొక యువతి వచ్చి యున్నదట గాదా?

గోపాల — లేదు! లేదు బాబూ! మేము దీనులము!

రామ — అసత్యము చెప్పవలదు. నీ కేమియును భయములేదు. కాని నిజము చెప్పకున్నచోఁ గష్టములపాలగుదువు.

గోపాలదేవు నిజముగా దుఃఖించుచు “బాబూ! ఆ యమ్మమూలముననే మా కింతటి నర్హనాశము సంభవించినది!” అనియెను.

రామ — ఏమి?

గోపా — చిత్తగింపుడు! మా గ్రామాధికారి రాయమహాశయుడు మాయిల్లు, వాకిలి, పొలము, పుట్ట మొదలగునవి యన్నియును విక్రయము చేయించెద నని వంతము పట్టి యున్నాడు.

రామ — ఎందుచేత? నీకు భయము లేదు. చెప్పము!

గోపా — ఆయువతి యొకనాడు తెల్లవానిన వేళ నదీ కూలమునఁ గూర్చుండి యేడ్చుచుండెను. అప్పుడు నా భార్యయు, మా పోరుగింటి గృహిణి యొక తెయు నామె నూజించి మాయింటికిఁ దీసికొని వచ్చిరి. వారు వచ్చుచుండఁగా ద్రోవలో రాయమహాశయుఁ డామెను జూచెను. ఆతని స్వభావము మంచిది గాదు. పెద్దవారే యట్లయినచో నిశ్చయము? ఆతఁ డొకవిధవను మాయింటికిఁ బంపించెను. ఆమెమాటలు విని నా భార్య మండిపడియెను. ఆయమ్మ చాల నుత్తమురాలు బాబూ! ఆమెకూడ నా విధవమాట లాలకించి యెంతో దుఃఖపడినది. ఆమె దేవునిఁ బ్రార్థించుచు రాయమహాశయు ననేకవిధముల శపించినది.

ఆమాట విని దానేనుఁ డొకయుష్టదీర్ఘశ్వాసమును విడిచి యట నుండి యించుక జరగి నిలువఁ బడియెను.

గోపా — అప్పు డావిధవ పోయి యిక్కడి వృత్తాంత మంతయు రాయమహాశయునకుఁ దెలిసినది. అందుపై నాతఁడు నన్నుఁ బిలిపించి యా యువతిని దన కొప్పగించినచోఁ దగిన బహుమాన మిచ్చెద నని నా కాశ కల్పించెను. ఒప్పింపకపోయినచో నీకు సర్వనాశనము గావించెద నని నన్ను భయపెట్టెను. నీవు పంపకున్నచో నలుగురు మనుష్యులను నీయింటికిఁ బంపి యామెను బలవంతముగా రప్పించుకొందు నని ధిక్కరించి పలికెను — నేను మారుమాటాడక యింటికి వచ్చి నా భార్యతో నెల్ల సంగతులను జెప్పితిని. ఆయమ్మకన్నీరు చూచి నాభార్య జాలిపడి, తన ప్రాణములైన నర్పించి యామెసతీత్యమును రక్షింతు నని శపథము చేసెను. ఆమెమాట లాయువతికూడ విని యుండును. అప్పటికి రెండు

బాముల రాత్రియైనది. మేమామె నిదురించుచున్న దనుకొన్నాము. తరువాతఁ గొంత నేపటికిఁ జూడఁగా నామె కూర్చుంటు నగుపడలేదు.

రామ — ఆమె మూలమున నా సర్వస్వమును బోయెనని నీవు చెప్పితివే! ఎందుచేత?

గోపా — ఆ మఱుగఁ డామె యగుపడక పోవుటచే నేనే యామెను బంపినై చితి నని కోపించి రాయమహాశయుఁడు నాపేరఁ గొన్ని నందలకు దొంగ నోటులను నృప్పించి దానాలు చేయించిరాఁడు.

రామ — నీకు భయము లేదు. నేను కామపురపు జమిందారుఁడనగు రామప్రాణబాబును! ఇప్పుడు నే నా పాపాత్మునిఁ జూడఁదలచుకొన లేదు. ఆ దానాలు నిన్ను బాధింప కుండునట్లు సహాయము చేసెదను. ఆదురాత్మునకుఁ గూడఁ దగినశాస్తి చేయించెదను.

కామపుర మక్కడకు మూడుదిసముల ప్రయాణపుదూరమందున్నను గంగారామపురప్రజలకు రామప్రాణబాబు గొప్పతనము పరిచి తమే యైయుండెను. అతనికీర్తిప్రతాపము లామండల మంతటను సువిదితములై యుండెను. గోపాలదేవప్ప డాయనకు సాష్టాంగప్రణామము గావించి కూర్చుండుఁ డని ప్రార్థించెను. కాని రామప్రాణబాబుతని కభయ మిచ్చి యటనుండి వెడలిపోయెను. అట్లు కొంతదూర మరిగిన తరువాత రామప్రాణుఁడు దానేళు నుద్దేశించి “నీవెప్పుడైన నీయూరు వచ్చితివా? మీయూరి కిది సమీపమే యనుకొందును. దూరమైనచో నొక్కరాత్రిలో శాంతిదేవి తెల్లవాటునప్పటి కిక్కడకు రాఁగలుగునా?” అనియెను.

దానే — ఒక్కరాత్రిలోనే వచ్చియుండునని మన మెట్లూహింపఁగలము!

రామ — శాంతిదేవి తనవీనతల్లితోఁ జెప్పినది గాదా?

దానే — నేను చిన్నతనమునుండియుఁ గలకత్తాయందే యుంటిని.

ఇచ్చటి గ్రామములనుగూర్చి నాకుఁ దెలియును.

అప్పుడు రామప్రాణానాయు గోపాలదేవుడు మనఁబలికించి “ ఇక్కడ నుండి శోణపుర మెంతదూరము దున్నది ! ” అని యడిగెను.

గోపా - సమీపమే బాబూ ! కొంచె మెచ్చుకొన్నా మూడు కోశము లుండును.

రామ - పడవమీఁదినుండి పోయినచో నెంతసేనడికి పోగలము ?

గోపా - ఇదిగో ! నది యిచ్చటనే కానా ! పడవమీఁదల పోయినచో సాయంతాలముకుం బోవచ్చును.

రామప్రాణుఁ డాతని కుపకారము చేసెద ననిజెప్పి వడించి తానున, దానేశుఁడును, పరివారమును దిరిగి వచ్చి నౌకయందుఁ బ్రవేశించిరి. ఆ మధ్యాహ్నాన్నిగ్ధ వాగుభరమున నౌక నేగముచు చుండయును గాని గమనముతో నదీమధ్యమునుండి తీరలి పోవుచుండెను.

23

రాత్రి రెండుజాము లయ్యెను. శోణపురప్రజ లందఱును నిద్రలో నుండిరి. చల్లనిగాలి యడవిపూవులపరిమళములతో బయలుపడలి, ఝిల్లీరవము లతోఁ జంద్రకిరణాలఁకృతమై యలఁగారు ధాత్రిదేవిపక్షమునందు మంద గమనమునఁ బ్రచరించుచుండెను. విరహపీడచే విగతనిద్రయై వృక్షచూడ మున పరించి పెంటికై యెదురుచూచుచున్న యొక భరతపక్షి సప్తమ స్వరమున వివణ్ణగీతము నాలాపించుచు దిగంతములఁ బ్రతిఘ్ననింపఁ జేయుచుండెను. తీరమునందు నౌకను నిలిపి దానేశ రామప్రాణు లొడ్డున దిగిరి. పాచకుఁడును, నౌకడఫేదారును మాత్రము నౌకయం దుండిరి. తక్కినవారందఱును దిగి వారిని వెంబడించిరి. వారందఱు నప్పుడు విశీధని స్తబ్ధవల్లీపథము ననుసరించి శోణపురమధ్యమునఁ బ్రవేశించిరి. వీధిలో వారి కెవ్వరు నగపడ లేదు. అచ్చటచ్చట నిండ్లమందరఁ బరుండి

యున్న యొక్కటిరెండు కుక్కలు మాత్రము వారియడుగులనవ్విడి విని తత్తరముతో మోరలెత్తి యొక్కటిరెండు సాకులు మాత్రము వెలుగు మరల శయనించెను.

చిరకాలమునకు దానేకుడు తనపైతృకజీర్ణశీర్ణావసన్న మందిరము యొక్క చుంగిటిద్వారముకడకు జేరుకొనియెను. ద్వారము బంధింపఁ బడి యుండెను. అప్పు డాతఁడు బిగ్గరగా “అమ్మా!” అని కేక వైచెను. నిశానమీర మా మధురారవమును గొనిపోయి యామందిర మంతటను బ్రతిఘ్ననింపఁ జేసెను. ఆయురటిలో నింకను దీపము వెలుగు చుండెను. రహదేవి, జయంతి, గౌరాంగి, శివమోహిని, దాసి మొదలగువా రందఱు నింకను మేల్కనియే యుండిరి. వారు విజయదశమికి గంగాస్నానార్థము పోవలయునని సిద్ధపడుచుండిరి. శోకతాపములచే నింటివారందఱును జికి యుండిరి. విష్ణుచంద్రనర్కారు, తనభార్యను, దనయను, చెల్లెలిని గంగాస్నానార్థము తీసికొనిపోవఁ దలంచెను. వారితోఁ గూడ వీరును బోవుటకుఁ బయన మగుచుండిరి. వారి సుఖసంసార మంతయును నిప్పు డస్తవ్వస్త మైపోయెను. ఈ భాగీరథీస్నానమువలన జన్మ జన్మాన్తితములగు తమసాతకము లన్నియును నశించి యీశ్వరానుగ్రహమున నెప్పటికైనఁ గుటుంబశ్రేయము లభింపఁగల దని వారియాశ! పవిత్ర మగుగంగాయాత్ర యిహనుఖము గూర్చుటే కాక పరనుఖమును గూడఁ గల్పించు నని వారినమ్మకము! హిందువుల పరలోకవిశ్వాసమే వారిధర్మసాధమునకు సరళ సోపానస్వరూప మైనది! వారొకపడవపై కలకత్తాకుఁ బోవుటకు సిద్ధపడుచుండిరి. తెల్లవాఱుజామున విష్ణుచంద్రనర్కారువచ్చి వారిని బిలుచును. అందుచేతనే వారు ముందుగా లేచి యాతని పిలుపునకు నిరీక్షించుచుండిరి. ఇంతవఱకును నిద్రించుచున్న యతీశచంద్రుడు కూడ నప్పుడు లేచి యుండెను.

అకస్మికముగాఁ జిరపరచిత మగునామధురస్వరము - “అమ్మా!”

యను నాయమృతమధురశబ్దము రమాదేవి కర్ణకుహరమునందు చల్లగా బ్రవేశించెను. బిడ్డ తప్పిపోయి వెదకికొనుచున్నయావు, దూడయటవు విని యెట్లుత్కర్షణయై యుండునో యట్లే దానేశుని తల్లియగురమాదేవి యాశబ్దమును విని యశ్రుకుద్ధనయనములతో దాసిని దిలకించుచు “నిస్తారీణీ! మనదానేశుడు వచ్చినట్లున్నది! ఆతని కంఠస్వరము వంటి స్వరముతోనే “అమ్మా!” యనుపిలుపు వినబడినది!” అను చుండఁగానే దానేశుఁడు మరల “అమ్మా!” అని కేక వైచెను.

అది విని పెద్దకోడలు జయంతి “ఔను! నిజమే! మఱది గారే వచ్చి యున్నారు!” అనియెను. దాసి పరుగెత్తుకొని పోయి తలుపులను డెరచెను. దానేశుఁడు తనతో వచ్చినవారి నందఱిని వెంటఁబెట్టుకొని గృహమధ్యమునఁ బ్రవేశించెను. వారందఱును గూర్చుండుటకు దాసి తివాసులను బఱచెను. దానేశుఁడు ముందుగఁ బోయి మాతృచరణ ములకుఁ బ్రణామ మాచరించెను. రమాదేవి పెద్ద పెట్టున నేడువనారంభించెను. దానేశుఁడుకూడ నేడువఁదొడంగెను. తల్లియేడుపు మరణించిన చిన్నిమనుమఁడు శచీశుని కొఱకును, గృహమును ద్యజించిన చిన్న కోడలి కొఱకును — దానేశుని దుఃఖము పాంచకడీ కొఱకు — కాని రమాదేవి కాసంగతి తెలియదు. దానేశుఁడుకూడ శాంతిదేవికొఱకును శచీశుని కొఱకునే యేడ్చుచుండ నని యనుకొనెను. పిమ్మట రమాదేవి పాంచకడీ క్షేమమునుగూర్చి ప్రశ్నించెను. దానేశుఁడు కంపిత కంఠస్వరముతో “క్షేమముగనే యున్నాఁడు!” అని చెప్పెను.

ఆనందడి విని యతీశుఁడు లేచి వచ్చి రామప్రాణ బాబు పరిచయమును దెలిసికొని యాతని నుచితరీతి నభ్యర్థనకుశల ప్రశ్నాదులచే గౌరవించెను. తరువాత యతీశుఁడు తన కుటుంబావస్థగూర్చియు, విచారముం గూర్చియు రామప్రాణునకు విన్నవించి నిశ్శబ్దముగ నశ్రుమోచనమొం గావించెను. రామప్రాణుఁ డంతయు నాలకించి “ఇట్టి

కట్టుబాటు లేకుండుటకును, నింతటి యశాంతి ఘటిల్లుటకును, ఈ సంసార మిట్లు పాడైపోవుటకును మూలకారణము కేవలము నీ యల క్ష్యమే - సంసారము నందు దైర్యముతోడను, వివేచనముతోడను దృఢనిశ్చయము తోడను గార్యములను గావింపఁ జాలకున్నచోఁ దుద కిట్టి విషమ ఫలములనే యనుభవింపవలసి వచ్చుచుండును. ఏమైన నేమి! - ఇఁక ముందైనను జాగ్రత్తగా నుండుట మంచిది!” అనియెను. యతీశుఁడు నిట్టూర్పు విడిచి “దీప మారిపోయిన తరువాత జమురు పోయుట వలన నేమిలాభము!” అనియెను.

ఇంతలో నొకదాసిని వెంటబెట్టుకొని విష్ణుచంద్రసర్కారచ్చటికివచ్చి యపరిచితుఁ డగు నొకపెద్దమనుష్యునితో నింటికి వచ్చియున్న దానే శునిం గాంచి తనలో “ఇఁక వీరింటికి దాశము వైచిగొని గంగాస్నాన మునకు వచ్చుట కవకాశములేదు.” అని యనుకొనెను. విష్ణుచంద్రునిం గాంచినంతనే యతీశుఁడు “నాన్నగారూ! ఈయన కామపురపు జమిందారుఁడు - బాబు రామప్రాణ చౌధురి!” అని పరిచయముం గావించెను. ఆపేరు విన్నంతనే విష్ణుచంద్రుఁ డాశ్చర్యముతో “ఈ మహాశయుఁ డిచ్చటికేల వచ్చెను?” అని ప్రశ్నించెను.

యతీ - ఈయన మన దానేశునకుఁ బినమామగారు!

విష్ణు - ఆలాగా? ఈసంగతి నేనింత వఱకును విననే లేదు! ఇప్పుడు వీరి యాగమనము వలన మనగృహము పవిత్రమైనది. మన గ్రామము పవిత్రమైనది. కాని మిక్కిలి విచారింపవలసిన విషయ మే మనఁగా-

రామ ప్రాణబాబు విష్ణుచంద్రుని మాట కడ్డము వచ్చి “మాయమ్మాయి మాయింటికి వచ్చినది! ఆమెకొఱకుఁ బరితాప పడ నక్కఱలేదు! అందుచేతనే నేనిక్కడకు వచ్చితిని” అనియెను.

ఆ చల్లనిమాట విని యందఱును బులకితు లైపోయిరి. మొదటి

నుండి తుదివఱకు నెల్లసంగతులను రామప్రాణబాబు వారికి వినిపించెను. అంతయును విని విష్ణుచంద్రుడు “అమె ధర్మమే యామెను సంరక్షించినది. దీనినిబట్టి ధర్మ మెన్నటికిని ధార్మికులను దృఢింపదని లోకు లందఱును విశ్వసించుదురాత!” అనియెను. తరువాత దుర్బుద్ధి యగు రామ సేవకుని దుష్ప్రవర్తన మంతయు నాద్యోపాంతముగా రామప్రాణ బాబున కెఱుక పఱచెను. రామప్రాణుడు దానేళునిం గాంచి “బాబూ! వింటివా?” అనియెను.

అంతయును విని దానేళుడు తల వంచుకొనియెను. ఏమియు మాటాడఁ జాలకపోయెను. రమాదేవి, జయంతి మున్నగువా రందఱు నానందోత్ఫుల్లనయనలై యుండిరి. దాని రామసేవకుని వేరెత్తి శత సహస్రవిధముల శపింప నారంభించెను. అప్పుడు విష్ణుచంద్రుడు “యతీశా! మీరందఱును వచ్చుట కవకాశము కలుగదేమో! గంగాన్నానమునకు మీయమ్మను మావెంటఁ దీసికొని పోయెదము!” అనియెను. అది విని రామప్రాణబాబు “అందఱుమును గలసియే పోవచ్చును. ఇదియే మంచి శుభయోగము. పడవత్రోవను బోయినచోఁ గామపురము మీఁదుగనే కలకత్తాకుఁ బోవలయును. మేమిప్పుడు పడవనుండియే యిటకు వచ్చితిమి. ఈ రాత్రియే మనము బయలుదేఱవచ్చును. శాంతి కింకను బూర్ణారోగ్యము కలుగలేదు. కావున మేమిట నాసింపఁ గూడదు. మాయింటికిఁ బోవుదము. అందఱు నచ్చట నొకనాఁ డుండి తరువాత గలకత్తాకుఁ బోయినఁ బోవచ్చును. రామపురము నొద్ద గూడ గంగానది యున్నది. దశహారాన్నాన మచ్చటఁ జేసినను, జేయవచ్చును” అనియెను.

అందు కందఱును సమ్మతించిరి. అప్పటి కందఱు నుచితరీతి నుపాహారములు గావించి తేనీరు ద్రావి తెల్లవారుజామున నొకారోహణము గావించిరి. ముందువెనుకలుగా రెండు పడవలును నదినుండి తరలిపోయెను.

ఆదినము పరమానంద దాయకమైనది. పడపలు రెండును గామపుర
తీరమునకు వచ్చునప్పటికి నిదాఘనిశావసాన మయ్యెను. అందఱు దిగి
రామప్రాణబాబు మందిరమునకుఁ జేరిరి. శాంతిదేవికి జ్వరము తగ్గి
పోయినది. ఆమె పథ్యము తీసికొన్నది. అందఱును వచ్చినవార్త నాల
కించి యామె మిగుల వ్యాకుల చిత్తముతో వారిచెంతకుఁ బరుగెత్తు
కొని వచ్చి యొక్కొక్కరికే పాద ప్రణామములను గావించి పెద్దకోడలు
జయంతిని బిగ్గఁ గాఁగిలించుకొని బాలికవలె నేడువఁ దొడంగెను. అప్పుడు
జయంతికిఁ గూడఁ గన్నీ రాగినది గాదు! తరువాత రమాదేవి,
గౌరాంగి, శివమోహిని, విష్ణుచంద్రుని గృహిణి మున్నగువారిం గలసి
శాంతిదేవి యథోచితసల్లాపములు గావించుచుండెను. అప్పుడు రామ
ప్రాణునిగృహిణి వచ్చి, యందఱిని యథావిధిగ గౌరవించి పరమాదర
ముతో నందఱిచెంతను గూర్చుండి యామాటల నీమాటల నాడుచు
రాత్రిశేషమును గడపి వైచెను.

దాసేశుని హృదయమునం దింకను నానందము స్థిరముగ నెలకొనఁ
జాలకుండెను. పాంచకడీ మరణదుఃఖము నాతఁ డడంచుకొనఁ జాల
కుండెను. ముఖ్యముగా నట్టిదుర్వార్త తల్లి వినినచో నామె యెక్కడ
గుండెపగిలి చచ్చునో యని యాతఁడు పరితపించి పోవుచుండెను. అట్టి
విచారముతో వ్యాకులహృదయుఁ డగు దాసేశుడు దర్శనగృహము
వైపునకు బోవుచుండఁగా దల్లియగు రమాదేవి యాతనిం బిలిచి
“బాబూ! ఇక్కడనుండి కలకత్తా యెంతదూరము?” అని ప్రశ్నించెను.

దాసే - ఎంతయో దూరము లేదు. ఎందుకు?

రమా - పాంచకడీ నొకసారి పిలుపింతము! వానిని జూచి చాల
దినము లైనది.

దానే - అలాగే!

రమా - మీచిన్నన్న క్షితీశుని వర్తమాన మేమైనా దెలిసినదా?

దానే - లేదు. కలకత్తాలోమనదేశీయు లెక్కడనుండిరో యక్కడి కెల్ల బోయి యనుసంధానము చేసితిని. ఏమియు నాతని వృత్తాంతము తెలియలేదు. ఆయన కలకత్తాకు వచ్చినట్లే లేదు.

రమా - (కన్నీటితో) వాడు బ్రదికియే యున్నాడో యేమో? వనంగతియు దెలియుట లేదు.

సమీపమునందు నిలిచియున్న శివమోహిని యామాట విని పైట చెఱుగుతోఁ గన్నులను దుడిచికొనియెను. దానేశుఁ డట నిలువఁ జాలక దర్శన గృహమునకుఁ బోయి యచ్చటఁగూడఁ జాలనేపటి వఱకును మనసు కుదురు పఱచుకొనఁ జాలక పోయెను. ఆతఁడు క్షితీశుని దలఁచుకొని తనలో “అక్కటా! ఆయన యింకను జీవించి యుందురా? ఏమో - పాంచకడీ మరణవార్త ఎప్పటికైన నమ్మకుఁ దెలుపక తప్పదుగదా - అప్పు డామె యేమగునో, తలచు కొన్నంతనే గుండె పగిలిపోవుచున్నది!” అని యనుకొనుచు, నీ యైదాటుదినముల నుండియు రామప్రాణబాబు పేర వచ్చియున్న యింగ్లీషు దినపత్రికల నన్నిటిని దీసి చదువ నారంభించెను.

అది గ్రీష్మప్రభాతము! ఇల్లంతటను నించుక వేడి వెలుగు వ్యాపించి యుక్కగా నుండెను. అం దితరు లెవ్వరునులేరు. గడియారము మాత్రము టిక్కుటిక్కు మని చప్పుడు చేయుచుండెను. దానేశుఁ డొక పత్రికను విచ్చి యందలి సంపాదకీయవ్యాసమును జదువుచుండెను. అప్పు డాకస్మికముగా నాతనిదృష్టి యాపత్రమునందలి యొకవైపునకుఁ బ్రసరించెను. తోడనే యాతఁడు సంచలితుడై యాభాగము నందలి విషయము నొక్కసారి - రెండుసారులు - మూడు సారులుగ పఠించెను. పిమ్మట నాతఁ డాపత్రికను జేతఁబట్టుకొని యటనుండి ప్రధానమందిర

మునకుఁ బోయెను. అచ్చట రామ ప్రాణబాబు, యతీశుఁడు, విష్ణు చంద్రుఁడు మొదలగువా రందఱును గూర్చుండి మాటాడుకొనుచుండిరి. దానేశుఁడు రామప్రాణబాబున కాపత్రిక నిచ్చి యందొక పేరాను ప్రేలితో జూపుచు “ఈ యద్భుతసమాచారమును దిలకింపుఁడు!” అని యెను. రామప్రాణబాబు ససంభ్రమముగ నావిషయముం జదివి యానంద మందస్మిత సయనములతో దానేశుని గాంచుచు “ఈక్షితీశచంద్రుఁడు నీ కేమగును ?” అని ప్రశ్నించెను.

దానే - మామూడవ యన్నగారు !

అప్పుడు యతీశచంద్రుఁడా క్షితీశుని పేరు విని యెట్టి యాపద తటస్థిం చెనో యని భయపడి దానేశు నుద్దేశించి “తమ్ముడూ! క్షితీశున కేమైనది?” అని ప్రశ్నించెను.

దానే - ఆయనవర్తమాన మేమియుఁ దెలియుట లేదు, కాని యీ పత్రికయం దాతనితో సంబంధించిన విషయ మొకటి యున్నది ! వినుఁడు!

అని, దానేశుఁ డాభాగమును జదివెను. అందిట్లున్నది: - “మేము మిగుల దుఃఖముతో గతసంచికయందు మా సహకారసంపాదకుఁడు మిష్టరు జన్ స్టోనుదొరవారి యాకస్మిక మరణ వార్తను దెలుపుకొంటిమి. ఆయన మరణపర్యంతము సవివాహితుఁడగనే యుండెను. ఆయన కర్మవీరుఁడు; లోకోపకార కృత్యములయందే తనజీవితము నుపయోగించిన వాఁడు! దీనపోషణమునకు వ్యయముకాఁగా మిగిలిన యాతని స్వార్జితవిత్త మంత తక్కువగా లేదు, ఎనుబదివేల రూపాయలు! మరణకాలమునం దాయన యొక మరణశాసనము వ్రాయించి రిజిష్టరు చేయించి పోయెను. ఆధనమంతయు గొందఱు మధ్యవర్తులకడ నున్నట్లు విల్లులో నుడవారింది యున్నాఁడు. అందు నలుబదివేలు తన జన్మభూమి యగు లండనునందు గల దరిద్రసమాజమున కధ్యక్షుఁడగు వానికి దీన

పోవణార్థమై యిచ్చి వైచెను. ఆతఁ డొకప్పుడు, ఓడ్ర దేశమునందు కఱవు వుట్టినప్పుడు ప్రజలకష్టములను దర్శించుటకై యచ్చట సంచారము గావించెను. ఆసమయమునం దొకపల్లెచెంత పొలములలోఁ బడి సైకిలుపైఁ బ్రయాణము చేయుచుఁ బ్రమాద వశమున నొకచోఁ బడి పోయెను. అప్పు డాతనికి జీవితసంశయముం గలిగించు బలమైనగాయము లయ్యెను. ఆ సమయమందు నిస్కర్థపరుడగు నొకపథికుని యమూల్య సాహాయ్యమువలనను, శుశ్రూషలవలనను నాతఁడు జీవింపఁగలిగెను. అట్లు తనకు సాయపడిన యాబంగాళీబ్రాహ్మణునకు మిగిలిన నలువది వేలలో మిఱువదివేల నిచ్చినట్లు వ్రాసి యుండెను. ఆ బంగాళీబ్రాహ్మణు పేరు క్షిత్తీశచంద్ర రాయలు! ఆతని గ్రామము వంగదేశమునందలి శోణ పురము! ఇక మిగిలిన యిరువది వేలలోను, పదివేలుద్భిక్షునివారణ సమితికిని, పదివేలు మిషనరీఫండునకును దానము గావించెను” అని — దానేశుఁ డట్లు చదివి ముగించినంతనే యతీశచంద్రుఁడు “తమ్ముడా! క్షిత్తీశుఁ డెక్కడ నున్నాఁడు! వాడా సొమ్మును దీసికొనియెనా?” అని ప్రశ్నించెను.

దానే — ఈ పత్రికవిషయ మిది. ఆయన సంగతి తెలిసికొనుట కిందు వలన నవకాశములేదు. నేనీరెండుజాముల బండిమీఁద గలకత్తాకుఁ బోయి యీ పత్రికా కార్య స్థానమున నెల్లసంగతులను దెలిసికొని వచ్చెదను.

యలీ — అట్లయినచో నిక నాలస్య మెందుకు? ఆవశ్యకమైనచో నేను గూడ సీతో వచ్చెదను.

ఇట్లువారు సంభాషించు కొనుచుండఁగా నొక సేవకుఁ డటకు వచ్చి “ఒక పెద్ద మనుసుఁడు వెలుపల నిలువఁబడి యున్నాఁడు. ఆయన డాక్టరు బాబును దర్శింపఁ గోరుచున్నాఁడు!” అని మనవి చేసెను.

రామప్రాణబా బామాట విని “విదేశీయుడా?” అని యడిగెను.

సేవ - ఏమో! నాకుఁ దెలియదు.

రామ - లోపలికి రమ్మని చెప్పము!

సేవ - లోపలికి దయచేయుఁ డని నేను చెప్పితిని. ఆయన యంగీకరింపలేదు. డాక్టరుబాబును జూచి యాయన యిప్పుడే పోవునట!

దానేశచంద్రుడు లేచి నేవకునితోఁ గలసి పోయెను. సింహద్వారము నొద్ద నొక పెద్దమనుష్యుడు నిలిచి యుండెను. ఆతఁడు ప్రక్కగాఁ దిరిగి సింహద్వారపు చెక్కడపు బనిని బరిశీలించుచుండెను. దానేశుడు నమిసింది యేమి మహాశయా యని పలుకరించెను. పెద్దమనుష్యుడు తిరిగి చూచెను. దానేశుఁ డొక్క యుదుటనఁ బరుగెత్తుకొని పోయి యాతని పాదములపైఁ బడి పొరలుచు, “చిన్నన్నయ్యా! మమ్ముల నందఱిని ద్యజించి యెక్కడకుఁ బోయితివి?” అని దుఃఖింప దొడంగెను. క్షితీశుని కన్నులు గూడ జలభారాక్రాంతము లయ్యెను. ఆతఁడు గద్గద ఖిన్నకంఠముతో “చాలదూరము తిరిగితిని. ధన మెచ్చట లభించునో యన్వేషించుటయే నా సంచారమున కుద్దేశము! తుదకుఁ గలకత్తావచ్చి బాబజారువీధిలో నీ పేరుతో నున్నబోర్డును జూచి పరమానందముతో నీవో కావో తెలిసికొనఁ దలంచి లోనికిఁ బోయి యచ్చటివారి నడిగితిని. ఆవైద్యాలయము నీదే యని వారు చెప్పిరి. అచ్చట మఱియొక భయంకర దుఃఖివార్తగూడ నా చెవులఁ బడినది. అయ్యో! మన ప్రేమాధారుఁ డగు పాంచకడీ హత్యగావించబడెను! ఎంత దారుణ వార్త! ఎంతటి విపరీత సంఘటనము! అయ్యో!” అని యేడువఁ దొడంగెను.

దానే - చిన్నన్నయ్యా! మాటాడవలదు! ఊరకుండుము! అమ్మ పెద్దవదినే, పెద్దన్నయ్య యందఱు నిచ్చటనే యున్నారు. ఈ దారుణవార్త నొక్కసారిగా నందఱు నాలకించి దుఃఖపరితప్తులై యేమగుదురో చెప్పఁజాలను. విశేషించి తమ్ముఁ డమ్మకుఁ బ్రియ

మైన యొడిలోనిబిడ్డ! అందువలన నీభీషణవార్త శ్రవణమున నాకస్మికముగాబడిన నవస్థ యేమైపోవునో!

క్షితి — ఏమిది! కుటుంబము వారందఱు నిక్కడ కేలవచ్చితిరి?

దాసే — ఈమందిరాధికారి కామపురపు జమిందారుడు రామప్రాణబాబు నాకుఁ బినమామగా రగుదురు. ఇక్కడ కంఠజమును వచ్చుట కనేకకారణము లున్నవి. తరువాత నన్నియును వివరగలవు. లోపలికి రమ్మ! నేనిక్కడ నున్నట్లు నీవు నా బసలోనే తెలిసికొంటి వనుకొని యెదను.

క్షితి — ఔను. నేను మొట్టమొదట నిన్న నీ బసకుఁ బోయితిని — మరల నీ యుదయము పోయితిని. అచ్చటికాంపొందరు నీవు కామపురపు రామప్రాణబాబుగారింటికిఁ జిత్తకోటకుఁ బోయితి వనియు, నింకను రాలే దనియుఁ జెప్పెను. ఇంకను నెట్టి దుస్సంఘటనలు కలుగునో యని నేనిటకుఁ బరుగెత్తుకొని వచ్చితిని.

దాసే — చిన్నన్నా! నీవెప్పుడైన నోడ్రదేశమునకుఁ బోయితివా?

క్షితి — కేవలము నోడ్రదేశ మననేమి! భారతదేశ మంతయుఁ జాలవఱకు సంచారము చేసితిని.

దాసే — ఆ దేశమునం దొకపల్లెటూరి పొలములో నెవరో దొరగారొకప్పుడు సైకిలుమీఁది నుండి పడి పోయిరట! ఆ సంగతి నీకేమైనఁ దెలియునా?

క్షితి — తెలియకేమి? అప్పు డాయనను నేనే లేవనెత్తి గాయము పైఁ గట్టు కట్టితిని. తరువాత నాతని నాపల్లకుఁ దీసికొని పోయితిని. అట నాతని కువచారములు చేయుచు నారాత్రి యరువురము నందే యుంటిమి. తెల్లవారజామున నేనే యాయనను బూరీకిఁ బంపించితిని.

దాసే — ఆలాగా? పాప మాదొరగారు మరణించెనట!

క్షితి — అయ్యో! ఆయన చాల మంచివాడు. మరణించెనా! నా

దురదృష్టము! ఆతఁడు నా దీనావస్థం గాంచి విని నన్నుఁ గలకత్తాకు రమ్మనెను. వీడైన నాకొకయుద్యోగ మిప్పించు నని యనుకొంటిని. కాని కొంతకాలము తీర్థయాత్రలు గావించిన నిండుక శాంతి గలుగు ననియు, దరువాతఁ గలకత్తాకుఁ బోయి యాతని దర్శింపవచ్చు ననియుఁ దలంచితిని. అట్లే నేను కలకత్తా వచ్చునప్పటికి నీ బసంగతి తెలియవచ్చినది. దొరగారిని కలిసికొనుట కవకాశము గలిగినదే కాదు. ఇకఁ గలిసికొనుట కెవ రున్నారు? కాని దానేశా! ఈ యోధ్రదేశపు సంగతి నీకెట్లు తెలిసినది? నీవా దొరగారితో మాటాడితివా? మాటలవరుసను నా ప్రస్తావము కూడ వచ్చినదా యేమి?

దానే - లేదు. ఆతఁడు తన మరణశాసనమునందు నీ కిరువదివేల రూపాయల నిచ్చునట్లు వ్రాసి యున్నాఁడు. ఈసంగతి నేనిప్పుడే పత్రిక యందుఁ జదివితిని. అందు నీపేరును, నప్పుడు జరగిన యుపకారమును కూడ వ్రాయఁబడియుండెను.

క్షీతీ - ధన్యవృద్ధయుఁడు! ఈ సామాన్యవ్యక్తిని, అప్పుడు చేసిన సామాన్యోపకారమును మరణకాలముపఱకును స్మృతియం దుంచుకొన్నాఁడు! ఎంత యుత్తముఁడు!

దానే - రమ్మ! లోనికి రమ్మ! అక్కడఁ బెద్దన్నయ్య, విష్ణు నాన్నగారు మొదలగువా రందఱును గూర్చుండి యున్నారు. వారిని దర్శింపుము! అమ్మ కగపడుము. ఆమె నీకొఱకుఁ దల్లడిల్లిపోవుచున్నది. తరువాత భోజనము చేసి నీవును నేనును గలకత్తాకుఁ బోవుదము! పోయి నీకు రావలసినసొమ్ము రాఁబట్టుకొనుటకుఁ బ్రయత్నించి తీసికొని వత్తము. ■

క్షీతీకుఁడు దానేకుని వెనుకనే దర్శనగృహమునకుఁ బోవఁ దొడంగెను. ద్వారము నొద్ద చేరినంతనే 'దానేశుఁడు బాష్పరుద్ధ కంఠస్వరముతో "పెద్దన్నయ్యా! చిన్నన్నయ్య వచ్చినాడు!" అని

కేక వైచెను “క్షీతీశుడా!” అని యతీశచంద్రుఁ డొక్కయుదుటన లేచి వచ్చెను. క్షీతీశుఁ డాతనికి సాష్టాంగప్రణామము గావించెను. ఉభయులును బరస్పరప్రేమానింగనములఁ గావించుకొని కన్నీరు విడిచిరి. అప్పు డాస్థల మంతయు నానందోచ్ఛ్వసిత మయ్యెను. రామప్రాణబాబును, విష్ణునర్కారును బరమానంద భరితులైరి. తరువాత క్షీతీశుఁడు మందిరమునఁ బ్రవేశించి మాతృచరణవిందనము గావించెను. అప్పుడు రుద్ధ్రాశ్రుజలములచే రమాదేవికి దృష్టిసోధ మయ్యెను. చిరసంచిత మగు దుఃఖజలప్రచాహ మొక్కసారిగాఁ బొంగి పొరలివచ్చి యామెకన్నులను నింపివైచెను. తుద కామె క్షీతీశుని మస్తకమునఁ జేతులతో దువ్వుచు నాశీర్వాదము చేసెను.

రామప్రాణబాబెంతటి విచక్షణుఁడో, యెంతటినద్వివేచకుఁడో యాతని గృహిణిరూఢ నట్టిదియే. ఇంతటి దీర్ఘ వియోగానంతరమున దంపతుల కొకసారి కలిసికొనవలయు నను నభిలాష విశేషించి యుండుననియు, తన యిల్లు పరాయి దగుటచే వాకకట్టి యవకాశము, స్వేచ్ఛ కలుగదని వారు శంకింతు రనియు నామె గ్రహించెను. వెంటనే క్షీతీశుని లోనికిఁ దీసికొనిరమ్మని వారిదాసి నిస్తాణిణినే పంపించెను. దాసి క్షీతీశుని గాంచి “మీరొకసారి లోనికి రావలయును!” అని పిలిచెను.

క్షీతీ — నన్నే పిలుచుచున్నావా? — నీవు పొరపాటుపడితివేమో!

దాసి — నేను పెద్దమనుష్యులయింటి దాసిని — పొరపాటుపడు నిమిషము నా కెప్పుడును తటస్థింపలేదు! మీరే రావలయును. మిమ్ములనే పిలుచుచున్నారు.

క్షీతీశుఁడు లోపలఁ బ్రవేశించెను. పిచ్చిదానివలె శివమోహిని పరుగెత్తుకొని వచ్చి తూతని చరణతలమునఁ బడిపోయెను. ఆమె యాతని పాదములు పట్టుకొని యేడ్చుచుఁ గంపితకంఠముతో “నన్ను మీరు దయ యుంచి క్షమించెదరా?” అనియెను.

క్షీతీ - శివూ ! నీవా ? నన్ను నీవు క్షమింపఁ గోరుచున్నావా ? మీ యన్నగారు భాగ్యవంతుడు ! నేను దరిద్రుడను. నా చెంతకు వచ్చుట మీవంటివారికి లోకువ - అసహ్యము - అవమానము -

శివ - నే నాడుదానను. బుద్ధి లేనిదానను. ఇట్టి నేను ముందుగా నింతవఱకు వచ్చు నని గ్రహింపలేకపోయితిని. స్వామిచరణచ్ఛాయ యందే సతీమణి నకలసుఖములు నాశ్రయించి యున్న వనియు, స్వామి యనుగ్రహవీక్షణము నందే సతీమణి యిహపరకష్టసుఖము లాధారపడి యుండు ననియు నేను మొట్టమొదట దెలిసికొనలేక పోయితిని. నేను మీ యాశ్రితురాలను ; నేవకురాలను ; బుద్ధి లేనిదాననగు నన్ను మీరు క్షమింపవలయును. “క్షమించితిని శివూ !” అని మీరు పూర్వ స్వాభావికం బగుప్రేమమయ కంఠస్వరముతో ననుగ్రహింపవలయును.

క్షీతీ - శివూ ! నీకీమాట లన్నియు నెవరు పాఠము చేయించిరి ?

శివ - కాదు స్వామీ ! ఇవి కేవలము ముఖస్థము లైనమాటలు కావు ! ఇవి యన్నియును నా ప్రాణాంతరమునందలి వచనములు ! ఇప్పటికి నాకు మీవియోగ మన నెట్టిదుస్సహ మైనదో తెలిసినది ! అత్త వారియిల్లనిన నెంతటి మాహాత్మ్యము గలదియో తెలిసినది ! అందు చేతనే నేనిప్పుడు పుట్టినిల్లు విడిచి మనయింటికే వచ్చి యుంటిని. అట్టి సత్కర్మఫలమువలననే నా కిప్పుడు మీ సాక్షాత్కారము లభించినది !

క్షీతీ - కాని నేనుమాత్రము మునుపటి దరిద్రుడనే !

శివ - మీరు నారాజరాశ్వరులు ! ఒక్కచీర చించుకొని మన మీరుపురమును ధరింతము ! ఒక్కపూట వండుకొని మనము మనవారందఱితోడను గలసి భుజింతము ! అదియే మనకు సుఖము ! అదియే మనకు గౌరవము ! అత్తవారిల్లును, ఆత్మేశ్వరుడు మాత్రమే నుదతికి సుఖగౌరవస్థానములు ! ప్రేమానురాగ నిధానములు ! పుణ్యపవిత్ర తీర్థక్షేత్రములు !!

అప్పుడు శ్రీతీతచంద్రుని చిరవియోగ విచారశ్రేణము లన్నియు నొక్కసారిగా హృదయమునఁ బొంగిపొరలుటచే నాతఁ డిక సహింపఁ జాలక శీవమోహినిని గొఱిలించుకొని గులాబిపూవులవంటి యామె గండభాగములందు సతీపతులసమ్మేళన నూచకచిహ్నములను దఱచుగ ముద్రించివైచెను.

౭౫

శ్రీతీతదానేశులు నాటి మధ్యాహ్నపు బండిమీఁదఁ గలకత్తాకుఁ బోయి పత్రికాకార్యాలయమును జేరి యచ్చటివారిని గలిసికొనిరి. అప్పుడు దానేశుఁడు వారికి శ్రీతీతని పరిచయము నెఱిగించెను. పత్రికాధికారి వారిని “ఎటర్నీ”యొద్దకుఁ బంపించెను. దొరగారి ధనమంతయును నాతనియొద్ద నుండెను. వారచటికిఁ బోయి తమ పరిచయము దెలిపికొని, కలకత్తాలోని యొక పెద్దమనుష్యునిచేఁ గూడ రుజువు చేయించి యిరువదివేల రూపాయలు నాతనియొద్దనుండి దీసికొనిరి. వైద్యాలయ మెట్లున్నదో చూడవలె నని దానేశుఁ డనుకొనెను. కాని యక్కడకుఁ బోయినచోఁ దనయన్న యెదుటనుండగనే యా నిర్భాగ్యురాలు వచ్చి యేమేమిదుర్భాష లాడునో యని శంకించెను. ఆ మరునాఁడు తానే యొంటిగా వచ్చి చూడవలె నని నిశ్చయించుకొనెను.

ఆ సాయంకాలపు బండిమీఁదనే యన్నదమ్ము లిరువురు బయలు దేటి యథాసమయమునకుఁ గామపురము చేరుకొనిరి. వారు బండిదిగునప్పటి కాకాశము మేఘాచ్ఛన్నమై యుండెను. వారు వచ్చుటకై రామ ప్రాణబాబు రెండుగుఱ్ఱములను స్టేషనునకుఁ బంపియుండెను. వారా యశ్వముల సధిరోహించి వాయువేగముతో నింటికి వచ్చుచుండిరి. కాని వర్షమునకు ముందుగనే వా రిల్లు చేరజాలకపోయిరి. గ్రామ మధ్యమునఁ బ్రవేశించు నప్పటికే వర్షారంభమయ్యెను. ఆ వర్షములోనే

యించుక కదలి దేవాలయము నందు వారు తలదాచుకొని యుండిరి. క్రమముగా నురుములు, మెఱపులు సభిక్తమై కుంభవృష్టి గురియ నారంభించెను.

చాలసేపటికి వాన వెలిసి ప్రకృతి సుస్థిరమూర్తిని వహించి యుండెను. కాని మబ్బులింకను బూర్తిగా విడిపోలేదు. కొంచెము కొంచెముగా జనుకులు పడుచుండెను. నడుమ నడుమ మెఱపులుకూడ మెఱయు చుండెను. ఆ యన్నదమ్ము లిరువురు నింకను దేవాలయము నందే యుండి ప్రసంగవశమునఁ బాంచకడీ మరణముం గూర్చి చెప్పుకొనుచు విచారించుచుండిరి.

అకస్మికముగా వెలుపలనుండి “ఈ దేవగృహమునం దెవరున్నారు ? అయ్యా ! కొంచెము తలుపు తెఱువుడు ! నేను చాలగాఁ దడిసిపోయి బాధపడుచున్నాను !” అను కేకలు వినవచ్చెను. క్షితిశుఁడా కేకలు విని విస్మయ చకిత నయనములతో దానేశునిం గాంచుచు చంచల గళ స్వరముతో “దానేశా ! దానేశా ! అది మన పాంచకడీ కంఠమువలె లేదా ?” అనియెను. దానేశుఁడాత్రముతో లేచి పోయి తలుపు తెఱ చెను. దేవగృహము నందలి దీపకాంతి వెలుపలికిఁ బ్రసరించెను. ద్వారము నెదుట సభావ్యము, సచింత్యము, సద్భుతము సగుదృశ్యము ! భయవిస్మయములతో క్షితిశదానేశు లిరువురును గంపితులై పోయిరి. ఆ ద్వారము నెదుట పాంచకడీ!—ఆతని చంకను జిన్ని శచీశుఁడు ! ఇరువురును దడిసి పోయి యుండిరి — ఈ దృశ్యము స్పష్టముగా వారి కగపడెను.

అప్పుడు దానేశుఁడు కంపితకంఠస్వరముతో “పాంచకడీ ! మేమిప్పుడు మీ ప్రేతమూర్తులను గాంచుచుంటిమా యేమి ? మీరిరువురును పర లోకమునుండి వచ్చి యిట్లు మాకన్నులఁబడి యేల భ్రమింపఁ జేయు చున్నారు ?” అని ప్రశ్నించెను. పాంచకడీ పెద్దపెట్టున నవ్వుచు “కాదు దాదా ! మీరీగ్రామమునం దున్నట్లువిని కలకత్తానుండి యిక్కడకు

వచ్చితిని. నా చంకనున్నవాడు శచి! అంతయుఁ దనువాత జెప్పెదను. మేమిరువురమును వానచేఁ దడిసి పోయితిమి. మీయు త్రోరముము నొక సారి యిండు! శచియొడ అంతయుఁ దుడిచి యాతనికిఁ జుట్ట బెట్టెదను.” అని చెప్పుచు లోపల ప్రవేశించి శచీశుని క్రిందికి దింపెను. దానేశుఁడు కంపితకరములతో శచీశుని స్పృశించెను. అటనుండి శచీశుఁడు పరుగెత్తు కొని పోయి క్షి తీశుని గాఁగిలించి యొడిలోఁ గూరుచుండెను. బాలుఁడు శచీశుఁడు దానేశు నంతగా నెఱుంగడు. ఆవచ్చిన యిరువురి శరీరము లును రక్త మాంసాస్థి మేదో మస్తిష్క సమన్వితములే యనియు, ఛాయామయము లగు ప్రేతమూర్తులు గారనియు వారు స్పష్టముగా గ్రహింపఁ గలిగిరి.

అప్పుడు దానేశుఁడు “ప్రియుడవగు తమ్ముడా! పాంచకడీ! నేనేమి కల గనుచుంటినా?” అనియెను.

పాంచ — లేదుదాదా! ఇది కల గాదు. నేను మరణింపలేదు. యూధిక నన్నుఁ జంపింపవలె నని దుస్తంత్రము పన్నినది. రాజాసాహేబు తన వంటవానికి రెండువేల రూపాయల నిచ్చెద నని చెప్పి నన్ను జంపుభార మాతనిపైఁ బెట్టెను. కాని యాతఁడు బ్రాహ్మణుఁడు! హత్యచేయకుండఁ గనే రెండువేలను దీసికొనవలె నని యాతఁడు నిశ్చయించుకొని యర్ధ రాత్రివేళ నేను శయనించుగదిలోఁ బ్రవేశించి, నన్ను లేపి “నీవు కొన్నాళ్ళవఱకు నెటకేని బోయి యుండుము! యూధిక పగనుండి నీకు రక్షణము లేదు” అని చెప్పెను. నేనందు కంగీకరించితిని. నా మూలమున నీకు గూడ నెట్టి యనిష్టము కల్పించునో యనికూడ భయ పడితిని. అప్పుడు నన్నాతఁడా యింటనుండి పంపినైచి యొక మేకను గోసి యారక్తముతో నాపడకను దడిపి యింటయం దంతటను రక్తము చల్లి యా ఛాగ శరీరమును దీసికొని పోయెను.

దానే — ఎంతపని చేసినాడు! ఇప్పు డాబ్రాహ్మణు డెక్కడ నున్నాడు?

పాంచ - ఆతఁ డా మరునాఁడే రాజాసాహేబునొద్ద సొమ్ము దీసికొని సుఖముగా స్వదేశమునకుఁ బోయినాఁడు.

దాసే - సరే. తక్కినవిషయములం గూర్చి తర్వాత మాటాడు కొందము. ఈశచి నెట్లు పడయఁ గలిగితివి? వీని మృతకళేబరమును శ్మశానమునఁ బొరవైచి వచ్చినట్లు నేను విని యుంటినే!

పాంచ - ఔను! ఆ సంగతికూడఁ జెప్పెదను. ఆ వంటవాని యాలోచనసంగీకరించి నేనారాత్రియే యటనుండిబయలుదేటి శియాల్దా స్టేషనునకుఁ బోయితిని. ఈ బండిమీఁద నింటికిఁ బోవుదమా యని యాలోచించితిని. అక్కడకుఁ బోయినను శాంతి యుండ దనియు, గొంతకాలము దేశసంచారము గావింపవలయు ననియు భావించితిని. కాని పోవుట యొక్కడకు?—అప్పు డాస్టేషనును విడిచి యిసుకతిప్పలవైపు నకుఁ బోయితిని. అచ్చటనున్న కాలవయొడ్డుననే తిరుగుచుంటిని. అప్పు డొక పెద్దమనుష్యునితో నాకుఁ బరిచయ మాయెను. ఆతఁ డాయడవి యొడ్డునుండియే పోవలసి యుండెను. ఆతఁడు పడవను గుదుర్పు కొనుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండెను. నేను గూడ నాతనితో వచ్చెద నని చెప్పితిని. అందు కాయతఁడు సంగీకరించెను. ఒకపడవ మాటాడుకొని యిరువురము దాని నధిరోహించితిమి. పడవ యరణ్యాభిముఖముగాఁ దరలి పోవుచుండెను.

సంగ్రామపురమును గూర్చి మీరు వినియున్నారా? అచ్చట యశోహరప్రభు వగు వ్రతాపాదిత్యునకును, శిలీచక్రవర్తి సేనలకును పూర్వము ఘోరయుద్ధము జరిగినది! అప్పుడు వ్రతాపాదిత్యునికే విజయము లభించెను. మాపడవ యాపురమును విడిచి పయన మగుచున్ననాటి రాత్రియే ఝుఝూమారుతముతో గొప్పవర్షము కురియఁ దొడంగెను. ఆ దుర్యోగమునందు మాపడవ నదిలో మునిగిపోయినది. ఆ పెద్దమనుష్యుడును, బడవవాండ్రు నప్పు డొక్కడకుఁ గొట్టుకొని

పోయిరో తెలియదు. నేనుమాత్ర మీందుకొనుచు నెట్లా యుద్ధం చేసి
తిని. ఆ ప్రచేత మంతయును భయంకరమహారణ్యము ! ఇట్లుచేసెనునుచేయు
వన్యజంతువులదాసుని స్వప్నము వివరముచుండెను. అప్పుడు నేను వి
తాళ నములుకొని యాయుడవిలోఁ బడి పోవుచుంటిని. నవీనమునం
దించుక వెలుగు నా కగపడియెను. అచ్చట నెవ్వరైన మనుష్యులు
కూడ నుండవచ్చు నని నా కాళ కలిగెను. ఆ యుద్ధరక్షణమునందే
యొకఁడునాదము వినుబడెను. నేనించుక ధైర్యము తెచ్చుకొని
యా వెలుగువైపునకు లక్ష్య ముంచుకొని పోయి యుచ్చోటు చేరితిని.
అచ్చట నొక దేవమందిర మగపడియెను. మందిరద్వారము తెలుచియే
యుండెను. ఆ వెలుగునజూడఁగా లోపల గాళీవిగ్రహము నారంట
బడెను. ఆ తేజోమయ దివ్యమూర్తియెదుటఁ బద్మానందమునై యొక
సన్యాసి యాదేవిని బూజించుచుండెను. అగరుధూపములయు, కన్నూర
దీపములయు, పరిమళములు దిగంతవ్యాప్తము లగుచుండెను. నేనును
లోపలికిఁ బోయి భక్తిపులకితగాత్రుడనై మాతృచరణముల నన్నిధిని
బ్రణామము గావించితిని.

దానే - మనశచీనుఁ డేవిధముగా, నెచ్చట దొరకతో యావిషయ
మింకను జెప్పితివికావు.

పాలచ - ఆవిషయమే చెప్పుచున్నాను. చాలనేపటి కానన్యాసి
ధ్యానమును విడిచి ప్రకృతిస్థుడయ్యెను. నేను తడిబట్టలతోఁ బ్రక్కగాఁ
గూర్చుండి యుంటిని. ఆతఁడు నావంకఁ జూచి నాపరిచయము
నెఱుంగఁ గోరెను. నేను నాచరిత్ర మంతయుఁ దెలిపితిని. ఆ మందిర
పార్శ్వమునం దింకొక గృహమున్నది. సన్యాసి పిలిచినంతనే యా
యింటినుండి యొక మనుష్యుఁడు వచ్చెను. సన్యాసి యాతనిచేఁ బొడి
బట్టలను దెప్పించి నా కిప్పించెను. నే నా ద్రవసనములను ద్యజించి, వానిని
గట్టుకొని సన్యాసి యనుగ్రహించిన కాళీవ్రసాదమును భుజించితిని.

తరువాత నచ్చటనే నిద్రించి యారాత్రి గడపితిని. మఱునాఁ డుదయమున లేచి నన్యాసియొద్ద సెలవుగైకొని పోవలయు నని యాతనికిడకుఁ బోయితిని. ఆతనిసమీపమునందే మానశచీశుఁడు !! చూచి నాగుండె గుభిల్లు మనియెను. ‘ఈతఁడు మాశచీశుఁడు’ యని ప్రశ్నింపఁదలఁచితిని గాని యట్లు ప్రశ్నింపకముందే శచీశుఁడు “చిన్ననాన్నా !” అని పిలుచుచు నొక్కయుదుటును వచ్చి నామెడఁ గాఁగిలించుకొని “ఇంటికి బోవునము పద!” అని తొందరపెట్టెను. మఱియు నేమి నారంభించెను.

ఇది యెంతటి విస్మయకర సంఘటనమో చెప్పవలయునా ? ఆ బిడ్డ మృతకళేబరమును నేనే నాచేతులతో శ్మశానమునం దుంచినచ్చితిని. ఆ బిడ్డయే బ్రదికి వచ్చి “చిన్ననాన్నా ! ఇంటికి బోవుదము పద !” యని నన్నుఁ గాఁగిలించుకొని యేడువఁదొడంగెను ! అతిదూర మగు విజనారణ్యమునందు — కాళీమందిరమునందు — ఒకసన్యాసిప్రక్కను — ఎట్లు వచ్చి శచీశుఁడు నాకంటఁబడియెను !

నేను సన్యాసి పాదములపై బడి విస్మయ గర్జద కంఠముతో నీ యద్భుత సంఘటనముం గూర్చి ప్రశ్నించితిని. సన్యాసినవ్వుచు “తల్లి మహాకాళి యిచ్చామయి ! ఆదేవి యెట్టిసంకల్పముతో నెట్టి యద్భుత కృత్యములను గావించునో యెవ్వరు నెఱుంగఁజాలరు. మీయన్నబిడ్డ యగు నీతని మీరు శ్మశానమున విడిచి పోయిననాఁడు నేనా శ్మశానము నం దుంటిని. నేను దేశసంచారము చేసి యానాటికి మీగ్రామ సమీపమును జేరి యారాత్రి నేనచ్చట సమావాస్యారాధనము గావించుచుంటిని. అప్పుడు నాకొక శవదేహము కావలసినవచ్చెను. వర్షముమూలమున మీరు వెడలిపోయినప్పుడు నేనీ బిడ్డకళేబరమును దీసికొని పోయితిని. ఎత్తి చూచునప్పటి కింకను నీని శరీరమునం దపాన వాయు సంచాలన మగుచునే యుండెను. ప్రాణవాయువు మాత్రము పోయియుండెను. కాని, త్రాడుగట్టి యెగురవైచిన డేగను త్రాడుతో నెట్లు

ద్రవింపవచ్చునో యట్లే యపానవాయు సాహాయ్యముచే నెగిరిపోయిన ప్రాణవాయువుల నాకర్షించవచ్చును. సర్వవిషముచే నీతని ప్రాణములు పోయినవి. నాకు సర్పిరపచికిత్స చేల్పించును. దానికి నీనిన మందు నాకు సమీపముననే లభించెను. దానిని గైకొని చికిత్స చేసి తిని. పిల్లవానికి బ్రాణము వచ్చెను. అప్పుడు నేను మీ యూరువచ్చి మీసంగతి తెలిసికొని మీబిడ్డను మీకిచ్చివేయవలె నని యనుకొంటిని. కాని, మీరు వీనిని జచ్చినట్లుగానే భావించి వీరితోడి సంబంధమును ద్యజించి కొనియే పోయితిరి. అందుచే నీనిని మీకియ్యకున్నావో నాకు దోషము లేదుగదా యని మరల పర్జించు కొంటిని. ఇంతేగాదు. నాకొకపిల్లవాడు కావలసియుండెను. నేను మాతృదేవి నేనకుండను. నాయనంతరమున నింకొక నేనకుడు గావలసిన యావశ్యకత యున్నది. అందుచే నీ పిల్లవానిని బెంచి, పెద్దవానిని జేసి యుక్తకాలమునఁ దంత్రపీఠ్వితుని జేసి, నాతిరువాతి వీనినే కాళీనేమకునిగా నియోగించి శరీరత్యాగము చేయవలె నని నిశ్చయించుకొని వీనిని నావెంట దీసికొని వచ్చి పెంచు చుంటిని” అనిచెప్పెను.

నేను మరల నాతని పాదములపైఁ బడి పొరలుచు “ప్రభూ! మీరీ బిడ్డను బ్రదికించితిరి. ఈతని ప్రయోజనముకొఱకు నేను నా జీవితమును మీకు సమర్పించుకొందును. వీని నెట్లయిన మాయంటికి గొనిపోవుట కనుమతి దయచేయఁగోరెదను. ఈబిడ్డ మాకుటుంబ సర్వస్వమై యున్నాడు!” అని ప్రార్థించితిని. సన్యాసి యశాంతదృష్టులతో హాసించుచు “బేరా! మాయాపు లగుమానవు లెంతటి భ్రాంతులు! ఎవ్వరి కెవ్వరున్నారు? ఈశచి మరణించెను. ఎవ్వరును వీనిని బ్రదికింపఁ జాలరుగదా! మరలఁ బ్రతికినాడు! మీయేడుపు వలనఁ గాని, యత్నమువలనఁ గాని బ్రదుకలేదుగదా! ఇట్టిస్థితిలో నీకు మమకార మెందుకు? ఈ యజ్ఞాన మెందుకు?” అనియెను. నేను నిరుత్తరుడ నై

పోయితిని. అప్పుడు సన్యాసి “సరే! నీవు నీ బిడ్డను దీసికొని పొమ్ము నేనును బోయెదను” అనియెను.

నేను — ప్రభూ! ఎచ్చటికి బోయెదరు?

సన్యా — ఎచ్చటికా! పరలోకమునకు! నేనీరాత్రియే యీమానవ శరీరమును వ్యజించి వైచెదను. నాకీజన్మమునఁ బరమాయువు నిండిపోయినది. నేనీబిడ్డ నింతవఱకును బెంచితిని. కావున వీనికిఁ గొంత సొమ్మియుఁ దలచితిని.

నేను — ఈబిడ్డ మీదానుఁడు! మీ యిచ్చానుసారము చేయ వచ్చును. కాని నాకుఁ జాల విచారముగా నున్నది. మీ శరీరత్యాగ విషయమును విని నాగుండెలు తల్లడిల్లి పోవుచున్నవి. నా ప్రాణములు నఁచలించి పోవుచున్నవి. మీ చరణయుగళము నాశ్రయించి మీకటాక్షమువలనఁ దాంత్రికయోగోపదేశముం గాంచవలయు నని నే నభిలషించుచున్నాను.

సన్యా — సరే! నేను నిన్నిప్పుడే దీక్షితునిగాఁ జేసెదను. ఈ దేవీ సేవ యంతయు నీమీఁదనే యుంచి పోయెదను. ఈ దేవియు ద్వైతము కూడ నదియే యని తోచుచున్నది. అందుచేతనే తలఁపని తలంపుగా నీ విచటికి యుక్తసమయమునకు వచ్చి యుంటివి.

నేను — మీయజ్ఞవలన నాదేహ మంతయు నానందపులకిత మగు చున్నది. కాని నేనిప్పు డొకటి రెండుమాటలు మనవి చేయుదును.

సన్యా — చెప్పుము!

నేను — మొదటిమాట — మీమాటలనుబట్టి చూడఁగా మృత్యువు మీయిష్టానుసారము వర్తించు చున్నట్లు బోధ యగు చున్నది. కావున మీరింకను గొన్నిదినములు దేహత్యాగము చేయకుండ నుండఁ గూడదా?

సన్యా — మృత్యువు నాయధీనమునందు లేదు. అరిష్ట నూచనము

బట్టి నాకిప్పుడు మృత్యువు సమీపించె నని తెలిసికొంటిని. *అంష్టర్యము వలన నాకిప్పుడు మరణము సమీపించె నని తెలిసికొనఁ గలిగితిని. కాని మృత్యు కాలమున జీవాత్మ పితృయూనపథమున బోకుండి రెడవూనఁ పథమునఁ బోవుటకై యోగావలంబనము గావించవలయును. కావున నేను సాయంకాలమునకు దరువాత యోగావలంబనము గావించును. తెలిసినదా? ఇంక నీవు చెప్పఁ దలచిన రెండవమాట యేమి ?

నేను - నేను మీయొద్ద వీక్షితుఁడనై మీవలెనే మాతృచరణసేవ గావించుచుండెను. ఇదియే నాజీవితమునకు సాధక సాధన! కాని ప్రభూ! మీవలె నాకెట్టియైశ్వర్యమును లేదు. అట్టి నేనీ నిర్జనమహారణ్యమునఁ దుండుట కనకాశ మెట్లుండును ?

సన్యా - ఇప్పు డీయచ్చామయి యగుచేసి లోకాలనుమును బ్రవేశించఁ దలచి యున్నట్లు నాకు బోధ యగుచున్నది. నీవీమూర్తిని దీసి కొనిపోయి మీయింటనే ప్రతిష్ఠించుకొనుము ! రమ్ము ! కేసీ కచీశున కీయడలచిన ధనమును, విశ్వమాత యగునిదేవిధనమును జూపించె దను రమ్ము ! -

అని యాతఁడు నన్ను నెంటఁ జెట్టుకొని యతిసాంద్ర మగు మహారణ్యమధ్యమునఁ బ్రవేశించెను. అచ్చట నొకపురాతన వృక్షమూలమునఁ ద్రవ్వీ చూపించెను. అందేడు బిందె లున్నవి ! వానిఁ జూపి యా సన్యాసి “ ఇం దైదుబిందె లీదేవివి ! తక్కినవి రెండును నావి. వానిని కచీశున కిమ్ము ! తక్కినయైదింటిని నీవు తీసికొనిపోయి దేవీసేవ కువయో

*మరణమునకుఁ బూర్వమందే కొంచెము కొంచెముగ స్వాభావిక కైలత్వములు కాని నగుచుండును. వానితోఁగూడ వివిధకారీక మానసిక వికారములు మార్పు నందుచుండును. ఆ వికారములును, ఆ మరణ లక్షణములు నందఱును గ్రహింపలేరు. కాని సాధకు లగువారు, యోగు లగువారు మాత్రమే వాని నెఱుంగుదురు. అట్టి వికారములును, అట్టి మరణలక్షణములును, తిలత్ర కాస్త్రప్రతిభాషను బట్టి “ అర్ధవ ములు” అను నాచునున వ్యవహృతము లగుచుండును.

గింపుము” అని చెప్పెను. తరువాత వాని నెప్పటివలె మూసివైచి మరల దేవీమందిరసన్నిధానమున కిరువురమును వచ్చితిమి. అంత సన్యాసి నాచే స్నానము చేయించి మాతృచరణసన్నిధానమునఁ గూర్చుండఁజేసి నాకుఁ బూర్ణాభిషిక్త దీక్షాప్రదానము గావించెను. అప్పుడు నేను నవజీవన లాభముం గాంచఁగలిగితిని.

తరువాత మాతృపూజను ముగించి నాపేరు, నాతండ్రిపేరు, నాయూరు, మున్నగువిషయముల నాయన కెఱిఁగించితిని. పిమ్మట సన్యాసి యెక్కడకుఁ బోయెనో కాని సాయంకాలమునకు ముందే తిరిగి వచ్చి యొకరిజన్మరీదానపత్రమును నాచేతి కందించెను. అందాదేవతను, దేవీధనమును నాయధీనము గావించినట్లు లిఖింపఁబడి యుండెను. సాయంకాలమునకుఁ దరువాత దేవికిఁ గర్పూరహారతి నిచ్చి, సంధ్యా భోగమును స్వహస్తములతోనే దేవికి నివేదించి నాపరమగురుఁడు - దేవీసేవకుఁ డగుసన్యాసి పద్మాసనాసీనుఁడై యోగము నవలంబించి యుండెను. రాత్రి రెండుజాములవేళ నాతని వివ్రతాత్మ యా భౌతిక దేహమును ద్యజించి మాతృధానమును జేరుకొనియెను. మఱునాటి యుదయముననే నేనాయనపావన దేహమునకు సత్కారముగావించితిని. పిమ్మట శచీశుని, కాళీమూర్తిని, ధనమును నింటికిఁ దీసికొనిపోవుట యెట్లని యాలోచించి, తుదకు పోలీసువారిసాహాయ్యమును బడసి, యా ధనము సంతను వారికొప్పగించి నేను శచీశు నెత్తికొని కలకత్తాకుఁ బోయితిని. అచ్చట సీతో నాలోచించి యాధనము దీసికొనిపోవుటకుఁ దగిన యేర్పాటు చేయింపవలయు ననుకొంటిని. ఇదికాక యచ్చటఁ బడవ కూడ దొరకినది కాదు. కలకత్తాయందైన నొకపడవ మాటాడుకొని యున్నట్టిని దీసికొనిపోవచ్చు ననికూడఁ దలంచితిని. కలకత్తాలో మన యింటికిఁ బోయినప్పుడు నీవు కామపురపుజమిందాధగు రామప్రాణ ఖాబుగారి గృహమునకుఁ జికిత్స చేయుటకై పోయితి వని తెలిసినది.

యూధిక యూయిల్లు విడిచి తుత్తల్యింటికిఁ బోయెదట ! పోలీసులు రాజాసాహేబు ననేకవిధముల నిర్బంధించుచుండిరి. ఒక పెద్దమఱవ్వుడు నామూలమునఁ గట్టపడుటకు సహింపఁజాలక నేను పోలీసుక చేకిఁ బోయి, నేను మరణింపలేదని యెల్లనృతాంతమును వానికి నివేదించితిఁ. ఖాసీయే యనత్యమైనప్పు డింక రాజాసాహేబునకు భయ మేమున్నది. అంతయు మీతో మనవిచేతిరిగదా ! అనంతరకత్తన్న మేనుయో మీకే యేర్పాటు చేయవలయును. చిన్నన్నయ్యా ! మీ పెద్ద దివ్వలకి వచ్చితిరి ?

క్రితీ - నేనీ ప్రాతఃకాలముననే యిటకు వచ్చితిని. ఆ సన్యాసిగుప్త ధనమును పోలీసులకుఁ జూపించియే వచ్చితివా !

పాంచ - లేదు.

క్రితీ - కేవలము నేనే కాదు. అమ్మ, పెద్దన్నయ్య, పెద్దవనికా, చిన్నవదికా, మీ చిన్ననదికా, మామజడలు - అందఱు నిచ్చటనే యున్నారు.

పాంచ - ఎందుచేత ?

క్రితీశుఁ డన్ని సంగతులును దెలియఁజేయుచుఁ దనకు దొరగారివలన లభించిన యిగువదికేలరూపాయల సహాయమునుగూర్చికూడఁ దెలిపెను. అంతయు విని పాంచకడీ యానందముతో “జగన్మాత విశ్వమునందలి జీవలోకము నంతను నేవిధముగ నాడించి పరిభ్రమింపఁజేయు చుండునో యెంత యాలోచించినను గ్రహింపఁజాలము. వెన్నెలనెలుఁగు కానవచ్చు చున్నది. వాన వెలిసినది. రంగు పోవుదము. పుత్రశోకతప్త లగుతల్లి దండ్రులయొడిలో నీశచీశు నెప్పుడు చేర్తునా యని కుతూహలపడు చున్నాను” అని చెప్పి పాంచకడీ శచీశు నెత్తుకొనెను. అప్పుడు ముగ్గురుసోదరులును రామప్రాణబాబుమందిరమునకుఁ బోయిరి. మరణించిన శచీశుని మరలఁ బడసి యెల్లయద్భుతసంఘటనములను విని

యచ్చట వారికుటుంబమువా రందఱు నెంతటియానందముచే నుచ్చస్థితులైపోయిరో లిఖితరూపమున స్పష్టముగాఁ బ్రదర్శించుట కవకాశము చాలదు. ఎట్టిమాటలు నప్పటియానందమును బ్రకటింపఁజాలవు. ఆయానందమును మాపాశకు లెవరికి వాగే భావించుకొని యనుభవము చేతనే గ్రహింపవలయును.

రామప్రాణబా బారాత్రియే రెండుపడవల నేర్పాటు గావించెను. యతీశుడు షీతీశుని, పాంచకడీని వెంటఁబెట్టుకొని పోయి, యా మహారణ్యమును బ్రవేశించి యందలి కాళీమూర్తిని, తనరత్నములను దమయింటికిఁ దీసికొని రావలెనని యాపడవల నధిరోహించి బయలుదేఱెను. పోవునప్పుడు శచీశుడు పాంచకడీతోఁ దానును వచ్చెద నని పట్టుపట్టెను. అప్పు డాతనితల్లి గౌరాంగి, పాంచకడీనుద్దేశించి “బాబూ! వీనిని నీవే తీసికొని పొమ్ము! శచి మావాఁడు కాఁడు! నీవాఁడే! మావాఁడనుకొని మమకారముచే మేము వీని నొకసారి పోగొట్టుకొంటిమి. నీవేచచ్చినబిడ్డను మరలబ్రదికించి తీసికొని వచ్చితిని. ఇక మావాఁడని చెప్పి యెట్టియనర్థమును గల్పించుకొనఁ జాలము. ఈ బిడ్డ మీయందఱివాఁడును! నావాఁడుమాత్రమే యని యింక నేనెన్నఁచు ననుకొనఁజాలను.” అని జాలి పుట్టునట్లు స్వయంకృతాపరాధమును వెల్లడించుచుఁ బశ్చాత్తప్తచిత్తముతో వచియించెను. ఏమైన నేమి-శచీశుడు కష్టపడు నని చెప్పి పాంచకడీ యాతని నెట్లో మఱపించివైచెను. ఇదియంతయును గాంచుచున్న రామప్రాణబా బానంద పులకితుడయ్యెను. రెండు మూఁడుదినము లాతనియింట నీవిధముగా శుభసంయోగ మహోత్సవము చేలంగెను. ఆమహోత్సవమునకు “కుల్పవెద్ద” యగువిష్ణుచంద్రస్కారు ప్రధానముత్విజుండై యుండెను.

నాలుగవనాడు విష్ణుస్కారు “ఇక మన మందఱము నింటికిఁ బోవచ్చును. ఇక్కడ మనకు గంగాస్నానలాభమును, విచ్చిన్నకుటుంబ

శుభ యోగమును లభించినవి. అక్కడనుండి యతీశుడు మున్నగువారిపాటికిఁ బడవమీఁద నింటికిఁ జేరియుందురు. కావున మనమింకను నిచ్చట నాలస్యము చేయుట యుచితము గాదు!” అని చెప్పెను. ఆమాటలు విని రామప్రాణబాబానందబాష్పపూరితసయనములతో “జగదీశ్వరు సనుగ్రహముచే నీవిధముగా నీకుటుంబమునకు శుభయోగమగు సని యెవ్వరును స్వప్నమందైన భావించి యుండరు. ఇట్టి యసంభావితసంఘటనము పురుషప్రయత్నముచే సిద్ధించునది గాదు. అంతయును బరమేశ్వరీవిలాసము. అందఱికిని గుటుంబకృత్యము లుండును. అందుచేత మీప్రయాణమునకు నేనిప్పు డెట్టియభ్యంతరమును జెప్పజాలను. కాని యిట్టియానందమును నే నెన్నడును నా జీవితమధ్యమునం దనుభవించి యుండలేదు!” అనియెను.

పిమ్మట రామప్రాణబాబు రెండువడవలను సిద్ధము చేయించెను. ప్రాతఃకాలముననే గంగాస్నానమును చేసి యందఱును పెందలకడనె భోజనములు గావించిరి. ప్రయాణసమయమునఁ బరస్పరమును బ్రിയసంభాణములతో సెలవు లందుకొనవలయును గావున గృహిణి యగు రమాదేవి రామప్రాణబాబును, ఆతనిభార్యనుగాంచి “అమ్మా! పాంచకడీ కాళీమూర్తిని దీసికొనివచ్చి మాయింటఁ బ్రతిష్ఠించునని విని యున్నాను. ఎవ్వరిపావసపుణ్యప్రభావముచే మాకుటుంబమున కంతకు నింకటిశుభయోగ మయ్యెనో యట్టిమావియ్యములగుదంపతులు మీ రిరువురును గాళీప్రతిష్ఠగావించుసమయమున మామందిరమును మీచరణములచేఁ బవిత్రముగఁ జేయవలయునని మేమందఱమును, మనఃపూర్వకముగాఁ బ్రార్థించుచున్నాము” అని వేడుకొనెను.

రామప్రాణు డరెదు కంగీకరించెను. శాంతిదేవి తనపినతల్లి పాదములకుఁ బ్రణామము గావించి కన్నీరు పెట్టుకొనెను. పినతల్లియు నామె శిరంబును జూపించి యాశీర్వాదము గావించెను. డానేశుడు రామ

ప్రాణులకు వందన మాచరించెను. అప్పుడు రామప్రాణుఁ డొకరిజన్మరీ దస్తావేజును దానేశునిచేతి కందించెను. అప్పుడు దానేశుఁడు “మామ గారూ! ఇది యేమి?” అని ప్రశ్నించెను.

రామ - అల్లునికీయవలసిన యాతకధనపత్రము! మీ దేశము నందు నేను గోగ్రాసమునకై కొనిన పదునేనుగ్రామములు నా జమిందారీకిఁ జేరియున్నవి. వానివార్షికదాయ మైదువేలకంటె సధికముగనే యుండెను. అగ్రామములను నీకుఁ గట్టుముగా నిచ్చితిని. అదియే యీదానపత్రము!

దానేశుఁడు విన్న యవిహ్వలుండై కృతజ్ఞతా సూచకవీక్షణములతో రామప్రాణునివంకఁజూచుచు నిలువఁబడిపోయెను. అప్పుడు సమీప మందే యున్న విష్ణుచంద్రసర్కారు “మీవంటి మహాపురుషుల కార్య కలాపములు నిరుపమానములును స్తవనీయములు నైనవి” అని యభి నందించెను. రామప్రాణబాబు నవ్వుచు “ఇందు నాగోష్ఠతన మే మున్నది? నే నీయావి దారినిపోవువాని కెవ్వనికైన సిచ్చినచో మీ రని నట్లు ప్రశంసింపఁ దగినదే—కుమారుఁ డొక్కఁడు! ఆతఁడు బ్యారిష్టరుపని చేయుచు నెలకు నాలుగైదువేలు సంపాదించుచున్నాఁడు. నాకు నలువది వేల యాదాయముగల జమిందారీ యున్నది. అందిరువదియైదువేల యాదాయముగలగ్రామములను నాపుత్రునికొక కుంచితిని. నాయరువురు కుమారికలకును జేర్చియైదువేలరూపాయ లాదాయముగల గ్రామముల నిచ్చితిని. వారితోఁబాటు శాంతిదేవికిఁగూడ నీగ్రామము లిచ్చితిని. వీనితో నాపుత్రికలు ముగ్గురికిని బదునేనువేలువచ్చు భూసంపత్తి నిచ్చినట్లయినది!” అనియెను.

వీమృత సందఱును నౌకారోహణము గావించిరి. అనుకూలవాయు శాలినమున బడవ పయనము సాగించుచుండెను.

శోణపురము నందలి యా యసంస్కృత శిథిల భవన మిప్పు డానంద శోలాహలములచే మాటు మొలయు చుండెను. ఇప్పు డిల్లంతయు బాగుగఁ బరిష్కృతమై, పరిశుభ్రోజ్వల కాంతులచే దేజరిల్లుచుండెను. నలుగురు సోదరులు నేకమనస్కులై గృహకార్యముల నిర్వర్తించు చుండిరి. నలుగురు శోడండు నైకమత్యముతో నెట్టిస్వార్థ పరత్వమును లేక యన్యోన్య సాహాయ్యముతో నింటిపనులఁ దీర్చుకొనుచుండిరి. ఆ దంపతుల ప్రేమవాహిని, యపార కాంతార మధ్యమున నిశ్శబ్దముగఁ బ్రవహించు తరంగిణిబోలి ప్రవహించుచు నామందిరమును బవిత్ర పుణ్య తీర్థముగాఁ బరిణమింపఁ జేయుచుండెను.

ఈసారి పాంచకడీకి బెండ్లిసంబంధము లనేకములు తటస్థించు చుండెను. కాని, పెండ్లి చేసికొనుటకు పాంచకడీ యంగీకరించుట లేదు. ఆతఁడు “విశ్వజనని యగుకాళిక కామినీమూర్తిని బరిత్యజించి మాతృమూర్తితో సాక్షాత్కరించినది. ఇట్టిస్థితిలో వలదుదాదా! నాకు బంధమును గల్పింపవలదు! నేను పూర్ణాభిషిక్తుడ నైతిని. తల్లి చరణసేవ గావించుచు నేనుగృతార్థుడ నగునట్లునుగ్రహింపుడు! మనశచియే మన వంశోద్ధారకుఁడు!” అనియెను.

సన్యాసి యిచ్చిన రెండు కళాశముల ధనముతోడను యతీశుఁడు భూములను గొనుట కారంభించెను. మిగిలిన ఘంచకలశ స్వర్ణముద్రలును మాతృమూర్తివి! పాంచకడీ యందుఁ గొంత భాగమును వెచ్చించి యొకవిశాల రమణీయ మందిరమును గట్టించెను. ఆమందిరము నకుఁ జేర్చి అతిథిశాల, దరిద్రనిలయము, చికిత్సాలయము, సభాభవనము మున్నగువానిని గూడఁ గట్టించెను. పాంచకడీ స్వయముగా గైరిక వనసథారియై దుద్రాక్షమూలికలను గళమునఁ దాల్చి, విభూతి పూసికొని జటాసమన్వితుడై పరమయోగిమూర్తిని ధరించి మాతృసేవ

గావించుచుండెను. దేవీపూజాదిక వ్యయమునకై మిగిలిన ధనముతో నొక జమీదారిని గొని దానిని దేవాదాయముగఁ జేసివైచెను. తాను నిరంతర దరిద్ర సేనావ్రత గ్రహణము గావించి పాటు పడుచుండెను. మఱియుఁ దమ విచ్చిన్న కుటుంబమునకు లభించిన శుభయోగస్మృతి శాశ్వతమై యుండుట కామందిర ద్వార పార్శ్వమునందు క్షీరశిలాఫలక ముపై స్వర్ణాక్షరములతో -

శుభ యోగ మిశ నమందిరము

అని లిఖింపఁ జేసెను.

ఒక సంవత్సరమునకుఁ దరువాత నామందిరమున మహాసంరంభముతో దేవీపూజా మహోత్సవము లారంభింపఁ బడియెను. ఆ యుత్సవములకు రామప్రాణబాబుకూడ సతీసహితుఁడై వచ్చి యుండెను. రాయ కుటుంబమునకు సంబంధించిన జ్ఞాతిబాంధవు లందఱును, మిత్రు లందఱును గూడ నాహ్వానింపఁ బడి వచ్చియుండిరి. వారి చరణులు ఆతని తల్లి ఆతని భార్యయును వచ్చిరి !

రామప్రాణబాబు మాతృదేవతోపాసకుఁడు ! ఆతఁ డా పూజా విశేషములం గాంచి మోహితుఁడై పోయెను. మందిర మధ్యమునందు నీలమేఘశ్యామలయు, దిగంబరయు, ముక్తకుంతలయు, కరాళవదనయు, విలోలరసనయు, చతుర్బాహు విలసితయు నగు కాళీమూర్తి ! ఆజనని సమ్మృఖమునఁ బద్మాసనస్థుడగు నవీన సాధకుఁడు పాంచకడీ ! పాంచకడీ కేశములు రుక్షములు ; జటలు బద్ధములు ; వసనములు గైరిక వర్ణములు - ఆతనియొడలి నిండ విభూతిపూత - గళమున రుద్రాక్షమాలికలు - కపాలమున రక్తచందనచర్చ ! ఆతని దక్షిణపార్శ్వమునఁ బుష్ప పాత్రయందు రక్తశ్వేత పీతవర్ణ కుసుమములు కుప్పలై యుండెను. నామ పార్శ్వమునఁ బూజాద్రవ్యములును, పానికి సమీపమున సుగంధ

వాసిత జల పూర్ణ కలశము నుండెను. నలుదెసలను ఘృత ప్రదీపములు విరాజిల్లుచుండెను. యజ్ఞధూపము, అగరుగంధ ధూమమును ఘండిరము నామోదితముగ జేయుచుండెను. వెలుపల నాట్యమందిరము నందు బ్రాహ్మణపండితులు దేవీయజ్ఞము నారంభించి చేయుచుండిరి. కొందఱు హోమములను, గొందఱు పూజలను, గొందఱు జపములను జేయుచుండిరి. కొందఱు కొందఱు ప్రాణాయామ ధ్యానధారణలయందు నియుక్తులై యుండిరి. కొందఱు స్వరలయసంయోగము గావించి చండీ గీతములను గానము చేయుచుండిరి. మందిరప్రాంగణమునఁ గులకాంతల కరతాశధ్వనులును, శంఖారావములును దెసల మాటుమ్రోగించుచుండెను. సింహద్వారమున వాదకులు వివిధవాద్యములు వాయించుచుండిరి. గాయకులు మలహరిరాగమున మాతృగాధలను బాడుచుండిరి. రామప్రాణబాటుతిరిగితిరిగి వీని నన్నిటిని గాంచి యానందించుచుండెను. అట్లాతఁడు ప్రదక్షిణము చేయుచు నొకచోటఁ గన్నీటితో వక్షము తడసిపోవుచుండ దేవింగూర్చి గానము చేయుచున్న యొకబ్రాహ్మణుని దర్శించెను. ఆతఁ డచ్చట సుస్థిరచిత్తముతో నిలిచి శ్రవణపేయమగు నొక గీతము నాద్యోపాంతముగ నానందముతో నాలకించుచుండెను. ఆ బ్రాహ్మణుఁ డిట్లుపాడుచుండెను —

“ మేలుకొనుమమ్మ ! కాళీ ! క + రాలి ! జనని

లేచిరావమ్మ ! కులకుండ + లిని ! భవాని !

ఎంత దుర్బుద్ధియో, రోష + మెంత గలదో

ఎంత యుత్సేకమో, కాంక్ష + యెంత గలదో

విజయమదమత్తులగు దైత్య + వీరులెల్లఁ

బాపచింత సిన్హాద్వేష + పరవశులయి

మనుజునివిజ్ఞోష్ణరక్త వా ♦ హినులు గొలిపి

కలచుచున్నారే జగముఁ బం ♦ కిలముఁ జేసి

మేలుకొనుమమ్మ! కాళీ! క ♦ రాలి! జనని!

లేచి రావమ్మ! కులకుండ ♦ లిని! భవాని!

క్రూరదుర్జయదానవ ♦ వీరసంఘ

మారణోద్యమ ప్రథిత దు ♦ ర్వారశక్తి!

త్రిభువనావని! విశ్వధా ♦ త్రీ! మృడాని!

చరణమిత త్రిలోచనా! ♦ శ్యామలాంగి!

భిన్నమస్త! విపర్యస్త ♦ చికురదామ!

త్రిపురసుందరి! లలితాంబ! ♦ దేవ దేవి!

ఖండితోద్గండవిసుత ప్ర ♦ కాండ! విజయ

సమర తాండవామోదినీ ♦ శయశృపాణి!

మేలుకొను మమ్మ! కాళీ! క ♦ రాలి! జనని!

లేచి రావమ్మ! కులకుండ ♦ లిని! భవాని!"

రామప్రాణుఁ డాగీతము నానందాశ్రువులతో నాలకించి దేవీప్రసాద వితరణమును బరిశీలించుచుండెను. దీనులు, దరిద్రులు మున్నగువారామందిర మంతటను నిండి యుండిరి. దరిద్రసేవాగృహమునం దన్నపురాసులు కొండలపొడుగున గూర్చబడి యుండెను. జయంతి, గౌరాంగి, శివమోహిని, శాంతిదేవియుఁ బైటచేఱఁగులతో నడుములు బిగించుకొని వంటశాలలో నన్నవ్యంజనాదులు వండి పోయుచుండిరి. యతీశుఁడు, ష్రీతీశుఁడు, దాసేశుఁడును, మిత్రబాంధవసహితులై యెల్లవారికిని భోజనములు పెట్టుచుండిరి. ఈ విధముగా దేవీయాగ మహోత్సవము కొన్నాళ్ళవఱకును జరిగెను. కుటుంబసహితముగా దేవీదర్శనమున కేతెంచిన బంధుమిత్రు లందఱును క్రమక్రమముగాఁ దమతమ యింద్లకుఁ బోవుచుండిరి.

నేడు రామప్రాణబాబుప్రయాణము. ఆతఁడా యన్నదమ్ములను, అయింటికోడండ్రను యజమానురాలిని బిలిచి “ఇంక నాకింటికి బోవుటకు సెలవిండు ! మీతోఁ గలసి నేనిచ్చట సుఖముగనే కాలక్షేపము చేసితిని. కాని నేనింటికి బోక తీరదుగదా ! ఎట్లయిన మీకందఱు నేనొకిటిరెండుమాటలు చెప్పఁ దలచితిని. నుననుంచి వినవలయును ! చూచితిరా ! మీలో మీరు స్వార్థపరులై యెవరికిఁ దోచినట్లు వాడు పోయి పండుపంటినంపారమును కాడు చేసికొంటిరి ! అన్నదమ్ములు విడిపోయి యెవరినంపాదనతో వారు కాలక్షేపముచేయుటయే సుఖముగ నుండు నని దూరవృష్టిలేనికొందఱు కమాహలవసుచుండురు. కాని యందువలన సుఖ పెంతమాత్రమును గలుగదు. కొన్ని గడ్డిపోచలను బేని దానితో నేనుగనైన బంధింపవచ్చును. అట్లే అన్నదమ్ముల యేకీభావముచే నెంతబలమైన జేకూరఁగలదు. మీయార్యార్హద్యేష మాలవలనను, స్వార్థపరత్వమువలననే యిట్టి యున్నతి లభించె నని మీరెంతమాత్రము ననుకొనవలదు. అట్లు భావించినచో మరల నిభ్రాంతిలోఁ బడిపోక తప్పదు. ఎన్నటికిని మేము విడిపో మనియు నట్టి స్వార్థచింతనమువలననే యిన్ని కష్టము లనుభవించితిమనియు, నిది వఱకువలెనే వేలుపడి యున్నచో నిప్పటిమాహాన్నతస్థితి యెప్పటికిని లభింపదనియు జ్ఞప్తియందుంచుకొనుడు ! మీకెట్టిశపథ రావించితిరో దానికిఁ దగినశాస్తి యొనది ! పశ్చాత్తాపమువలన దానికిఁ బ్రాయశ్చిత్తముకూడ నై పోయినది. తుదకు మీరెవనియచ్చప్రమునకుఁ దగిన ఫలమును వారందఁ గలిగిరి. బిడ్డయగు శచీశుని మరణము మీకొక పాఠము నేర్పినది - ఎవరికొఱకు కూడఁబెట్టుట ? ఎవరికొఱకు ధనము దాచి కుటుంబమువారి నందఱిని గవ్వపెట్టుట ? ఆతఁడు కాలగర్భమున మునిగిపోయెను ! ఎంత యేడ్చినను, నెన్ని యత్నములుచేసినను వానిని మరలఁ దీసికొని రాఁగలిగితిరా ? - తరువాత నింకొకపాఠము ! అద్భు

ప్రమేయన్నిటికిని మూలకారణము. ఎవరియదృష్టమునుబట్టి వారి యిష్టఫలములు లభించు చుండును. కాకున్నచో శత్రువులు రెండు కల శముల స్వరముద్రలను బడయగలరా! మీరెన్నలైన సంసారిని యింతధనము వీనికిఁ గూడఁజెట్టి యియ్యగలరా? - పాంచకడీ మీ వంశమునకుఁ దిలకస్వరూపుఁడు! ఈతని సంయమబలమువలననే మహా రణ్యవాసిని యగుకాళిదేవి మీమందిరాధిష్ఠాత్రి యైనది! ఈతని మాతృపూజాబలమువలననే మీకు విశ్వజనప్రసాదము లభించినది.” అని బోధించెను.

పిమ్మట నందఱును విసితహృదయములతో రామప్రాణబాహుచరణములకు సాష్టాంగప్రణామములఁ గావించిరి. అంత నాతఁడు భార్య నహీతుడై వారియంశకముం గాంచి పరివారముతోఁగూడఁ బడవ నధిరోహించి స్వగ్రామమునకుఁ బయనము గావించెను.

22

పెద్దకోడలు జయంతి సుస్థిరభక్తిభావ హృదయముతో దేవీమందిర కార్యభార మంతయును వహించెను. దేవీభవనపరిచర్యలకై యనేక దానదాసీజను లున్నను, మందిరమార్జనము, సభామందిర పోషకము, నిర్మాల్యవిస్తరణము, రోగులకుఁ బథ్యాన్నపాచనము, మున్నగుపనులన్నియు నామెయే స్వయముగఁ జేయుచుండెను. పాంచకడీ యాదేవికి నిత్యారాధనము గావించుచుండెను. తనకుఁ దోడుగా నింకొక పూజక బ్రాహ్మణునిగూడ నియోగించుకొనియెను.

ఒకనాడు పాంచకడీ దానేకుని బిలిచి “చిన్నన్నయ్యా! ఈదేవి ధయవలన వత్సరమున కైదువే లాదాయముగల భూనంపత్తి యేర్పడినది. ఆశ యనునది చాల చెడ్డది. దాని నెంతవఱకుఁ బొడిగించిన నంతవఱకు వర్ధిల్లుచునే యుండును. తృప్తి యనుమాట యెక్కడ?

ఇంకను “చాకిరి” చేసి డబ్బు సంపాదించి యేమిచేయుదుము? ఈతల్లి సొమ్ము కొంత తీసికొని నీవు కలకత్తాకుఁ బోయి వైద్యాలయమునకుఁ గావలసినపరికరములు, ఘంటలు మొదలగువానిని గొనితీసికొనిరమ్ము! దేవీదర్శనార్థమై నచ్చుచుండు యాత్రికులలో జబ్బుచేసినవారికిఁ జికిత్సా నేవ గావించుచు ధన్యజీవనమును గడపుచుండుట ధర్మముగాదా? దీన మానవసేవనముకంటెఁ బరమార్థ మేమున్నది?” అని విన్నపము గావించెను. దానేశుండు పరమానందముతో నందు కంగీకరించి కలకత్తా ప్రయాణమునకు సంసిద్ధుఁ డగుచుండెను.

ఆ సాయంసమయమున సంతకపుర మందిరమునకు వచ్చియున్న యాత్మేశ్వరుఁడగు దానేశునిం గాంచి శాంతిదేవి చిటునవ్వునవ్వుచు, “మీరు కలకత్తాకుఁ బోవుట యీరాత్రిబండిమీఁదనేనా?” అని ప్రశ్నించెను.

దానే - (మందహాసముతో) ఔను! ఏమీ? నాప్రయాణమున కభ్యంతర మేమైన నున్నదా?

శాంతి - అభ్యంతరము లేదు - కాని యొకభయ మున్నది!

దానే - ఎందుకొఱకు భయము?

శాంతి - యంత్రజలముకొఱకు - అది యెంతో పరిష్కృత మైన దఁట గాదా?

దానే - అచ్చటియంత్రజలము పరిష్కృతమైన దనుమాట నిజమే - కాని యంతస్సారశూన్య మైనది! కాని యొడ్లు త్రెంచుకొని రివ్వునఁ బ్రవహించుచుఁబోవునదీజలమువలె నది యిచ్చవచ్చినట్లు పోజాలదు!

శాంతి - ప్రియుఁ డగునముద్రుండు దానివంకఁ గన్నెత్తి యొక సారియైనఁ గటాక్షింప కున్నప్పుడు గత్యంతరములేక యాతరంగిణి మహావేగముతో సముద్రాభిముఖముగఁ బ్రవహించి పోక యింకేమి చేయఁగలదు? పోకున్నచో నెవ్వ రాసముద్రుని దనచెంతకు రప్పింపఁ

గలుగుదురు ?

దానేశుఁ డప్పు డా యనింద్యనుందర పులకితగండస్థలమునం దొక ప్రీతిచుంబనముద్ర గావించి నప్పుచు “వర్షజల మీయంత్రజలమునఁ బడ కయే యున్నచో నాబోటినిర్భాగ్యులదాహము శాంతించుట కవకాశ మేమున్నది?” అనియెను.

శాంతి - (నప్పుచు) మరల నెప్పటికి వచ్చెదరు ?

దానే - రేపటిరాత్రిబండిమీఁద వచ్చెదను.

శాంతి - అక్కడి మీ యా వైద్యాలయమునుగూడ నొకసారి చూచి వచ్చెదరా ?

దానే - ఆ. పోయెదను. అవకాశమునుబట్టి యచ్చటఁగావలసిన యేర్పాటులు చేసి వచ్చెదను.

శాంతి - అట నున్న రోగికి మందులనుగూడ నిచ్చివచ్చెదరా ?

దానే - ఆరోగి కిప్పుడు డాక్టరులమందు లక్కఱలేదు - భూత వైద్యుల మంత్రచికిత్సలును - నన్యములును గావలయును.

శాంతి - ఒకఁని మనశచీశు నెత్తికొని మఱిపోఁగూడదా ?

దానే - బండవేశ యైనది. పోవలయును.

అని చెప్పి దానేశుఁడు వెడలిపోయెను. శాంతిదేవి సాశ్రునయనయై శయ్యపై నొరఁగెను. సరిగా తెల్లవారుసరికి దానేశుఁడు కలకత్తా చేరు కొని జాబజారునకుఁ బోయి చూచెను. ఆతని వైద్యాలయము కేవలము తెఱువఁబడిమాత్ర ముండెను. నేవకుఁ డాతనికి సలాము చేసెను. కాంపౌండరు వందనము చేసి యెనుట నిలువఁ బడియెను. దానేశుఁ డావధాలయ పరిస్థితింగూర్చి యాతని నడుగగా “మీరు వచ్చుట లేదు. మీకొకటిరెండు తరములుగూడ వ్రాసితిని. వానికిఁ బ్రత్యుత్తరమును లేదు. అందుచేత నిచ్చటి యితరపరిచారకుల నందఱిని సలవిచ్చి పంపివైచితిని. ఈసేవకునిమాత్ర ముంచుకొని నేనే యీ

వైద్యాలయ కృత్యములను గావించు చుంటిని. మా జీతములును, కర్బులును బోగా గొంతలాభముకూడ వచ్చినది. మీకుఁ దెలిసియే యుండు ననుకొందును. యూధికాబీబీ యానమయమందే తనధనమును వస్తువులను దీసికొని యిక్కడనుండి వెడలిపోయినది” అని చెప్పెను.

దానేశుఁడు వైద్యాలయ మంతయున బరీక్ష గావించెను. అందలి మందులును బరికరములును దేవీమందిరమునకు వచ్చురోగులకుఁ జకిత్స చేయుటకు జాలినన్నియుండె నని యాతఁ డూహించుకొనెను. అప్పు డాతఁడు నేవకుని, కాంపొండరును దసతో రావలయునని కోరెను. వారందు కంగీకరించిరి. ఆవెంటనే యందలి సమస్త పరికరములను బెట్టె లలోఁ జేర్పించి రైలుపైఁ బంపుటకు సిద్ధపఱుపుఁ డని దానేశుఁడు వారి కాజ్ఞాపించెను. పిమ్మట నాతఁ డొకబండిమీఁద గంగాన్నానార్థము పోయెను. అతఁడు స్నానముచేసి మరల బండిపై నెక్కు చుండఁగా సమీపమందున్న రాధా ఘట్టమునకుఁ బార్శ్వమునఁ గూర్చుండి యున్న యొకయున్నాదిని యాతని కంటఁ బడియెను. అనేకు లగుబాల బాలిక లామెచుట్టును మూఁగి యుండి యామె పిచ్చిని మరింత వర్ధిల్ల జేయుచుండిరి. చూచిన మాత్రముననె యామె యూధిక యని దానే శుఁడు గ్రహింపఁ గలిగెను.

యూధికయే యాయున్నాదిని. ఆమెకన్నులు గుంటలుపడి నిప్పు లను వర్షించుచుండెను. మేలిమి బంగరువంటి యామె నెమ్మేనిచాయ మలినపంకిలమై యుండెను. ఆ సవనీతకోమల తనువల్లి శుష్కించి పోయెను. ఆ సాహిత్యవిజ్ఞానము - ఆ రూప రసగంధ శబ్దస్పర్శాది సమస్తేంద్రియ జ్ఞానము - అంతయు విలువై పోయెను. దానేశుఁ డామె చెంతకుఁ బోయినను నామె గుర్తుపట్టఁ జాలకపోయెను. ఆనవాలే వట్టిసచో భావాంతరము గలిగి యొకమాటయైన నాడకుండునా? కాని యామె యాతనితో మాటాడలేదు. సరిగదా! నాతనివంక చూడనే

లేదు. ఆ పాపనజలకల్లోలనినాదిని యగు భాగీరథీసైకతమున, బహు జనాకీర్ణ తటనన్ని ధానమున నిలువబడి యూధికను జూచిచూచి విచారిం చుటవలన నప్పు డాతనిహృదయమునం దొకతత్త్వజ్ఞాన ముదయించెను. ఆప్రేమ యంతయు సేమైపోయె నని యాతఁడు భావించెను - ఏ రూపమును జూచి, యే గానమును విని, యే బాహ్యగుణములకు ముగ్ధుఁ డనై నే నామెను బ్రేమించితినిో యీ రూపగానగుణములకు స్థిరత్వ మెక్కడ నున్నది? యూధికకు రూప మున్నది; గుణ మున్నది; వయ సున్నది; మనోహరకటాక్ష విలాస మున్నది; వచనమాధుర్య మున్నది - అందుచేతనే నే నామెను బ్రాణాధికముగఁ బ్రేమించితిని. కాని యిప్పు డవి యన్నియును రూపు మాసిపోయినవి, ఆ రూపము పోయినది! ఆ గుణము పోయినది! వానితోఁ గూడ నా ప్రేమయును బోయినది! ఏమిది? ప్రేమకు స్థిరత్వము లేనేలేదా? - గంగాతటము నుండి యలవోక తెమ్మెరలు “తప తప” యని ధ్వనించుచు నాతని ప్రశ్నకు నదుత్తరము నిచ్చెను. ఆపిల్లవాయువులు “రూపము జడము! గుణమును జడమే-చైతన్యస్వరూపమగు నాత్మను జడముతో నాకర్షింప గల నమర్థు లెవ్వ రున్నారు? సుందరవదనముం గాంచి మోహం ధుఁడ వైతివి. బాహ్యగుణములకొఱ కున్నత్తుడ వైపోయితివి. ఆరూప గుణములు రెండును జడములే! ప్రకృతియే జడాత్మిక! కొన్ని జడపర మాణువులు జీవాత్మను మోహింపఁజేసి విభ్రాంతిం గూర్చుగలవా? ఎన్నఁడు నట్లు చేయుఁ జాలవు! కాని యీ జడపదార్థాంతరాళము నందు దివ్యమగు నీశ్వరశక్తి నిహితమై యున్నది. అందుచేతనే వానిలో నుండి యీశ్వర సంబంధ మగు ప్రేమవాహిని ప్రవహించు చున్నది. ఓమానవుఁడా! తపస్సు చేయుము! అప్పుడు నీకుఁ బరమేశ్వర డొక పెద్దనూదంటురాయి యనియు, మానవులందఱును లోహాణుస్వరూపు లనియు బోధపడఁ గలదు. మానవు లందఱును సర్వధా, సదా

యీశ్వరునిచేతనే యాకర్షితు లగుచున్నారు. అందఱు నాతనిఁ బడయుటకు శక్తికొలదిఁ బ్రయత్నించుచున్నారు. కాని రూపరసగంధ స్పర్శ శబ్దమయి యగు ప్రకృతి యాద్వారమున కడ్డపడి యున్నది. ప్రకృతిని నీవెంతకాలము కామినీమూర్తిగా భావించుచుందువో; దాని నుపభోగించుటకై వాంఛించు చుందువో యంతకాలము వఱకును నీవా జడబాహువులచే నాకర్షింపఁ బడి దయారహితుఁ డనై ఊహితాశూన్యఁడనై జ్వాలామయదుఃఖ వేదనల ననుభవించుచుందువు. ఎప్పటికైన నీవు భార్యను మాతృభావమున దర్శింపఁ గలిగినచో నప్పుడే నీకాప్రకృతిబాధ లన్నియు నిశ్చేషములై పోవును. అప్పుడే నీవు స్వరూప ప్రేమయొక్క స్వరూపానందలాభముం గాంచుటకు సమర్థుడవు కాఁగలవు!” అని చెప్పుచుండెను.

ఆగాలి తిరిగిపోయినది ! దానేశునిచూపులు యూధికవంకకుఁ దిరిగినవి ! యూధిక కిప్పుడు బాహ్యజ్ఞానమే లేదు. ఆమె తనలో దానే యేమో మాటాడుకొనుచుండెను. ఒకప్పుడు పకపక నవ్వుచుండెను. ఒకప్పుడు గొంతెత్తి యేడ్చుచుండెను. ఒకప్పుడు నిస్తబ్ధ యగుచుండెను. దానేశుఁడు కొంతసేపటివఱకును నిలువఁబడి చూచెను. అంతలో నింత వఱకును గోర్చుండియున్న యూధిక లేచి నిలువఁబడియెను. అప్పుడామె యున్నత్రయనద్యయమునుండియు నశ్రుధారలు ప్రవహించుచుండెను. ఆమె యున్నత్రవికృతస్వరముతో “ పాంచకడీ ! ప్రాణ ప్రియుడ వగు పాంచకడీ ! నేనే నిన్ను జంపుకొంటిని. నేను పిశాచిని ! - రమ్మ ప్రియమిత్రమా ! రమ్మ ! రమ్మ ! నాపయ్యెద చెఱఁగు పఱచెదను - నీవిం దానీనుడ వగుము ! నేను నిన్నే ప్రేమించితిని - పువ్వువలెఁ బ్రేమించితిని ! - పిట్టవలెఁ బ్రేమించితిని - బిడ్డవలెఁ బ్రేమించితిని - అయినను నెంతయో యధికముగఁ బ్రేమించితిని ! ఇంతటిప్రేమ నేనిదివఱ కెవ్వరియెడలను గలిగి యుండలేదు - కాని నా

యెట్టయెదుట నీ ప్రేతముఖమా? మరల దోషమును నానెత్తిపైఁ బెట్టి పోయెదవా? అహహహహహ! పోవద్దు పోవద్దు! నిన్నుఁ బట్టుకొని తీరెదను. ఎక్కడకుఁ బాటిపోయెదవు?” అని ప్రలపించుచు యూధిక తన్నయయై పలుకెత్తి పోవుచుండెను. అల్లరిపిల్లలు “పిచ్చిది! పిచ్చిది!” అని కేకలు వైచుచు నామెను వెంబడించిరి. కాని యందొక్కరును నామెను గలిసికొనలేకపోయిరి.

దానేశుఁడామెయవస్థ గాంచి చాల విచారించెను. ఆతఁడు సంక్షుభిత వికలచిత్తముతోఁ బండిపై నెక్కిపోయెను.

ఆనాటి రాత్రియే యాతనినైద్యాలయము నందలి వస్తువుల నన్నిటిని దీసికొని రైలులో పార్సెలు చేయించి తానును శోణపురమునకు బయలుదేటి వచ్చెను. అప్పటినుండి దానేశుఁడు పాంచకడీ దేవీమందిర పక్షమున డాక్టరుగా నుండి రోగులకు జీకిత్రుగావించుటలో తనజీవిత మంతయును సుఖముగాఁ గడపినై చెను. ఆనాటినుండియు నాయన్న దమ్ములు నలువురు నైకమత్యముతోఁ దమతమజీవితములను సుఖమయములుగఁ జేసికొనుచుండిరి. అప్పటినుండియు నా కుటుంబమునకు లభియించిన శుభయోగము దేవదేవుని కరుణాకటాక్షవీక్షణములచేఁ గ్రమక్రమాభివృద్ధి నందుచుండెను!

STATE CENTRAL LIBRARY, HYDERABAD.

DUE DATE SLIP

This book should be returned on or before the date marked below. In case of delay an overdue charge of 5 PAISE per day per book will be collected.

Please keep the book clean. Do not tear up or stain the leaves nor make pencil or other mark upon them.

--	--	--